

アムバルロリア祭Ⅳ
西脇順三郎

「何でも諧謔」
の世界
えっ、芭蕉も？
ボードレールも？

2024年1月20日(土) 14:00-17:00

慶應義塾大学三田キャンパス東館6階 G-Lab

入場無料 / どなたでもご参加いただけます

西脇順三郎《窓（ボードレール）》1950年代、73.0×91.0cm、油彩／カンヴァス、小千谷市立図書館蔵

【プログラム】

14:00 - 14:05 アート・センター所長 挨拶

14:05 - 14:35 野村喜和夫「西脇的諧謔の射程」

14:35 - 15:15 長谷川 權「諧謔とは何か。古池のほとりで」

15:15 - 15:55 岩切正一郎「習慣と諧謔」

(休憩 15分)

16:10 - 17:00 登壇者によるディスカッション

オンラインの方はこちらのQRコードより、ご入場ください。
ウェビナーリンク：<https://keio-univ.zoom.us/j/88633062390>
ミーティング ID：886 3306 2390



(担当)

慶應義塾大学アート・センター 森山 緑

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

TEL 03-5427-1621 FAX 03-5427-1620

moriyama@art-c.keio.ac.jp

主催 慶應義塾大学アート・センター

共催 慶應義塾大学藝文学会

post card

料金別納郵便

アムバルワリア祭Ⅷ
西脇順三郎
1/2024年 14:00
/20(土) 17:00
「何でも諧謔」
の世界
えっ、芭蕉も？
ボードレールも？

慶應義塾大学
三田キャンパス
東館6階 G-Lab

登壇者：野村喜和夫（詩人）

長谷川 權（俳人）

岩切正一郎（国際基督教大学教授・学長）



上、西脇順三郎・筆（『新日記1956』より「諧謔」）
下、西脇順三郎・画（芭蕉、西行カット絵）

主催 慶應義塾大学アート・センター

共催 慶應義塾大学藝文学会



慶應義塾大学
アート・センター
KEIO UNIVERSITY ART CENTER