

目録 : VIC ビデオライブラリ

本リストは、2016年1月より、慶應義塾大学アート・センターに保管されているVICビデオライブラリの目録である。

VICビデオライブラリの基礎調査は、2005～2007年にかけて、国際舞台芸術交流センター（PARC）によって行われた。本目録は、PARC作成の目録を元に、フォーマットの再調査、ラベルの記載内容の精査などを加えて作成している。

本目録に掲載されているテープの件数は1040件であるが、ライブラリを構成するテープの総数は1,209件である。このリストでは、全アイテムのうち、同一の内容をマイグレーション（例：オープン・テープからDVCAMへ等）した重複分であることが明らかでない場合、オリジナル・メディアのみを掲載し、それ以後のメディアは、紙幅の都合により除外している。除外したアイテムを含めた全アイテムのリストはウェブサイトにおいて公開予定である。

各項目定義

- A: 通し番号
- B: 関係者名（イベントに関わる中心的人物またはグループ）
- C: タイトル（テープに記載された情報の書き起こし）
- D: 撮影地（イベントの開催場所）
- E: Agent（Bの英訳）
- F: Title（Cの英訳）
- G: Location（Dの英訳）
- H: 同内容の系列番号
- I: 撮影日
- J: メディア
- K: デジタル化の状況

VIC Video Library Catalogue

This list is a catalogue of the VIC video library which has been in storage at KUAC since January 2016.

A basic research of the library was conducted by the Japan Center, Pacific Basin Arts Communication (PARC) in 2005-2007. Our catalogue is based on the one created by PARC, reexamining formats and descriptions on labels.

1040 video tapes are listed in the catalogue, while there are 1209 tapes that constitute the library. Due to space limitation, the catalogue does not include information about items duplicated from the original, either in the same or different format (e.g. from open-reel to DVCAM). A list of all the items in the library, including those omitted from the catalogue, will be available at our website in due course.

Definition of each row

- A: Serial Number
- B: Person(s)/Organization(s) Involved
- C: Title (Written information found on videotape)
- D: Location of Filming (Place of Event)
- E: Agent
- F: Title
- G: Location
- H: Series Number
- I: Date(s) of Filming
- J: Medium
- K: Digitized

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1	森園かつとし	(1968/6/24 森園かつとし シルバーエレファント ① Hi)	シルバーエレファント、吉祥寺	Katsutoshi Morizono	(1968/6/24 katsutoshi morizono, silver elephant ① hi)	shirubaa erefanto ([Silver Elephant])	1	1968.6.24	B	
2	状況劇場	由比正雪～半面美人の巻～ (214 由井正雪)	テント劇場 (新宿花園神社内)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Shousetsu Yui : part of half-beauty(214 shousetsu yui)	tento gekijyou(shinjuku hanazono jinja nai) ([Tent in Hanazono shrine, Shinjuku])	1	1968	miniDV	
3	状況劇場	由比正雪～半面美人の巻～ (215 由井正雪)	テント劇場 (新宿花園神社内)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Shousetsu Yui : part of half-beauty(215 shousetsu yui)	tento gekijyou(shinjuku hanazono jinja nai) ([Tent in Hanazono shrine, Shinjuku])	2	1968	miniDV	
5	大野一雄	0氏の肖像 (0氏の肖像①)		Kazuo Ohno	A Portrait of Mr. O (o si no shouzou ①)		1	1969	U	
6	大野一雄	0氏の肖像 (0氏の肖像)		Kazuo Ohno	A Portrait of Mr. O (o si no shouzou)			1969	U	
10	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華 (0氏の曼陀羅 1 16mm テレシネ)		Kazuo Ohno	Mandala of Mr. O (o si no mandara 1, 16mm telecine)		1	1971	U	
11	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華 (0氏の曼陀羅 2)		Kazuo Ohno	Mandala of Mr. O (o si no mandara 2)		2	1971	U	
12	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華 (0氏の曼陀羅 3 16mm テレシネ)		Kazuo Ohno	Mandala of Mr. O (o si no mandara 3, 16mm telecine)		3	1971	U	
13	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華 (遊行夢華①)		Kazuo Ohno	Mandala of Mr. O (yugyoumuka)		1	1971	U	
14	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華 (0氏のマンダラ 2)		Kazuo Ohno	Mandala of Mr. O (o si no mandara 2)		2	1971	U	
15	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華 (0氏のマンダラ 3)		Kazuo Ohno	Mandala of Mr. O (o si no mandara 3)		3	1971	U	
16	玉野黄市	ヒトの経歴を持った犬ーゴッホ賛江 (人の経歴を持った犬 玉野 中島 四谷公会堂 '76 11/4)	四谷公会堂	Kouichi Tamano	A Dog Who Have a History of Human, for Gogh(hito no keireki wo motta inu, gohho san e, tamano, nakajima, yotsuya koukaidou, '76 11/4)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	2	1972.11.4	U	
17	玉野黄市	ヒトの経歴を持った犬ーゴッホ賛江 (人の経歴を持った犬 玉野黄市 中島夏 ①)	四谷公会堂	Kouichi Tamano	A Dog Who Have a History of Human, for Gogh(hito no keireki wo motta inu, gohho san e, tamano kouichi, nakajima natsu ①)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	1	1972.11.4	U	
18	大野一雄	0氏の死者の書 (0氏の死者の書①)		Kazuo Ohno	Mr. O's Book of the Dead (o si no shisha no sho ①)		1	1973	U	
19	大野一雄	0氏の死者の書 (0氏の死者の書②)		Kazuo Ohno	Mr. O's Book of the Dead (o si no shisha no sho ②)		2	1973	U	
20	大野一雄	0氏の死者の書 (0氏の死者の書③)		Kazuo Ohno	Mr. O's Book of the Dead (o si no shisha no sho ③)		3	1973	U	
22	大野一雄	0氏の曼陀羅 遊行夢華 / 0氏の死者の書 (0氏のマンダラ (Last) 白黒 0氏の死者の書① color)		Kazuo Ohno	Mandala of Mr. O / Mr. O's Book of the Dead (o si no mandara (last) shiro kuro, o si no shisha no sho ① color)			1973	U	
23	合田成男	幻想庭園 天使館舞踏公演 (1/18 笠井勲 合田成男 幻想庭園)	早稲田大学本部構内	Goda Naruo	Garden of Fantasy, performance in the House of Angel(1/18 kasai akira, goda naruo, gensou teien)	waseda daigaku honbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])		1974.1.18	AT	
24	菅木志雄	show and event 依存位 (菅木志雄 EVENT ② Art&Project 松沢宥氏① 74/7/2)	田村画廊	Suga Kishio	Show and Even, Location of Dependency(suga kishio ibento ② , art&project matsuzawa yutaka si ① 74/7/2)	tamura garou ([Tamura Gallery])		1974.7.2	OL	D
25	笠井勲	伝授の門ー現代における秘儀とは何か (伝授の門 1974 10/4 天使館 法大大ホール 8:00 ①)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(denju no mon 1974 10/4 tenshikan, houdai dai hooru, 8:00 ①)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])		1974.10.4	OS	
26	笠井勲	伝授の門ー現代における秘儀とは何か (笠井勲 伝授の門 10/4 ② 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 10/4 ② , 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])		1974.10.4	OS	
27	笠井勲	伝授の門ー現代における秘儀とは何か (笠井勲と天使館 伝授の門 10/4 8:00 ③ 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira to tenshikan, denju no mon, 10/4 8:00 ③ 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])		1974.10.4	OS	
28	笠井勲	伝授の門ー現代における秘儀とは何か (10/4 ④ 10/5 ① 笠井勲 伝授の門 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(10/4 ④ 10/5 ① kasai akira, denju no mon, 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])		1974.10.5	OS	D

