

Els teus ulls, les teves mans, els teus pits... ets bessona de tu mateixa.

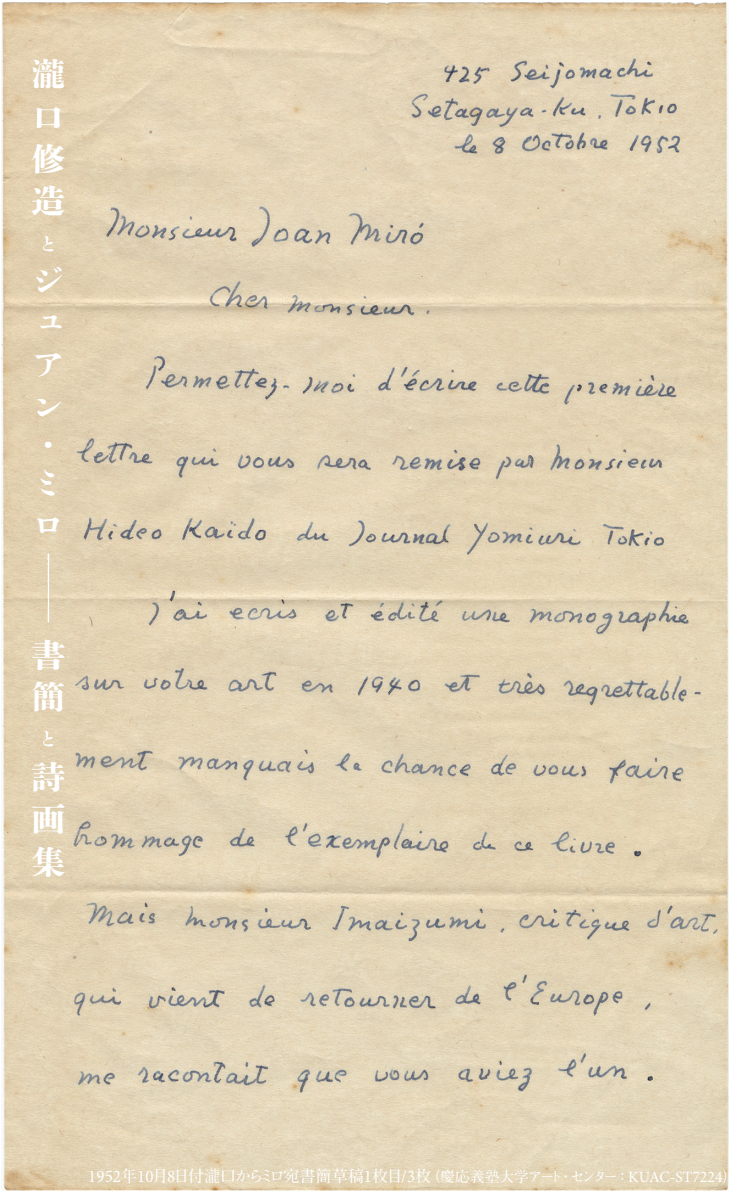
Shuzo Talkiguchi, *MA DE PROVERBIS A JOAN MIRÓ*,
(Barcelona: Ediciones Polígrafa S.A.).

きみの眼、きみの手、きみの乳房…
きみはひとりの雙子だ。
——瀧口修造／ジュアン・ミロ『手づくり謠
エディション・ポリグラフィア、一九七〇年
ジュアン・ミロに』

開館時間：9:30–18:00（入館は17:30まで）
休館日：毎週水曜日、2025年11月4日、25日、年末年始（2025年12月29日–2026年1月3日）
観覧料：コレクション展観覧料が必要です。一般300円（240円）
*（ ）内は20人以上の団体料金
* 70才以上と大学生以下の方はコレクション展観覧料無料
* 企画展観覧券で入場当日に限りコレクション展も観覧可能

関連企画
「パピエリエ03：第五の季節——瀧口修造とジュアン・ミロ」
2025年12月6日、13–16時 | 慶應義塾大学三田キャンパス東館6階G-Lab
主催：慶應義塾大学アート・センター／協力：富山県美術館

本展は、朝木由香、朝吹亮二、笠井裕之、松田健児各氏による瀧口・ミロ書簡研究（JSPS科研費 19K00147）に負うところが大きい。ここに記して深く感謝申し上げる。なお、当該研究の成果として編纂され、近く刊行予定の『ジュアン・ミロ／瀧口修造書簡集』[仮題]（慶應義塾大学出版会）も併せて参照されたい。



