

SHOW-CASE PROJECT Extra-1

SHOW-CASE PROJECT Extra-2

SHOW-CASE PROJECT Extra-3

Motohiro Tomii: Conditions of the Figure

富井大裕

像の条件



2026.10.5 | 月 | Mon. | — 12.18 | 金 | Fri. |

11:00-18:00 入場無料 休館日 | 土日祝 (10月31日[土], 11月14日[土]は開館・11月2日[月], 11月16日[月]は休館)
Closed: Sat. Sun. Holidays Admission Free
Temporary openings: October 31 (Sat), November 14 (Sat) / Temporary closures: November 2 (Mon), November 16 (Mon)

慶應義塾大学アート・センター | 三田キャンパス南別館1階アート・スペース |
Keio University Art Center | Keio University Mita Campus South Annex 1F |

関連イベント *予定は予告なく変更されることがあります。詳細はウェブサイトをご確認ください。 [ワークショップ] 開催日 | 2026年10月24日[土] 14:00- 講師 | 富井大裕
[トーク] 開催日 | 2026年11月14日[土] 14:00- 登壇者 | 富井大裕 × 林卓行 (東京藝術大学芸術学科教授) × 梅津元 (批評家/キュレーター) × 渡部葉子 (慶應義塾大学アート・センター教授/キュレーター)

four hammers 2017 ハンマー
『新たな像像を与える行為』会場 | clinic 写真 | いしかわ みちこ



主催 | 慶應義塾大学アート・センター 108-8345 東京都港区三田2-15-45
Organized by: Keio University Art Center 2-15-45 Mita, Minato-ku, Tokyo, 108-8345, Japan
Tel. 03-5427-1621 / Fax. 03-5427-1620 <http://www.art-c.keio.ac.jp> ac-tenji@adst.keio.ac.jp

い。 態が ノが ない