29	笠井 勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井 勲 伝授の門 10/5 ② 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 10/5 ⑤ 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	OS
30	笠井 勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(10/5 笠井 勲 伝授の門 II と天 使館③)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(10/5 kasai akira, denju no monii, 10/5 8:00 ~④ 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	OS
31	笠井 勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井 勲氏 伝授の門 II 10/5 8:00 ~④ 1974)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira si, denju no monii, 8:00 ~④ 1974)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	OS
32	笠井 勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井 勲 伝授の門 10/5)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 10/5)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	B
33	笠井 勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井 勲 伝授の門 10/5)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 10/5)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.5	Dvcam D
34	笠井 勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井 勲 伝授の門 1974/10/4 BII 10/5 BIII)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 1974/10/4 bii 10/5 biii)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.4,5	B D
35	笠井 勲	伝授の門—現代における秘儀とは何か(笠井 勲 伝授の門 1974/10/4 BII 10/5 BIII)	法政大学、学生会館大ホール	Akira Kasai	Gate of Initiation : What Is the Secret Ceremony in the Present Day(kasai akira, denju no mon, 1974/10/4 bii 10/5 biii)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.10.4,5	Dvcam D
37	白石かずこ	ポエトリー・リーディング(10/9'74 白石かずこ 無限 開講記念 EVENT)	絵画館	Kazuko Shiraiishi	Poetry Reading(10/9 '74 shiraiishi kazuko, mugen, kaienn kinen ibento)	kaigakan ([Picture Gallery])	1974.10.9	OS
38	白石かずこ	ポエトリー・リーディング(白石かずこ 10/9)	絵画館	Kazuko Shiraiishi	Poetry Reading(shiraisi kazuko ② 10/9)	kaigakan ([Picture Gallery])	1974.10.9	OS
39		OPENING CEREMONY (アスベスト館 涼しいライオン 74.10.30 ①)	アスベスト館		OPENING CEREMONY(asubesutokan, suzushii raion, 74.10.30 ①)	asubesutokan (Asbestos Studio)	1	1974.10.30 OS
40	笠井 勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(笠井 勲 於早大① 1974.11.2)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(kasai akira, soudai ① 1974.11.2)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	1	1974.11.2 OL
41	笠井 勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(笠井 勲 於早大② 1974.11.2)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(kasai akira, soudai ② 1974.11.2)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	2	1974.11.2 OL
42	笠井 勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(笠井 勲 於早大③ 1974.11.2)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(kasai akira, soudai ③ 1974.11.2)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	3	1974.11.2 OL
43	笠井 勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(笠井 勲 於早大④ 1974.11.2)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(kasai akira, soudai ④ 1974.11.2)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	4	1974.11.2 OL
44	笠井 勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(Akira Kasai 笠井 勲舞踏会(借出用) No.1 1974 11/2 於:早大)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(akira kasai, kasai akira butoukai (kashidashi yo) no.1, 1974 11/2, soudai)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	1	1974.11.2 OS
45	笠井 勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(Akira Kasai 笠井 勲舞踏会(借出用) No.2 1974 11/2 於:早大)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(akira kasai, kasai akira butoukai (kashidashi yo) no.2, 1974 11/2, soudai)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	2	1974.11.2 OS
46	笠井 勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(74.11.2 笠井 勲 幻想庭園 ① copy)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(74.11.2 akira kasai, gensou teien ① copy)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	1	1974.11.2 B D
48	笠井 勲	幻想庭園 天使館舞踏公演(74.11.2 幻想庭園 edit 50分 81.1.12 ダビ ング②)	早稲田大学本部構内	Akira Kasai	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(74.11.2 kasai akira, gensou teien, edit 50fun, 81.1.12dabingu ②)	waseda daigaku honnbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	2	1974.11.2 B D
50	芦川羊子、小林嵯峨、 仁村桃子、 和栗由紀夫	アスベスト館続館びらき・白桃房舞踏公演 サイレン 鮭(1974 11/30 アス ベスト館 前半 「涼しいライオン」② 後半「サイレン 鮭」①)	アスベスト館	Yoko Ashikawa, Saga Kobayashi, Momoko Nimura, Yukio Waguri	Opening of the 2nd Asbestos Studio, Performance by Hakutobo: Siren Salmon (1974 11/30, asubesutokan, zenhan, "suzushii raion" ② kouhan "sairen jake")	asubesutokan (Asbestos Studio)	1	1974.11.30 OS
51	芦川羊子、小林嵯峨、 仁村桃子、 和栗由紀夫	アスベスト館続館びらき・白桃房舞踏公演 サイレン 鮭(11/30 アスベ スト館 サイレン 鮭②)	アスベスト館	Yoko Ashikawa, Saga Kobayashi, Momoko Nimura, Yukio Waguri	Opening of the 2nd Asbestos Studio, Performance by Hakutobo: Siren Salmon (11/30, asubesutokan, saren jake ②)	asubesutokan (Asbestos Studio)	2	1974.11.30 OS
52	芦川羊子、小林嵯峨、 仁村桃子、 和栗由紀夫	アスベスト館続館びらき・白桃房舞踏公演 サイレン 鮭(11/30 アスベ スト館 サイレン 鮭③ 前半のみ あと白)	アスベスト館	Yoko Ashikawa, Saga Kobayashi, Momoko Nimura, Yukio Waguri	Opening of the 2nd Asbestos Studio, Performance by Hakutobo: Siren Salmon (11/30, asubesutokan, saren jake ③ , zenhannnoui, ato shiro)	asubesutokan (Asbestos Studio)	3	1974.11.30 OS
53	合田成男	伝授の門—現代における秘儀とは何か(合田成男 12/20 笠井 勲 (伝授の門))	法政大学、学生会館大ホール	Naruo Goda	Garden of Fantasy: Performance in the House of Angel(goda naruo, 12/20, kasai akira (denju no mon))	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	1974.12.20	AT
54	大駱駝艦	男肉物語(大ラクダ艦 男肉物語① '74 25/26 編集)	日本青年館ホール	Dairakudakan	Story of Male Flesh(daorakudakan, danniku monogatari ① , '74 25/26 henshu)	nihon seinenkan ([Nippon seinenkan])	1	1974 B
55	大駱駝艦	男肉物語(大ラクダ艦 男肉物語② '74 25/26 編集)	日本青年館ホール	Dairakudakan	Story of Male Flesh(daorakudakan, danniku monogatari ② , '74 25/26 henshu)	nihon seinenkan ([Nippon seinenkan])	2	1974 B
56	菅木志雄	位況(菅木志雄展 EVENT ①)	ときわ画廊	Kishio Suga	Situation-Dependent(suga kishio ten, ibento ①)	tokiwa garou ([Gallery Tokiwa])	1975.1.6	OS D
57	菅木志雄	位況(菅木志雄イベント 公園① 1/11)	ときわ画廊	Kishio Suga	Situation-Dependent(suga kishio ibento, kouen ① , 1/11)	tokiwa garou ([Gallery Tokiwa])	1	1975.1.11 OL D
58	菅木志雄	位況(菅木志雄イベント 公園② 1/11)	ときわ画廊	Kishio Suga	Situation-Dependent(suga kishio ibento, kouen ② , 1/11)	tokiwa garou ([Gallery Tokiwa])	2	1975.1.11 OL D
59	菅木志雄	位況(菅木志雄イベント 編集 '75 とさわ 1/11)	ときわ画廊	Kishio Suga	Situation-Dependent(suga kishio ibento, henshu '75 tokiwa 1/11)	tokiwa garou ([Gallery Tokiwa])	1975.1.11	OL D
60	ステラーク	ステラーク展(ステラーク・田村画廊イベント 1/30 ④)	田村画廊	Stelarc	Exhibition of Stelarc(stelarc, tamura garou ibento, 1/30 ④)	tamura garou ([Gallery Tamura])	4	1975.1.30 OS D
61	シモーヌ・フォルティ	DANCE TODAY'75 の公演??? (Simone Forti ① 2/12 於西武劇場)	パルコ西武劇場	Simone Forti	performance in DANCE TODAY'75 ??? (simone forti ① , 2/12, seibu gekijyou)	paruko seibu gekijyou ([PARCO Seibu Theater])	1	1975.2.12 OL
62	笠井 勲	黄泉比良坂(笠井 3/18 ① 目黒公会堂)	目黒公会堂	Akira Kasai	The Slope between the World of Living and Dead(kasai, 3/18 ① , meguro koukaidou)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	1	1975.3.18 OL
63	笠井 勲	黄泉比良坂(笠井 3/18 '75 7:00 ~ 9:00 目黒公会堂② susanoo)	目黒公会堂	Akira Kasai	The Slope between the World of Living and Dead(kasai 3/18 '75 7:00 ~ 9:00 meguro koukaidou ② susanoo)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	2	1975.3.18 OL
64	笠井 勲	黄泉比良坂(笠井 3/18 7:00 ~ 目黒公会堂③)	目黒公会堂	Akira Kasai	The Slope between the World of Living and Dead(kasai 3/18 7:00 ~ meguro koukaidou ③)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	3	1975.3.18 OL
65	笠井 勲	黄泉比良坂(1975 3/18 笠井 勲 須佐男 ダビング シアター用①)	目黒公会堂	Akira Kasai	The Slope between the World of Living and Dead(1975 3/18 kasai akira, susanoo, dabingu, siataa you ①)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	1	1975.3.18 B D
67	笠井 勲	黄泉比良坂(1975 3/18 笠井 勲 須佐男 ダビング シアター用②)	目黒公会堂	Akira Kasai	The Slope between the World of Living and Dead(1975 3/18 kasai akira, susanoo, dabingu, siataa you ②)	meguro koukaidou ([Meguro Public Hall])	2	1975.3.18 B D
69	マース・カニングハム	MERCE CUNNINGHAM and DANCE COMPANY (1975 4/9 2:00pm マース・カニ ングハム リハーサル 全体前半 bup 後半 渋谷西武劇場)	渋谷西武劇場	Merce Cunningham	MERCE CUNNINGHAM and DANCE COMPANY(1975 4/9 2:00pm, merce cunningham, rehearsal, zentai zenhan, bup, kouhan, shibuya seibu gekijyou)	shibuya seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya])	1975.4.9	OL D
70	俳優座	子供の仕事(子供の仕事 富岡タエ子)	俳優座劇場	Haiyuuzo	Children's Work(kodomo no shigoto, taeko tomioka)	haiyuuzo gekijyou ([Haiyuuzo Theater])	1975.7.10	OL
71	俳優座	子供の仕事(子供の仕事②)	俳優座劇場	Haiyuuzo	Children's Work(kodomo no shigoto ②)	haiyuuzo gekijyou ([Haiyuuzo Theater])	2	1975.7.10 OL