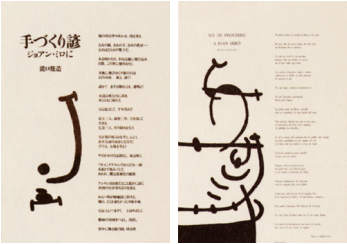
2025年10月9日–2026年1月12日 | 富山県美術館 3階 展示室6
主催：富山県美術館、慶應義塾大学アート・センター
特別協力：朝木由香、朝吹亮二、笠井裕之、松田健児（JSPS科研費 19K00147）

fig.1

1	詩：瀧口修造、画：ジュアン・ミロ『手づくり謄 ジョアン・ミロに』エディション・ポリグラフィア [Ediciones Poligrafa S.A.]、1970 年より「日本語、カタルーニャ語（詩画＋画）」 詩画：113.0 × 76.5cm / 画：56.5 × 76.5cm 紙・リトグラフ 富山県美術館
2	ジュアン・ミロ [「ミロ展」ポスターのための試刷《作品》] 1968 年 38.0 × 56.0cm 紙・アクアチント 富山県美術館
3	ジュアン・ミロ [クレヨン画] 1966 年頃 46.5 × 62.5cm 紙・クレヨン 富山県美術館
4	詩：瀧口修造、画：ジュアン・ミロ [ミロよ（ドローイング）] 1966 年 30.4 × 27.2cm 紙・クレヨン、墨 富山県美術館
5	ジュアン・ミロ《海辺の少女》1967 年 69.0 × 99.0cm 紙・アクアチント 富山県美術館
6	ジュアン・ミロ [瀧口修造へのオマージュ（3 点組）] 1970 年 各 49.0 × 68.0cm 紙・グワッシュ 富山県美術館
7	詩：瀧口修造、画：ジュアン・ミロ『ミロの星とともに』平凡社、1978 年 折り本 折畳み時：37.5 × 17.5cm / 展開時：37.5 × 568.0cm 紙・インク 富山県美術館
8	書簡草稿 瀧口修造差出 / ジュアン・ミロ宛 1952 年 10 月 8 日、東京 自筆 3 枚、インク、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST7224]
9	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1967 年 7 月 17 日（消印）、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 2 枚、インク、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST2902]
10	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1969 年 8 月 16 日（消印）、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 2 枚、コピー 2 枚、インク、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3081]
11	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1969 年 10 月 2 日（消印）、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 2 枚、インク、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3086]
12	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1970 年 4 月 6 日、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 1 枚、インク、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3135]
13	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1970 年 11 月 23 日（消印）、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 1 枚、インク、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3174]

fig.2

14	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1976 年 1 月 12 日（消印）、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 1 枚、インク、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3671]
15	書簡草稿 瀧口修造差出 / ジュアン・ミロ宛 日付記載なし [1976 年 3 月頃]、東京 自筆 2 枚、インク、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST7226]
16	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1976 年 3 月 2 日（消印）、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 1 枚、インク、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3684]
17	書簡草稿 瀧口修造差出 / ジュアン・ミロ宛 1976 年 4 月 27 日、東京 自筆 2 枚、インク、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST9262]
18	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1976 年 6 月 1 日（消印）、パリから東京 タイプ 1 枚、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3699]
19	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1976 年 7 月 10 日、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 1 枚、インク、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3705]
20	書簡 ジュアン・ミロ差出 / 瀧口修造宛 1977 年 4 月 23 日（消印）、パルマ・デ・マジョルカから東京 自筆 1 枚、インク、封筒、フランス語 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST3791]
21	カタログ <i>Miró</i> , Fondation Maeght, 1968. [扉にミロによる献辞、裏見返しにメモ貼付あり] 1 冊 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST1515]
22	写真 [日本万国博覧会、陶壁画の設置のために来日したミロ] 撮影：フランセスク・カタラ＝ロカ 1969 年 11 月 1 点 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST1140]
23	写真 [書斎の瀧口修造] 撮影：[平山] 1970 年 1 点 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST1045]
24	写真 「瀧口修造とジョアン・ミロによる詩画集 手づくり謄 展（南画廊）」 撮影：細江英公 1970 年 9 月 28 日 - 10 月 10 日 5 点 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST1141]
25	写真 「瀧口修造とジョアン・ミロ展（南天子画廊）」 撮影：細江英公 1978 年 11 月 6 日 - 9 日 4 点 慶應義塾大学アート・センター [KUAC-ST1164]



日本語版

カタルーニャ語版

fig.1



fig.2