



ハミッシュ・フルトン《HOKKAIDO》1983年

CONTEMPORARY EYES I

HAMISH FULTON: FIVE WALKS

同時代の眼 I

ハミッシュ・フルトン — 五つの旅

2012年3月1日 [木] — 4月20日 [金]

慶應義塾大学アート・スペース [土・日・祝休館]

料金別納郵便

私の芸術は、自然界から人間を疎外する都市社会への穏やかな抗議である。

— Hamish Fulton, 1981

現代美術の作品には同時代を生きるアーティストたちが、今をどう生き、世界をどう捉えているか、ということが現れています。「同時代の眼」シリーズでは、現代作家が提示する世界観や表現を展示します。特に大学に学ぶ若い世代が、今、現在のこの世界について考える契機となれば幸いです。

第1回はイギリスの作家、ハミッシュ・フルトンを取り上げます。フルトンは「歩く」という人間にとって基本的な行為をその制作の基盤としながら、彫刻を考えた作家です。その作品には、フルトンがどのように世界と対峙したかが現れています。

同時代の眼 I ハミッシュ・フルトン —— 五つの旅

2012年3月1日 [木] — 4月20日 [金] [土・日・祝休館]

慶應義塾大学アート・スペース 10:00 — 17:00 入場無料

お問い合わせ

慶應義塾大学アート・センター
108-8345 東京都港区三田 2-15-45
03-5427-1621 ac-tenji@adst.keio.ac.jp
<http://www.art-c.keio.ac.jp>

主催

慶應義塾大学アート・スペース
慶應義塾大学アート・センター



JR 田町駅・都営三田線三田駅などより徒歩約 8 分