72	俳優座	子供の仕事 (俳優座「子供の仕事」 岡岡多恵子②)	俳優座劇場	Haiyuuz	Children's Work(haiyuuz "kodomo no shigoto" tomioka taeko ②)	haiyuuz gekijou ([Haiyuuz Theater])	2	1975.7.10	OL
73	菅木志雄	多分津 (7/12 1975 菅木志雄イベント No1)	真木画廊	Kishio Suga	Multi-Divided Order(7/12 1975 suga kiahio ibento no.1)	maki garou ([Maki Gallery])		1975.7.12	OL D
74	菅木志雄	多分津 (7/12 菅木志雄イベント No2)	真木画廊	Kishio Suga	Multi-Divided Order(7/12 suga kishio ibento no.2)	maki garou ([Maki Gallery])		1975.7.12	OL D
75	菅木志雄	多分津 (7/12 菅木志雄 event No3)	真木画廊	Kishio Suga	Multi-Divided Order(7/12 suga kishio ibento no.3)	maki garou ([Maki Gallery])		1975.7.12	OL D
76		[WORKING PROCESS] (PIKE 8/12 ① 渋谷)			[WORKING PROCESS](pike 8/12 ① shibuya)		1	1975.8.12	U D
77		[WORKING PROCESS] (PIKE 渋谷 8/12 ⑤)			[WORKING PROCESS](pike shibuya 8/12 ⑤)		5	1975.8.12	U D
78	大門四郎	男根儀 (大門四郎 男根儀 75 8/30 シアターグリーン①)	池袋シアターグリーン	Shiro Daimon	Ritual of Penis(daimon shiro, dankongi, 75 8/30, siataa guriin ①)	ikebukuro siataa guriin ([Theater Green in Ikebukuro])	1	1975.8.30	OS
79	大門四郎	男根儀 (大門四郎 男根儀 75 8/30 シアターグリーン②)	池袋シアターグリーン	Shiro Daimon	Ritual of Penis(daimon shiro, dankongi, 75 8/30, siataa guriin ②)	ikebukuro siataa guriin ([Theater Green in Ikebukuro])	2	1975.8.30	OS
80	大門四郎	男根儀 (大門四郎 男根儀 75 8/30 シアターグリーン③)	池袋シアターグリーン	Shiro Daimon	Ritual of Penis(daimon shiro, dankongi, 75 8/30, siataa guriin ③)	ikebukuro siataa guriin ([Theater Green in Ikebukuro])	3	1975.8.30	OS
81	入沢康夫	* 無限* 主催・詩について (先 アイダ 9/3 入沢① ムゲン)	絵画館	Yasuo Irisawa	About the Poetry, sponsored by Mugen(saki aida 9/3 irisawa ① mugen)	kaigakan ([Picture Gallery])		1975.9.3	OS
82	入沢康夫	* 無限* 主催・詩について (ムゲン 9/3 入沢②)	絵画館	Yasuo Irisawa	About the Poetry, sponsored by Mugen(mugen 9/3 irisawa ②)	kaigakan ([Picture Gallery])		1975.9.3	OS
83	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派① 10/9 海・リハーサル)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha ① 10/9 umi・rehearsal)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.9	OS
84	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派② 10/9 ~ 10/10 酒・飯)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha ② 10/9 ~ 10/10, sake・meshi)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.9-10	OS
85	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(10/10 北方舞踏派 リハーサル 食事 etc. No.3)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(10/10 hoppo butoh ha, rehearsal, shokujii etc. no.3)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS
86	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(10/10 北方 shiokubi Oct9, 10 1975 No.4 本番①)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(10/10 hoppo, shiokubi, rehearsal, oct9, 10 1975 no.4, honban ①)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.9,10	OS
87	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派 No.5 本番② ~ 芦川)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.5, honban ② , ~ ashikawa)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS
88	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派 No.6 芦川~北方 本番③)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.6, ashikawa ~ hoppo, honban ③)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS
89	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派 No.7 本番④ ~ ビショップ)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.7, honban ④ , ~ bishoppu)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS
90	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派 No.8 酒・百日夜)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.8, sake・momokaya)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS
91	北方舞踏派	北方舞踏派結成記念公演『塩首』(北方舞踏派 No.9 5分位 東京展タイトル)	出羽三山グラン・カメリオ道場	Hoppo butoh ha	The Performance of the Anniversary of the Formation of Hoppo Butoh Ha, "Salt Neck"(hoppo butoh ha, no.9, 5fun kural, tokyo ten taitoru)	dewasanzanguran・kemerio doujyou ([Dewasanzanguran・Kamerio Dojo])		1975.10.10	OS
92	菅木志雄	取相 (75' 10/18 菅木志雄 イベント 於・真木画廊)	真木画廊	Kishio Suga	Shusou(75' 10/18 suga kishio, ibento, maki garou)	maki garou ([Maki Gallery])	1	1975.10.18	OS D
93	菅木志雄	取相 (75' 10/18 菅木志雄イベント② 於・真木画廊)	真木画廊	Kishio Suga	Shusou(75' 10/18 suga kishio ibento ② maki garou)	maki garou ([Maki Gallery])	2	1975.10.18	OS D
94	天井棧敷	疫病流行記 (1975, 10.22 ①天井棧敷 <疫病流行記> 於渋谷エピキュラス)	渋谷エピキュラス	Tenjzou Sajiki	Chronicle of Epidemic(1975, 10.22 ① tenjou sajiki <yakubyou yuukou ki>shibuya epikyurasu)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	1	1975.10.22	OL
95	天井棧敷	疫病流行記 (1975, 10.22 ②天井棧敷 <疫病流行記> 於渋谷エピキュラス)	渋谷エピキュラス	Tenjzou Sajiki	Chronicle of Epidemic(1975, 10.22 ② tenjou sajiki <yakubyou yuukou ki>shibuya epikyurasu)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	2	1975.10.22	OL
96	天井棧敷	疫病流行記 (1975, 10.22 ③天井棧敷 <疫病流行記> 於渋谷エピキュラス)	渋谷エピキュラス	Tenjzou Sajiki	Chronicle of Epidemic(1975, 10.22 ③ tenjou sajiki <yakubyou yuukou ki>shibuya epikyurasu)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	3	1975.10.22	OL
97	天井棧敷	疫病流行記 (1975, 10.22 ④天井棧敷 <疫病流行記> 於渋谷エピキュラス)	渋谷エピキュラス	Tenjzou Sajiki	Chronicle of Epidemic(1975, 10.22 ④ tenjou sajiki <yakubyou yuukou ki>shibuya epikyurasu)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	4	1975.10.22	OL
98	大駱駝艦	蘭鑄神戯 (1975, 10.23 大駱駝艦 天賦典式<蘭鑄神戯>①)	日本青年館ホール	Dairakudakan	Ranchuu Shingi(1975, 10.23 dairakudakan temptenshiki<rantlyuushingi> ①)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	1	1975.10.23	OS
99	大駱駝艦	蘭鑄神戯 (1975, 10.23 大駱駝艦 天賦典式<蘭鑄神戯>②)	日本青年館ホール	Dairakudakan	Ranchuu Shingi(1975, 10.23 dairakudakan temptenshiki<rantlyuushingi> ②)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	2	1975.10.23	OS
100	大駱駝艦	蘭鑄神戯 (1975, 10.23 大駱駝艦 天賦典式<蘭鑄神戯>③)	日本青年館ホール	Dairakudakan	Ranchuu Shingi(1975, 10.23 dairakudakan temptenshiki<rantlyuushingi> ③)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	3	1975.10.23	OS
101	大駱駝艦	蘭鑄神戯 (1975, 10.23 大駱駝艦 天賦典式<蘭鑄神戯>④)	日本青年館ホール	Dairakudakan	Ranchuu Shingi(1975, 10.23 dairakudakan temptenshiki<rantlyuushingi> ④)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	4	1975.10.23	OS
102	高橋悠治	[SNAP] (1975.10.24 高橋悠治 リハーサル 前: 斎藤 後: 石井)	ヤクルトホール	Yuji Takahashi	[SNAP](1975. 10.24 takahashi yuji, rehearsal, zen : saitou, kou : ishii)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])	1	1975.10.24	OS
103	高橋悠治	[SNAP] (1975.10.24 高橋悠治②)	ヤクルトホール	Yuji Takahashi	[SNAP](1975.10.24 takahashi yuji ②)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])	2	1975.10.24	OS
104	高橋悠治	[SNAP] (1975.10.24 高橋悠治③)	ヤクルトホール	Yuji Takahashi	[SNAP](1975.10.24 takahashi yuji ③)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])	3	1975.10.24	OS
105	高橋悠治	[SNAP] (1975.10.24 高橋悠治④)	ヤクルトホール	Yuji Takahashi	[SNAP](1975.10.24 takahashi yuji ④)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])	4	1975.10.24	OS
106	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (暗黒版かぐや姫 於アスベスト館 No.3)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime, asubesutokan, no.3)	asubesutokan (Asbestos Studio)	3	1975.12.10	DVcam D
107	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (240 暗黒版かぐや姫)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(240 ankokuban kaguyahime)	asubesutokan (Asbestos Studio)		1975.12.10	miniDV
108	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (241 暗黒版かぐや姫)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(241 ankokuban kaguyahime)	asubesutokan (Asbestos Studio)		1975.12.10	miniDV
109	白桃房	アスベスト館館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (暗黒版かぐや姫 (最初だけ数分) 屋外ボスター 斎藤君編集の練習)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime (saisho no suufun) okugaiposutaa, saitou kun henshuu no renshuu)	asubesutokan (Asbestos Studio)		1975.12.10	OS
110	トリシャ・ブラウン	dance today '75 (Trisha Brown ① 12/12 於 西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	Trisha Brown	Dance Today '75(trisha brown ① 12/12 seibu gekijyou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.12	OL D
111	シモーヌ・フォルティ	dance today '75 (Simone Forti 12/12 ② No.2 於 西武劇場)	渋谷パルコ西武劇場	Simone Forti	Dance Today '75(simone forti, 12/12 ② , no.2, seibu gekijyou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.12	OS

