



前衛演劇の探求Vol.1

大野一雄の伝説的公演『ラ・アルヘンチーナ頌』の上映会。舞踏を代表する作品の一つである本公演の初演をとらえたVICの映像は、舞踏研究において、そして当時の前衛芸術を語る上で稀有な資料。通常慶應義塾大学アート・センターでしか閲覧できない資料を関西にて紹介する貴重な機会。



La Argentina

大野一雄舞踏公演

『ラ・アルヘンチーナ頌』

研究上映会

日時：2024年3月8日(金)

17時00分～19時30分

場所：大阪大学中之島芸術センター 3階スタジオ

費用：無料

登壇者／出演者

小菅隼人（慶應義塾大学理工学部）

石本華江（慶應義塾大学アート・センター）

永田靖（大阪大学中之島芸術センター）

お申し込み方法

下記のフォームよりお申し込みください。
申込は先着順となり、定員になり次第締め切りとなります。ぜひお早めにお申しください。

詳細はこちら

<https://forms.gle/oGD9RLnFEMEt1fjp6>



大野一雄舞踏公演『ラ・アルヘンチーナ頌』研究上映

VICコレクション*より、大野一雄の伝説的公演『ラ・アルヘンチーナ頌』の上映会を行います。大野一雄のこのソロ作品は土方巽の演出により、1977年11月に東京の第一生命ホールにて初演され、94年まで世界各地で119回上演されました。『ラ・アルヘンチーナ頌』はスペイン舞踊の革新者として知られるラ・アルヘンチーナ・アントニア・メルセを讃える作品です。大野が1929年に帝国劇場でアントニア・メルセの来日公演を見て深い感動を覚えた体験が創作の源となっています。舞踏を代表する作品の一つである本公演の初演をとらえたVICの映像は、舞踏研究において、そして当時の前衛芸術を語る上で稀有な資料です。通常慶應義塾大学アート・センターでしか閲覧できない資料を関西にて紹介する貴重な機会となります。

第一部として、石本華江（慶應義塾大学アート・センター土方巽アーカイヴ）によりアート・センターおよびVICコレクションについて説明の後、『ラ・アルヘンチーナ頌』公演映像の全編上映を行います。

第二部は小菅隼人（慶應義塾大学理工学部）から大野一雄の舞踏について概要の説明、また永田靖（大阪大学中之島芸術センター）と共にアングラ演劇や舞踏の流れについて討議を行います。

*VIC (Video Information Center | 1972-現在) は、70年代から80年代にかけビデオを用いて、多種多様なイベントの記録および実験的なテレビ放送（アパートでのCATV放送の試み「Paravision Ten」1978年）等を行った運動体です。



慶應義塾大学アート・センター／
NPO法人舞踏創造資源

登壇者／出演者

小菅隼人（慶應義塾大学理工学部）
石本華江（慶應義塾大学アート・センター）
永田靖（大阪大学中之島芸術センター）

タイムテーブル

[第一部]
17:00 イントロダクション
「慶應義塾大学アート・センターと
VICコレクションについて」
石本華江（慶應義塾大学アート・センター
土方巽アーカイヴ）

「大野一雄舞踏公演『ラ・アルヘンチーナ頌』公演映像」
全編上映

[第二部]
18:40 「前衛演劇と暗黒舞踏『ラ・アルヘンチーナ頌』
とその時代」
小菅隼人（慶應義塾大学理工学部）
石本華江（慶應義塾大学アート・センター土方巽
アーカイヴ）
永田靖（大阪大学中之島芸術センター）

お申し込み方法

下記のフォームよりお申し込みください。
申込は先着順となり、定員になり次第締め切りとなります。
ぜひお早めにお申し込ください。

詳細はこちら

<https://forms.gle/oGD9RLnFEMt1fjp6>



協力:

大野一雄舞踏研究所／NPO法人ダンスアーカイヴ構想
令和5年度 メディア芸術アーカイブ推進支援事業「1970年
代以降のパフォーマンスおよび展覧会のビデオ記録のデ
ジタル化・レコード化」

本事業は、2023年度科学研究費「大量死と隔絶の脅威に
対抗する記憶と共有の演劇に関する総合的研究」「アジア
演劇の越境重層的研究と実践リサーチ型次世代ネットワ
ークの構築」の助成を受けています。

アクセス



日時: 2024年3月8日(金) 17時00分～19時30分
場所: 大阪大学中之島芸術センター 3階スタジオ
費用: 無料



大阪大学中之島芸術センター

<https://www.art.osaka-u.ac.jp>

お問い合わせ

大阪大学中之島芸術センター
〒530-0005 大阪市北区中之島4丁目3-53
大阪大学中之島センター3階「アートスクエア」内
中之島芸術センター事務局
Tel. 06-6444-2139

慶應義塾大学アート・センター
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
Tel: 03-5427-1621
<http://www.art-c.keio.ac.jp/>
担当: 慶應義塾大学理工学部教授 小菅隼人
(hamlet@keio.jp)

主催:
慶應義塾大学アート・センター(ポートフォリオ
BUTOH) & 大阪大学中之島芸術センター

画像提供: 慶應義塾大学アート・センター／NPO
法人舞踏創造資源