

平成 21 年度 文部科学省 人文学及び社会科学における共同研究拠点の整備の推進事業
芸術創造資源のための対話型アーカイヴ構築推進プログラム キックオフ・シンポジウム

対話型アーカイヴの可能性

芸術創造に関わる資源は今、危機に瀕しています。貴重な資料をいかに顕在化させ、研究に生かすかは、研究者にとっての急務と言えます。

慶應義塾大学アート・センターは 2009 年度、文部科学省の委託により、芸術創造資源の顕在化と共有化を計るプログラムを始動しました。こけら落としとなるこのシンポジウムでは、他者との「対話」を通じた意味づけや理解によりあらたな価値を生成する、対話型アーカイヴとその地平を探究します。

【 日 時 】 2009 年 10 月 3 日 (土) 13:30-17:30

13:30-

主催者挨拶

長谷山 彰 (慶應義塾 常任理事)

美山 良夫 (慶應義塾大学アート・センター 所長／プログラム責任者)

講演

高山 正也 (国立公文書館 館長)

金澤 正剛 (国際音楽資料情報協会 日本支部長)

村井 純 (慶應義塾大学環境情報学部 教授)

15:00-

芸術創造資源活用へむけてのパスポート

芸術創造資源の活用に向けて、異なる資源、多様なアプローチが出会い、対話する「場」作りを目指した、遠い船旅のためのパスポートの数々。アート・センターを中心にした、さまざまな個性がぶつかりあう様子をお楽しみ下さい。

17:00-

前田 富士男 (慶應義塾大学 名誉教授) 「生活世界とアーカイヴと想像力」

【会 場】 慶應義塾大学三田キャンパス 東館 6F G-sec Lab. 入場無料・事前申込不要
田町駅 (JR)、三田駅・白金高輪駅 (地下鉄) より徒歩 8 分

【主 催】 慶應義塾大学アート・センター
芸術創造資源のための対話型アーカイヴ構築推進プログラム

【お問い合わせ】 慶應義塾大学アート・センター
TEL: (03) 5427-1621 FAX: (03) 5427-1620
Email: ac-map@adst.keio.ac.jp

【ウェブサイト】 <http://www.art-c.keio.ac.jp/>

平成 21 年度 文部科学省 人文学及び社会科学における共同研究拠点の整備の推進事業

芸術創造資源のための対話型アーカイブ構築推進プログラム

キックオフ・シンポジウム

対話型アーカイブの可能性

2009 年 10 月 3 日 **土** 13:30-17:30

慶應義塾大学 三田キャンパス

東館 6F G-sec Lab.

入場無料・事前申し込み不要



13:30-

主催者挨拶

長谷山 彰 (慶應義塾 常任理事)

美山 良夫 (慶應義塾大学アート・センター 所長/プログラム責任者)

講演

高山 正也 (国立公文書館 館長)

金澤 正剛 (国際音楽資料情報協会 日本支部長)

村井 純 (慶應義塾大学 環境情報学部 教授)

15:00-

芸術創造資源活用へむけてのパスポート

芸術創造資源の活用に向けて、異なる資源、多様なアプローチが出会い、対話する「場」作りを目指した、遠い船旅のためのパスポートの数々。アート・センターを中心にした、さまざまな個性がぶつかりあう様子をお楽しみ下さい。

17:00-

前田 富士男 (慶應義塾大学 名誉教授)

「生活世界とアーカイブと想像力」

芸術創造に関わる資源は今、危機に瀕しています。貴重な資料をいかに顕在化させ、研究に生かすかは、研究者にとっての急務と言えます。

慶應義塾大学アート・センターは 2009 年度、文部科学省の委託により、芸術創造資源の顕在化と共有化を計るプログラムを始動しました。

こけら落としとなるこのシンポジウムでは、他者との「対話」を通じた意味づけや理解によりあらたな価値を生成する、対話型アーカイブとその地平を探究します。

慶應義塾大学アート・センター
芸術創造資源のための対話型アーカイブ構築推進プログラム

TEL 03-5427-1621 FAX 03-5427-1620

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

ac-map@art-c.keio.ac.jp

<http://aa.art-c.keio.ac.jp/>

Info.