112	花柳寿々紫	dance today '75 (Suzushi Hanayagi 【花柳寿々紫】 於西武劇場)	渋谷バルコ西武劇場	Suzushi Hanayagi	Dance Today '75(suzushi hanayagi (hanayagi suzushi) seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1975.12.12	OL	
113	厚木凡人	dance today '75 (厚木凡人 No.3 12/13 フィナーレ部分 1分程度 花柳 すずし 12/14 ①)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(atsugi bonzin, no.3 12/13, finaare ippunn teido, hanayagi suzushi, 12/14 ①)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1975.12.12	OS	
114	厚木凡人	dance today '75 (厚木凡人 12/13 西武劇場① Trisha Brown に続けて T.B ② 12/12)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(atsugi bonzin 12/13 seibu gekijou ① trisha brown ni tuzukete, t.b ② 12/12)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1975.12.13	OS	
115	厚木凡人	dance today '75 (厚木凡人 No.2 12/13)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(atsugi bonzin no.2 12/13)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1975.12.13	OS	
116	花柳寿々紫	dance today '75 (花柳寿々紫 12/14 西武劇場 No.2 カバー)	渋谷バルコ西武劇場	Suzushi Hanayagi	Dance Today '75(hanayagi suzushi 12/14 seibu gekijou no.2 kabaa)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.14	OS
117	デビッド・ゴードン	dance today '75 (12/16 6:30pm デビッド・ゴードン① 西武劇場)	渋谷バルコ西武劇場	David Gordon	Dance Today '75(12/16 6:30pm, david gordon ① seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.16	OL
118	デビッド・ゴードン	dance today '75 (12/16 西武劇場 デビッド・ゴードン②)	渋谷バルコ西武劇場	David Gordon	Dance Today '75(12/16 seibu gekijou, david gordon ②)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.16	OS
119	シモーヌ・フォルティ	dance today '75 (12/16 西武劇場 シモーヌ・フォルティ 7:30 位～ ①全)	渋谷バルコ西武劇場	Simone Forti	Dance Today '75(12/16 seibu gekijou, simone forti, 7:30 ～ ① zen)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1975.12.16	OL	
120	厚木凡人	dance today '75 (1975. 12.17 渋谷バルコ西武劇場 The Grand Union ①)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(1975. 12.17 shibuya parbo gekijou, the grand union ①)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.17	OL
121	厚木凡人	dance today '75 (1975.12.17 The Grand Union ②)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(1975. 12.17, the grand union ②)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.17	OS
122	厚木凡人	dance today '75 (厚木凡人 12/17 グランド・ユニオン① 12/17 西武劇場)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(atsugi bonzin 12/17 grand union ① 12/17seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.17	OS
123	厚木凡人	dance today '75 (グランド・ユニオン② 12/17 西武劇場)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(grand union ② 12/17 seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1975.12.17	OS
124	厚木凡人	dance today '75 (グランド・ユニオン③ 12/17 西武劇場)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(grand union ③ 12/17 seibu gekijou)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	3	1975.12.17	OS
125	厚木凡人	dance today '75 (1975.12.17 渋谷バルコ劇場 厚木凡人①)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(1975.12.17 shibuya parco gekijou, atsugi bonzin ①)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1975.12.17	OL
126	厚木凡人	dance today '75 (1975.12.17 厚木凡人② 1/20 以後 12/13 厚木ダビング①)	渋谷バルコ西武劇場	Atsugi Bonzin	Dance Today '75(1975.12.17 atsugi bonzin ② 1/20 igo, 12/13atsugi dabingu)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1975.12.17	OS	
127	白桃房	アスベスト館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (暗黒版かぐや姫 於アスベスト館 12/17 No.1)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime, asubesutokan, 12/17 no.1)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1975.12.17	OS D
129	白桃房	アスベスト館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ (AsbestTheater Ankokuban kaguyahime Dec.17 1975 暗黒版かぐや姫 No.2)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(asbest theater ankokuban kaguyahime dec.17 1975 ankokuban kaguyahime no.2)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1975.12.17	OS D
130	白桃房	アスベスト館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ(暗黒版かぐや姫)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1975.12.17	Dvcam D
131	白桃房	アスベスト館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ(暗黒版かぐや姫)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(ankokuban kaguyahime)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	3?	1975.12.17	Dvcam D
132	白桃房	アスベスト館びらき一周年記念・アスベスト館十二月公演・燐機大踏鑑 作品 No.11 暗黒版かぐやひめ(1975 12/17 アスベスト館 白桃房「暗黒 版かぐや姫」copy)	アスベスト館	Hakutobo	The 1st Anniversary of the Opening of the Asbestos Studio, Performance in December, "Hangidaibukan", Work No. 11, Dark Version of Princess Kaguya(1975 12/17 asubesutokan hakutobo "ankokuban kaguyahime" copy)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1975.12.17	B	
133	白桃房	〇氏の曼陀羅 遊行夢華(遊行夢華 後半一部巻込み つなごの要アリ ①)		Hakutobo	Mandala of Mr. O (yugyuumouka, kouhan itibu makikomi, tsunagi no you ari)		1	1975	U
134		(VIDEO TAPE FILE ① IRIZAWA ② DAIMON ③ HAKUTOBO ④ DAIRAKUDAKAN ⑤ SUGA ⑥ KASAI '15'25 ('50 9/13) 1975)		V. I. C.	(video tape file ① irizawa ② daimon ③ hakutobo ④ dairakudakan ⑤ suga ⑥ kasai '15'25 ('50 9/13) 1975)		1975	OS D	
137	黒テント	(黒テント 外)		Kuro Tendo (Black Tent Theatre)	(kuro tento soto)				B
138	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演(笠井アキラ 1/10 ① 第一生命ホール)	第一生命ホール	Akira Kasai	Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(kasai akira 1/10 ① daiichiseimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1976.1.10	OS
139	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演(笠井アキラ 1/10 ②)	第一生命ホール	Akira Kasai	Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(kasai akira 1/10 ②)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1976.1.10	OS
140	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演(笠井アキラ 1/10 ③)	第一生命ホール	Akira Kasai	Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(kasai akira 1/10 ③)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	3	1976.1.10	OS
141	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演(笠井アキラ 1/10 ④ 月読蛭子)	第一生命ホール	Akira Kasai	Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(kasai akira 1/10 ④ tsukuyomi ebisu)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	4	1976.1.10	OS
142	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演(1981 ① 月読蛭子シアター 1976 1/10 Beta)	第一生命ホール	Akira Kasai	Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(1981 ① tsukuyomi ebisu siataa 1976 1/10 betai)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1976.1.10	B D
144	笠井勲	「月読蛭子」独舞踏公演(② 月読蛭子 シアター 1976 1/10)	第一生命ホール	Akira Kasai	Tsukuyomi Ebisu, One-Man Performance(② tsukuyomi ebisu siataa 1976 1/10 betai)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1976.1.10	B D
146	イソザキ・大島・三木・ 針生・吉村	アーティスト・ユニオン・シンポジウム'76 (アーティストユニオン これ いいのか美術館 イソザキ・大島・三木・針生・吉村 1/25 1:00 ～)		Isozaki, Oshima, Miki, Haryuu, Yoshimura	Artist Union Symposium'76(artist union, koredeiinoka bijutu, isozaki, oshima, miki, haryuu, yoshiura, 1/25 1:00 ～)	toukyouto bijutsukan ([Tokyo Metropolitan Art Museum])	1976.1.25	OS D	
147	イソザキ・大島・三木・ 針生・吉村	アーティスト・ユニオン・シンポジウム'76 (アーティストユニオン これ いいのか美術館 イソザキ・大島・三木・針生・吉村 '76 1/25 1:00 ～)		Isozaki, Oshima, Miki, Haryuu, Yoshimura	Artist Union Symposium'76(artist union, koredeiinoka bijutu, isozaki, oshima, miki, haryuu, yoshiura, '76 1/25 1:00 ～)		1976.1.25	OS D	
148	VIC	(CATV-PROGRAM 76/2/7-13 No.48-54 R#6 β III 録画日 84 2 21/22)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program 76/2/7-13 no.48-54 r#6 β iii, rokugabi 84 2 21/22)		R#6	1976.2.7	B
149	多木浩二 浅井慎平 浅葉克巳 石岡瑛子 岡田隆彦	GRAPHIC DESIGN NOW (西武アルヴィヴァン ポスターと写真 多木浩二 浅井慎平 浅葉克巳 石岡瑛子 岡田隆彦)	西武アルヴィヴァン	Koji Taki, Shinpei Asai, Katsumi Asaba, Eiko Ishioka, Takahiko Okada	GRAPHIC DESIGN NOW(seibu aarubiban, posutaa to shashin, taki kouji, asai shinpei, asaba katsumi, ishioka eiko, okada takahiko)	seibu aarubiban ([Seibu Art Vivant])	1976.2.20	OL D	

