

INTRODUCTION TO ART ARCHIVE XXIX

アート・アーカイヴ資料展 XXIX

MON 5.11 - FRI 7.24 2026

2026.5.11|月| - 7.24|金|

KEIO UNIVERSITY ART CENTER

慶應義塾大学アート・センター (南別館 1階アート・スペース)

YOSHIO TANIGUCHI IN KEIO

慶應義塾の谷口吉生

INTERSECTING ARCHITECTURAL PERSPECTIVES

交差するまなざし





KEIO
UNIVERSITY
ART
CENTER

Postcard

料金別納郵便

慶應義塾大学アート・センター
(南別館1階アート・スペース)

2026.5.11(月) - 7.24(金)

11:00-18:00 | 土日・祝日休館 | 入場無料

7月18日(土)は開館 / 7月13日(月)は休館

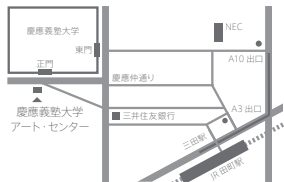
会期中にトーク・セッション
イベントを実施予定です。
詳細はHPをご確認ください。

展覧会 HP



建築家の谷口吉生は慶應義塾のキャンパスにおいて、他者の建築との共鳴のもとで新たな環境を生み出しました。幼稚舎では父・吉郎が手がけた本館に体育館と新館21を接続し、湘南藤沢キャンパスでは盟友・横文彦による大学キャンパス外郭に連なる中等部・高等部校舎を設計しています。本展では建築物を取り巻く環境を活かした設計を行う谷口吉生が、建築を通して両巨匠とどのような対話を重ねたのかを探ります。

主催 | 慶應義塾大学アート・センター
お問い合わせ | 慶應義塾大学アート・センター
108-8345 東京都港区三田 2-15-45
Tel. 03-5427-1621 Fax. 03-5427-1620
<http://www.art-c.keio.ac.jp>
ac-tenji@adst.keio.ac.jp



アート・アーカイヴ資料展 XXIX

慶應義塾の谷口吉生

交差するまなざし