

「時代に生きよ、時代を超えよ」

“Live with the Times, and beyond Them.”

The Gaze of Reiji Kawaguchi



前期 | 6.9 - 7.5 出品作家 | 藤牧義夫、谷中安規 ほか



後期 | 7.9 - 8.8 出品作家 | B. パレルモ、A. メンディエタ ほか

川口黎爾の直視

これまで公開されることのなかった、藤牧義夫等を中心とする戦前の日本作品と海外の現代美術の優品を有する個人コレクションの展覧会をお届けいたします。

人は作品をどれほど深く見つめることができるのでしょうか。希代のコレクター川口黎爾は「まなざし」を「直視」と書きました。彼の作品を見つめる「まなざし」は作品に對峙し、深くその中に入り込んで行くようであったと言います。そのコレクションは正に「直視」を通して集められた作品の数々でした。その直視の先に佇んでいた藤牧義夫は「時代に生きよ、時代を超えよ」と言いました。時代に生き、時代を超える作品に川口は感応し、彼の「直視」に耐えた作品だけが選び抜かれていったのです。作品との対話に生きた川口が残したコレクションは、今、我々に何を語ってくれるのか。ぜひ、会場で確かめてください。

展覧会は藤牧義夫、谷中安規など戦前の日本作品を展示する前期（6月9日・7月5日）と、B. パレルモ、A. メンディエタなど海外の現代美術作品を展示する後期（7月9日・8月8日）の2部構成で開催します。

Postcard

料金別納郵便

2025年6月9日(月)-8月8日(金)

前期 | -7月5日(土) / 後期 | 7月9日(木)

11:00-18:00 | 土日・祝日休館 | 入場無料

7月5日(土)・7月26日(土)は開館

7月7日(月)・7月28日(月)は閉館

慶應義塾大学アート・センター

(三田キャンパス南別館 1F アート・スペース)

講演会のお知らせ

開催日 | 2025年7月5日(土)

登壇者 | 大谷 芳久 (元かんらん舎)

*予定は予告なく変更される場合があります。詳細はHPをご確認ください。



展覧会 HP

主催 | 慶應義塾大学アート・センター

協力 | 大谷芳久

お問い合わせ | 慶應義塾大学アート・センター

108-8345 東京都港区三田 2-15-45

Tel. 03-5427-1621 Fax. 03-5427-1620

<http://www.art-c.keio.ac.jp>



「時代に生きよ、時代を超えよ」