150	浅葉克己、粟津潔、五十嵐威暢、石岡瑛子	私はだれ= Identity 1976 現代ポスターの展望 (「現代ポスターの展望 私はだれ」 シンポジウム 1976.2/21 西武美術館①)	西武美術館	Katsumi Asaba, Kiyoshi Awadu, Takenobu Igarashi, Eiko Ishioka	Who Am I = Identity 1976, The Vision of Contemporary Posters("vision of contemporary poster. who am i" symposium, 1976.2/21, seibu bijyutukan ①)	seibu bijyutukan ([Seibu Museum of Art])	1	1976.2.21	OL	D
151	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 (1976.3.9 於九段会館 トリスタンとイゾルデ 笠井勲①)	九段会館	Akira Kasai	Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3.9. kudan kaikan, toristan to izorude, kasai akira ①)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	1	1976.3.9	OL	
152	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 1976.3.9 於九段会館 トリスタンとイゾルデ 笠井勲②)	九段会館	Akira Kasai	Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3.9 kudan kaikan, torisutan to izorude, kasai akira ②)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	2	1976.3.9	OL	
153	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 (1976.3/9 トリスタンとイゾルデ① シアター用)	九段会館	Akira Kasai	Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3/9 torisutan to izorude ①, siataa you)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	1	1976.3.9	B	D
155	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 (1976.3/9 トリスタンとイゾルデ シアター用② Betal)	九段会館	Akira Kasai	Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3/9 torisutan to izorude, siataa you ②, betai)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	2	1976.3.9	B	D
157	笠井勲	「トリスタンとイゾルデ」独舞踏公演 (トリスタンとイゾルデ シアター用③ 頭3分で終わり)	九段会館	Akira Kasai	Tristan and Isolde, One-Man Performance(1976.3/9 torisutan to izorude ①, siataa you ③, atama 3pun de owari)	kudan kaikan ([Kudan Hall])	3	1976.3.9	B	D
159	天井棧敷	疫病流行記 (疫病流行記 76/3/15 エピキュラス1)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki	The Chronicle of Epidemic(ekibyoku ryyuukouki 76/3/15 epicuruse1)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	1	1976.3.15	OL	
160	天井棧敷	疫病流行記 (疫病流行記 76/3/15 エピキュラス2)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki	The Chronicle of Epidemic(ekibyoku ryyuukouki 76/3/15 epicuruse2)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	2	1976.3.15	OL	
161	天井棧敷	疫病流行記 (疫病流行記 76/3/15 エピキュラス4)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki	The Chronicle of Epidemic(ekibyoku ryyuukouki 76/3/15 epicuruse4)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	4	1976.3.15	OL	
162	天井棧敷	疫病流行記 (天井棧敷「疫病流行記」① 8)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki	The Chronicle of Epidemic(tenjou sajiki "ekibyoku ryyuukouki" ①8)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	1	1976.6.3	U	D
164	天井棧敷	疫病流行記 (天井棧敷「疫病流行記」② 9)	渋谷エピキュラス	Tenjou Sajiki	The Chronicle of Epidemic(tenjou sajiki "ekibyoku ryyuukouki" ②9)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	2	1976.3.16	U	D
166	武内靖彦	武内靖彦独舞踏集「聖痕譜図絵」(武内靖彦 76/4/29 スタジオ VAV)	スタジオ VAV	Yasuhiko Takeuchi	Yasuhiko Takeuchi's One-Man Performance Collection, "Picture of Stigmata"(takeuch yasuhiko, 76/4/29, sutajio, vav)	sutajio vav ([Studio VAV])		1976.4.29	OS	
167	田中浜	早田洋子制作による三人展「入社儀式」「上級階位への密儀」「実在的変革」(田中浜 早田洋子 三人展 エピキュラス① 76.5.20)	渋谷エピキュラス	Min Tanaka	Exhibition of Three Artists by Yoko Hayata, "Ritual of Entering Company" "Ritual for the Upper Class" "Actual Change"(tanaka min, hayata yoko, sanninten, epikyurasu ①, 76.5.20)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	1	1976.5.20	US	
168	田中浜	早田洋子制作による三人展「入社儀式」「上級階位への密儀」「実在的変革」(田中浜 76.5.20 早田洋子 三人展② color)	渋谷エピキュラス	Min Tanaka	Exhibition of Three Artists by Yoko Hayata, "Ritual of Entering Company" "Ritual for the Upper Class" "Actual Change"(tanaka min, 76.5.20, hayata yoko, sanninten ②, color)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	2	1976.5.20	US	
169	田中浜	早田洋子制作による三人展「入社儀式」「上級階位への密儀」「実在的変革」(田中浜 早田洋子 三人展③ color → B&W)	渋谷エピキュラス	Min Tanaka	Exhibition of Three Artists by Yoko Hayata, "Ritual of Entering Company" "Ritual for the Upper Class" "Actual Change"(tanaka min, hayata yoko, sanninten ③, color → b&w)	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	3	1976.5.18	US	
170	田中浜	早田洋子制作による三人展「入社儀式」「上級階位への密儀」「実在的変革」(田中浜 早田洋子 三人展④ 屋上(白黒))	渋谷エピキュラス	Min Tanaka	Exhibition of Three Artists by Yoko Hayata, "Ritual of Entering Company" "Ritual for the Upper Class" "Actual Change"(tanaka min, hayata yoko, sanninten ④, okujou (shiro kuro))	shibuya epicuruse ([Epicuruse in Shibuya])	4	1976.5.18	US	
171	田中浜	田中浜 Time Event (76.5/31 田中浜「タイムイベント」No.3)	法政大学学生館ホール	Min Tanaka	Min Tanaka, Time Event(76.5/31, tnaka min, "taimu ibento" no.3)	housei daigaku gakusei kaikan daihooru ([Big Hall of the Students' Hall in University Hosei])	3	1976.5.31	OS	
172	VIC	(VIC 会合 3,4月 '76 5/31 3:15 ③ チャンネル オランダ)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic kaigou, 3,4gatsu, '76.5/31 3:15 ③, channeru oranda)			1976.5.31	OS	D
173		新鋭・中堅舞踊家による第15回現代舞踊公演(③ 6/3 現代舞踊仲間公演 10.2 1976.6月3日 虎ノ門ホール)	虎ノ門ホール		The 15th Performance of Contemporary Butoh by Young Dancers(③ 6/3 gendai butou nakam kouen, 10.2, 1976.6gatsu 3nichi, toranomon hooru)	toranomon hooru ([Hall in Toranomon])	3	1976.6.3	OL	
174	菅木志雄	界差 (菅木志雄イベント 6/5)	真木画廊	Kishio Suga	Space Differentiated(suga kishio ibento, 6/5)	maki garou ([Maki Gallery])		1976.6.5	OS	
175	菅木志雄	界差 (菅木志雄イベント 6/5 ②)	真木画廊	Kishio Suga	Space Differentiated(suga kishio ibento, 6/5 ②)	maki garou ([Maki Gallery])	2	1976.6.5	OS	
176	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・播権大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (235ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Group of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14: "Shape of Human"(235 hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.6.10	miniDV	
177	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・播権大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (236ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Group of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14: "Shape of Human"(236 hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.6.6	miniDV	
178	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・播権大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (237ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Group of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14: "Shape of Human"(237 hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1-2	1976.6.10	miniDV	
179	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (230 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(230 ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2	1976.6.6	miniDV	
180	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (231 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(231 ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	1	1976.10.9	miniDV	
181	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (232 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(232 ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2-2	1976.10.9	miniDV	
182	合田成男	物質の未来 (6/8 合田成男 カサイ 物質の未来)	第一生命ホール	Naruo Goda	Future of Substances(6/8 goda naruo, kasai, busitsu no mirai)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])		1976.6.8	AT	
183	芦川羊子	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・播権大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (HITOGATA Yoko Ashikawa Video information center)	アスベスト館	Yoko Ashikawa	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14, "Shape of Human"(hitogata yoko ashikawa video information center)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1976.6.10	U	
184	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・播権大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (くひとがた) アスベスト館 '56.6/20 ①)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14 "Shape of Human"("hitogata" asubesutokan, '56.6/20 ①)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.6.20	OL	D
186	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演一・アスベスト館六月公演・播権大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (76.6/20 ひとがた アスベスト館②)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14 "Shape of Human"(76.6/20 hitogata asubesutokan ②)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.6.20	OL	D
192	状況劇場	下町ホフマン (76.6/22 下町ホフマン① リハーサル風景含む)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(76.6/22 shitamachi hofuman ① rihaasaru fuukei fukumu)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	1	1976.6.22	U	
193	状況劇場	下町ホフマン (6/22 下町ホフマン②)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(6/22 shitamachi hofuman ②)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	2	1976.6.22	U	

194	状況劇場	下町ホフマン (76.6/22 下町ホフマン③)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(76.6/22 shitamachi hofuman ③)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	3	1976.6.22	U
195	状況劇場	下町ホフマン (6/22 下町ホフマン④)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(6/22 shitamachi hofuman ④)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	4	1976.6.22	U
196	状況劇場	下町ホフマン (1976.6/22 カサイ 10分弱 6/23 状況① ②)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(1976.6/22 kasai 10fun jaku, 6/23 joukyou ①, ②)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	1	1976.6.22,23	OL
197	状況劇場	下町ホフマン (76.6/23 下町ホフマン 下北沢 状況の②)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(76.6/23 shitamachi hofuman, shimokitazawa, jokyoku no ②)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	2	1976.6.23	OL
198	状況劇場	下町ホフマン (76.6/23 状況劇場③ 下北沢 下町ホフマン)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(76.6/23 jokyoku gekijou ③, shimokitazawa, shitamachi hofuman)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	3	1976.6.23	OL
199	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン)	下北沢	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman)	shimokitazawa ([Shimokitazawa])	4	1976.6.23	OL
200	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン リハーサル6分)	下北沢 三百人劇場が立つ前のあき地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman, rihaasaru 6fun)	shimokitazawa, sanbyakunin gekijou ga tatsu akichi ([At a vacant land before Three hundred Theater stands in Shimokitazawa])	1	1976.6.23	Hi8
201	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン 2幕 3幕)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman, 2maku, 3maku)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	3	1976.6.10	Hi8
203	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	4	1976.6.	Hi8
204	笠井叡	INTERVIEW (笠井アキラ インタビュー)		Akira Kasai	INTERVIEW(kasai akira intabyuu)		1	1976.6.22	OL
205	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン 1981.1.23 シアター用に制作)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman, 1981.1.23, siataa you ni seisaku)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	1	1976.6.23	B D
207	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン シアター用)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman, siataa you)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	2	1976.6.23	B D
209	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	3	1976.6.10	B D
211	状況劇場	下町ホフマン (下町ホフマン)	下北沢・本多劇場建設地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Hoffman in the Lower Town(shitamachi hofuman)	shimokitazawa, honda gekijou kensetsuchi ([Construction site of Honda Theater in Shimokitazawa])	4	1976.6.	B D
214	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演ー・アスベスト館六月公演・権儀大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14 "Shape of Human"(hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.6.26	U
215	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演ー・アスベスト館六月公演・権儀大踏鑑 作品 No.14 ひとがた (ひとがた)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, Performance in Jun, "Hangidaibukan", Work No. 14 "Shape of Human"(hitogata)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.6.26	U
216	田中浜	田中浜 舞態7 (舞態7)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Butai7(butai7)	oag kaikan ([OAG Hall])	1	1976.7.3	U
217	田中浜	田中浜 舞態7 (舞態7)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Butai7(butai7)	oag kaikan ([OAG Hall])	2	1976.7.3	U
219	田中浜	田中浜 舞態7 (Dance No.7 Min Tanaka)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Butai7(dance no.7 min tanaka)	oag kaikan ([OAG Hall])		1976.7.3	U
220	田中浜	田中浜 舞態7 (MIN TANAKA dance No.7)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Butai7(min tanaka dance no.7)	oag kaikan ([OAG Hall])		1976.7.3	B
221	野坂昭如、佐藤博	(ガラン堂 ガンとマサミのコンサート (佐藤博 etc))	ぐわらん堂	Akiyuki Nosaka, Hiroshi Satou	(garandou, gan to masami no konsaato (satou hiroshi etc.))	guwarandou ([Guwaran Live House])		1976.7.14	U
222	野坂昭如	[野坂昭如 ソクラテス サントリーゴールド 900 1976年] (野坂昭如 サントリー CM どり)	調布日活撮影所	Akiyuki Nosaka	Akiyuki Nosaka, Socrates Santry Gold 900, 1976(nosaka akiyuki, santorii cm dori)	tyoufu nikkatsu satsueijyo ([Nikkatsu film studio in Chofu])		1976.7.21	U
223	佐々木健	(佐々木健と WINKS)	SMHOUSE		(sasaki ken to winks)	smhouse ([SMHOUSE])		1976.7.31	OL
224	菅木志雄	イベント (菅木志雄 I.C.U イベント)	ICU (芝生)	Kishio Suga	Event(suga kishio i.c.u. ibento)	icu (shibafu) ([ICU (lawn)])		1976.8.22	U D
225	菅木志雄	イベント (菅木志雄イベント ICU 編集)	ICU (芝生)	Kishio Suga	Event(suga kishio, icu ibento, icu henshuu)	icu (shibafu) ([ICU (lawn)])		1976.8.22	OL D
226	笠井叡	「個秘儀としての聖霊舞踏のために」 独舞踏公演 (個秘儀 I)	第一生命ホール	Akira Kasai	For the Spiritual Butoh as Personal Secret Ceremony, One-Man Performance(kotekihigi i)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1976.9.7	U D
228	笠井叡	「個秘儀としての聖霊舞踏のために」 独舞踏公演 (個秘儀 I)	第一生命ホール	Akira Kasai	For the Spiritual Butoh as Personal Secret Ceremony, One-Man Performance(kotekihigi i)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1976.9.7	U D
233	大門四郎	(大門四郎)	草月会館	Shiro Daimon	(daimon shiro)	sougetsu kaikan ([Sigetsu Kaikan, the buiding of Sogetsu Foundation headquarters])	1	1976.9.15	OL
234	大門四郎	(大門四郎)	草月会館	Shiro Daimon	(daimon shiro)	sougetsu kaikan ([Sigetsu Kaikan, the buiding of Sogetsu Foundation headquarters])	2	1976.9.15	OL
235	大駱駝艦+山下トリオ	嵐 (嵐)	日本青年館ホール	Dairakudakan, Yamashitatorio	Storm(arashi)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	1	1976.9.27	U
236	大駱駝艦+山下トリオ	嵐 (嵐)	日本青年館ホール	Dairakudakan, Yamashitatorio	Storm(arashi)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	2	1976.9.27	U
237	大駱駝艦+山下トリオ	嵐 (嵐)	日本青年館ホール	Dairakudakan, Yamashitatorio	Storm(arashi)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	3	1976.9.27	U
238	大駱駝艦+山下トリオ	嵐 (嵐)	日本青年館ホール	Dairakudakan, Yamashitatorio	Storm(arashi)	nihon seinenkan hooru ([Hall in Nippon seinenkan])	4	1976.9.27	U
239	小林嵯峨	彗星倶楽部公演「すずらん物語」(すずらん物語)	四谷公会堂	Saga Kobayashi	The Performance of the Club of the Comet, "Story of Lily of the valley"(suzuran monogatari)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])		1976.10.14	U
241	白桃房、山本萌	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館十月公演・権儀大踏鑑 作品 No.15 正面の衣装一少年と少女のための闇の手本 (正面の衣装)	アスベスト館	Hakutobo, Moe Yamashita	The Performance of the Anniversary of Establishment of Moe Yamamoto Kanazawa Butoh Kan, Performance in October in the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 15, The Costume of the Front : A Dark Model for Boys and Girls(shoumen no ishou)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.11.1	OS
242	白桃房、山本萌	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館十月公演・権儀大踏鑑 作品 No.15 正面の衣装一少年と少女のための闇の手本 (正面の衣装)	アスベスト館	Hakutobo, Moe Yamashita	The Performance of the Anniversary of Establishment of Moe Yamamoto Kanazawa Butoh Kan, Performance in October in the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 15, The Costume of the Front : A Dark Model for Boys and Girls(shoumen no ishou)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.11.1	OS

243	白桃房、山本萌	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館十月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.15 正面の衣裳一少年と少女のための闇の手本(正面の衣装)	アスベスト館	Hakutobo, Moe Yamashita	The Performance of the Anniversary of Establishment of Moe Yamamoto Kanazawa Butoh Kan, Performance in October in the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 15, The Costume of the Front : A Dark Model for Boys and Girls(shoumen no ishou)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	3	1976.11.1	OS
244	白桃房、山本萌	山本萌金沢舞踏館設立記念公演・暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館十月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.15 正面の衣裳一少年と少女のための闇の手本(白桃房 正面の衣裳 B&W 67分 copy)	アスベスト館	Hakutobo, Moe Yamashita	The Performance of the Anniversary of Establishment of Moe Yamamoto Kanazawa Butoh Kan, Performance in October in the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 15, The Costume of the Front : A Dark Model for Boys and Girls(hakutobo, shoumen no ishou, b&w, 67fun, copy)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1976.11.1	B
245	黒テント	(105 阿部定の犬)		Kurotento (Black Tent Theatre)	The Dog of Abesada(105 abesada no inu)		1	1976.11.3	miniDV
246	黒テント	(105 阿部定の犬)		Kurotento (Black Tent Theatre)	The Dog of Abesada(105 abesada no inu)		2	1976.11.3	miniDV
247	黒テント	(105 阿部定の犬)		Kurotento (Black Tent Theatre)	The Dog of Abesada(105 abesada no inu)		3	1976.11.3	miniDV
248	黒テント	(阿部定)		Kurotento (Black Tent Theatre)	The Dog of Abesada(abesada)		3	1976.11.3	OL
249	黒テント	(阿部定の犬)		Kurotento (Black Tent Theatre)	The Dog of Abesada(abezada no inu)			1976.11.3	B
250	田中浜	舞態 13 (田中浜 舞態 13 武蔵美)	武蔵野美術大学	Min Tanaka	Stage 13(tanaka min, butai13, musabi)	musashino bijyutu daigaku ([Musashino Art University])		1976.11.3	U
251	富岡多恵子	(76 11/15 2:00P.M. ヴィクター 富岡多恵子 レコーディング①)		Takeko Tomioka	(76 11/15 2:00p.m., bikutaa, tomioka taeko, rekoodeingu ①)	bikutaa esu ([Victor S])	1	1976.11.15	U
252	富岡多恵子	(76 11/15 2:00P.M. ヴィクター 富岡多恵子 レコーディング②)		Takeko Tomioka	(76 11/15 2:00p.m., bikutaa, tomioka taeko, rekoodeingu ②)	bikutaa esu ([Victor S])	2	1976.11.6	U
253	黒テント	阿部定の犬(演劇センタ 68/71 黒色テント 「阿部定」PartI '76 11.7 撮影手塚)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Dog of Abesada(engeki senta, 68/71kuroiro tento, "abesada" paatoi, '76 11.7, satsuei tezuka)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])	1	1976.11.7	OL
254	黒テント	阿部定の犬(演劇センター 68/71 黒色テント 「阿部定の犬」PartII 76 11.7)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Dog of Abesada(engeki sentaa, 68/71kuroiro tento, "abesada no inu" paatooi, '76 11.7)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])	2	1976.11.7	OL
255	黒テント	キネマと怪人(213 キネマと怪人)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Phantom of Kinema(213 kinema to kajjin)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])	2	1975 or 1976	miniDV
258	黒テント	キネマと怪人(演劇センター 「キネマと怪人」 11/14 梅が丘 no.1 内木 鎌田)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Phantom of Kinema(engeki sentaa, "kinema to kajjin" 11/14 umegaoka, no.1 uchiki, kamata)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])	1	1976.11.14	OL
259	黒テント	キネマと怪人(演劇センター 「キネマと怪人」 no.2 昭和 撮影 鎌田 桜井 11/14)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Phantom of Kinema(engeki sentaa, "kinema to kajjin" no. 2 shouwa, satsuei, kamata, sakurai, 11/14)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])	2	1976.11.14	OL
260	黒テント	キネマと怪人(黒テント 「キネマと怪人」 PartI 11/14 内木)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Phantom of Kinema(kurotento, "kinema to kajjin" part 1, 11/14, uchiki)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])		1976.11.14	OS
261	黒テント	キネマと怪人(5.51 黒色テント 68/71 「キネマと怪人」 11/14 撮影 洋子② 「ブランキ殺し」 11/21 撮影 桜井①)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Phantom of Kinema(5.51, kurotento68/71, "kinema to kajjin" 11/14 satsuei, youko ②, "buranki goroshi" 11/21 satsuei, sakurai ①)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])		1976.11.14	OL D
262	黒テント	キネマと怪人(3.51 11/14 黒色テント 68/71 「キネマと怪人」 二部(野外) 昭和五十一年十一月十四日 撮影 内木)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Phantom of Kinema(3.51, 11/14, kurotento68/71, "kinema to kajjin" nibu (yagai), shouwa51nen11gatsu14nichi, satsuei uchiki)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])		1976.11.14	OS
263	黒テント	ブランキ殺し上海の春(黒テント) ブランキ② 11/21)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Murder of Brunki, Spring in Shanghai((kurotento) buranki ② 11/21)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])	2	1976.11.21	OL
264	黒テント	ブランキ殺し上海の春(11/21 黒色テント 68/71 「ブランキ殺し 上海の春」 PartIII 撮影 濱田洋子)	梅ヶ丘世田谷区有地、黒色テント	Kurotento (Black Tent Theatre)	The Murder of Brunki, Spring in Shanghai(11/21, kurotento68/71, "buranki goroshi shanghai no haru", partiii, satsuei hamada youko)	umegaya setagayakuyuuti kurotento ([Black Tent Theatret in Umegaya, Setagaya Ward])		1976.11.21	OL
265	高松次郎	七人のイタリア作家と七人の日本の作家——新しい認識による方法・美術の今日展(76 11/21 イタリア文化会館 高松次郎之作品 428)	イタリア文化会館	Jiro Takamatsu	The Seven Italian Artists and Seven Japanese Artists : The Way by New Perception, Exhibition of Today' Art(76 11/21, itaria bunka kaikan, takamatsu jiro no sakuhin, 428)	itaria bunka kaikan ([Italian Culture Center])		1976.11.21	OL D
266	菅木志雄	七人のイタリア作家と七人の日本の作家——新しい認識による方法・美術の今日展(76 11/21 イタリア文化会館 3:30PM 菅木志雄イベント 340)	イタリア文化会館	Kishio Suga	The Seven Italian Artists and Seven Japanese Artists : The Way by New Perception, Exhibition of Today' Art(76 11/21, itaria bunka kaikan, 3:30pm, suga kishio ibento, 340)	itaria bunka kaikan ([Italian Culture Center])		1976.11.21	OL D
267	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ(76 11/26 下北沢 トタン劇場 状況劇場 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(76 11/26, shimokitazawa, totan gekijou, joukyou gekijou, ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	1	1976.11.26	U
268	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ(76 11/26 下北沢 トタン劇場 7:00P.M. 状況劇場 おちよこの傘持つメリーポピンズ)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(76 11/26, shimokitazawa, totan gekijou, 7:00p.m., joukyou gekijou, ochoko no kasa motsu merii popinzu)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2	1976.11.26	U
269	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ(おちよこの傘持つメリーポピンズ①)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(ochoko no kasa motsu merii popinzu ①)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	1	1976.11.26	Hi8
271	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ(おちよこの傘持つメリーポピンズ②)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(ochoko no kasa motsu merii popinzu ②)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2	1976.11.26	Hi8
273	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ(1976 11/26 ① 状況劇場 下北沢 トタン劇場 おちよこの傘持つメリーポピンズ copy)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(1976 11/26 ① joukyou gekijou, shimokitazawa, totan gekijou, ochoko no kasa motsu merii popinzu ①, copy)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	1	1976.11.26	B
274	状況劇場	おちよこの傘持つメリーポピンズ(1976 11/26 ② 状況劇場 下北沢 トタン劇場 おちよこの傘持つメリーポピンズ copy)	下北沢トタン劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has un Umbrella inside out(1976 11/26 ② joukyou gekijou, shimokitazawa, totan gekijou, ochoko no kasa motsu merii popinzu ②, copy)	shimokitazawa totan gekijou ([Totan Theater in Shimokitazawa])	2	1976.11.26	B
275	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館封印記念十二月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.16 鯨線上の奥方(鯨線上の奥方 12/14 昭和 51年 アスベスト館① 369)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, the Performance in December, the Anniversary of Closing of the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 16 "The Mistress on the Line of Whale"(gekisenjou no okugata, 12/14 shouwa51nen, asubesutokan ①, 369)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1976.12.1	U
276	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館封印記念十二月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.16 鯨線上の奥方(鯨線上の奥方② 370 アスベスト 昭和 51年 12月 14日)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, the Performance in December, the Anniversary of Closing of the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 16 "The Mistress on the Line of Whale"(geisenjou no okugata ②, 370 asubesuto, shouwa51nen12gatsu14nichi)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1976.12.1	U
282	白桃房	暗黒舞踏派結成二十周年記念連続公演・アスベスト館封印記念十二月公演・燐燐大踏鑑 作品 No.16 鯨線上の奥方(鯨線上の奥方 BII)	アスベスト館	Hakutobo	The Performance Series of the 20th Anniversary of the Formation of Groupe of Butoh, the Performance in December, the Anniversary of Closing of the Asbestos Studio, "Hangidaibukan", Work No. 16 "The Mistress on the Line of Whale"(geisenjou no okugata, bii)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1976.12.4	B D
284	花柳寿々紫	人みな道化を演ず(人みな道化を演ず 1976 花柳寿々紫)	渋谷ジャン・ジャン	Suzushi Hanayagi	All People Act Antics(hito mina douke wo enzu, 1976, hanayagi suzushi)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])		1976.12.7	B
285	VIC	(5.51 12/12 第三回インタビュー(井上茂氏) PartII 12/11 84/2/8 PRINT)		V. I. C. (Video Information Center)	(5.51, 12/12, dai san kai intabyuu, (inoue shigeru si) partii, 12/11 84/2/8, print)			1976.12.12	OS

286	VIC	(5.51 12/12 第三回インタビュー (井上茂氏) PartIII 12/12 84/2/8 PRINT)		V. I. C. (Video Information Center)	(5.51, 12/12, dai san kai intabyuu, (inoue shigeru si) partiii, 12/11 84/2/8, print)		1976.12.12	OS
287	VIC	(5.51 12/12 第三回インタビュー (井上茂氏) PartIV 12/12 84/2/8 PRINT)		V. I. C. (Video Information Center)	(5.51, 12/12, dai san kai intabyuu, (inoue shigeru si) partiv, 12/11 84/2/8, print)		1976.12.12	OS
288	花柳寿々紫	(花柳寿々紫「人みな道化を演ず」76.12/17 ジェンジャン)	渋谷ジャン・ジャン	Suzushi Hanayagi	(hanayagi suzushi, "hito mina douke wo enzu" 76.12/17, jian jian)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])	1976.12.17	OL
289	VIC	(CATV-PROGRAM R#3 76/12/18 その他 TapeNo.20-31 B3)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program r#3 76/12/18 sonota tapeno.20-31 b3)		R#3 1976.12.18	B
290	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (昭和 51 年 12 月 22 日 第一生命ホール 笠井勲 物質の未来 379)	第一生命ホール	Akira Kasai	The Future of Substances, One-Man Performance(shouwa 51nen 12gatsu 22nichi, dai ichi seimei hooru, kasai akira, bushitsu no mirai, 376)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1976.12.22 U D
292	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (昭和 51 年 12 月 22 日 笠井勲① <物質の未来> 380)	第一生命ホール	Akira Kasai	The Future of Substances, One-Man Performance(shouwa 51nen 12gatsu 22nichi, kasai akira ①, < bushitsu no mirai >, 380)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1976.12.22 U
294	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (161 物質の未来 1976/12/22)		Akira Kasai	The Future of Substances, One-Man Performance(161 bushitsu no mirai, 1976/12/22)		3	1976.12.22 U D
295	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (物質の未来 1)		Akira Kasai	The Future of Substances, One-Man Performance(bushitsu no mirai 1)		1	1976.12.22 B
296	笠井勲	「物質の未来」独舞踏公演 (物質の未来 2)		Akira Kasai	The Future of Substances, One-Man Performance(bushitsu no mirai 2)		2	1976.12.22 B D
297	白石かずこ	(473 '76 白石かずこ① コルトレーン キッド・アイラックホール)	キッド・アイラック・アート・ホール	Kazuko Shiraishi	(476 '76, shiraishi kazuko ①, korutoreen, kiddo - airakku hooru)	kiddo airakku aato hooru ([KID AILACK ART HALL])	1	1976.12.24 U D
298	Mr. Slim	MR.SLIM III (Mr.SLIM 公演 '77 1/15 労音会館① 291)	労音会館	Mr. Slim	MR.SLIM III(mr. slim kouen, '77 1/15, roueonkaikan ① 291)	rouon kaikan ([Rouon Concert Hall])	1	1977.1.15 OS D
299	Mr. Slim	MR.SLIM III (Mr. SLIM 公演 1/15 労音会館② 292)	労音会館	Mr. Slim	MR.SLIM III(mr. slim kouen 1/15 rouonkaikan ② 292)	rouon kaikan ([Rouon Concert Hall])	2	1977.1.15 OS
300	VIC	(CATV-PROGRAM R#4 77/1/16,25,26,28 No.32-41 B3)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program r#4 77/1/16,25,26,28 no.32-41 b3)		R#4 1977.1.16	B D
301	VIC	(CATV-PROGRAM R#5 1977/1/25,29,30 2/6,7 No.42-47 B3 84.2.15)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program r#5 1977/1/25,29,30 2/6,7 no.42-47 b3 84.2.15)		R#5 1977.1.25	B D
302	VIC	(CATV-PROGRAM R#7 77/2/12~16 No.55~62 B3)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program r#7 77/2/12~16 no.55~62 b3)		R#7 1977.2.12	B
303	VIC	(CATV-PROGRAM R#8 77/2/17~21 No.63~69 B3)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program r#8 77/2/17~21 no.63~69 b3)		R#8 1977.2.17	B
304	VIC	(CATV-PROGRAM R#9 77/2/24~28 No.70-80 途中 B3)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program r#9 77/2/24~28 no.70-80 tochuu b3)		R#9 1977.2.24	B
305	小島章司	小島章司フラメンコの夜「タラント」 「アレグリアス」(77 3/2 小島章司 フラメンコの夜① 4/6)		Shōji Kojima	Shōji Kojima, The Night of the Flamenco Dance, "Taranto", "Alegrias"(77 3/2 kojima shōji, furamenko no yoru ① 4/6)		1	1977.3.2 OL
306	小島章司	小島章司フラメンコの夜「タラント」 「アレグリアス」(77 3/2 小島章司 フラメンコの夜② 4/7)		Shōji Kojima	Shōji Kojima, The Night of the Flamenco Dance, "Taranto", "Alegrias"(77 3/2 kojima shōji, furamenko no yoru ② 4/7)		2	1977.3.2 OL D
307	田中泯	(77 3/4 田中泯 松岡・野口 テープを見ながら① 304)		Min Tanaka	(77 3/4 tanaka min, matsuoka・noguchi, teepu wo minagara ① 304)		1	1977.3.4 OS D
308	田中泯	(77 3/4 田中泯 松岡・野口 テープを見ながら② 305)		Min Tanaka	(77 3/4 tanaka min, matsuoka・noguchi, teepu wo minagara ② 305)		2	1977.3.4 OS
309	富岡多恵子	(77 3/6 富岡多恵子 コンサート・リハーサル)	渋谷ジャン・ジャン	Takeko Tomioka	(77 3/6 tomioka taeko, konsaato rihaasaru)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])	1977.3.6	U
310	江原朋子	榎本了吉制作ダンスリサイタル「ダンス・モデル # 1・ヴァリエーション」(DANCE MODEL #1 '77 3/24 榎本 江原 渡辺 三百人劇場)	三百人劇場	Tomoko Ehara	Dance Recital by Ryuichi Enomoto, "Dance, Model # 1, Variation"(dance model #1, '77 3/24, enomoto, ehara, watanabe, sanbyakunin gekijou)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])	1	1977.3.24 OL
311	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (77 4/2 田中泯 OAG サツエイ風景 306)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(77 4/2, tanaka min, oag, satsuei fuukei, 306)	oag kaikan ([OAG Hall])	1977.4.2	OS
312	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (77 4/2 OAG 田中泯 舞態 16 358)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(77 4/2, oga, tanaka min, butai16, 358)	oag kaikan ([OAG Hall])	1977.4.2	U
313	笠井勲	「化学の劇場・竜の姿をした愛欲の母なるティアマット」独舞踏公演 (383 笠井勲 龍の姿をした愛欲の母なるティアマット 77.4.14)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Theater of Chemistry, "Teiamatto, the Mother of Sexual Desire Who Has the Figure of Dragon", One-Man Performance(383 kasai akira, ryuu no sugata wo sata aiyoku no haha naru teiamatto 77.4.14)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	2	1977.4.14 U
315	笠井勲	「化学の劇場・竜の姿をした愛欲の母なるティアマット」独舞踏公演 (1977.4/14 笠井アキラ 朝日生命ホール ① ティアマット)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Theater of Chemistry, "Teiamatto, the Mother of Sexual Desire Who Has the Figure of Dragon", One-Man Performance(1977.4/14 kasai akira, asahi seimei hooru ①, teiamatto)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	1	1977.4.14 U D
317	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (77.4/23 OAG 田中泯① 舞態 19 359)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(77.4/23 oag tanaka min ① butai19 359)	oag kaikan ([OAG Hall])	1	1977.4.23 U
318	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (田中泯 77.4/23 ② 舞態 19 3:00PM ~ 360)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(tanaka min, 77.4/23 ②, butai19, 3:00pm ~ 360)	oag kaikan ([OAG Hall])	2	1977.4.23 U
319	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (田中泯 舞態 20 OAG 77.4.30 ① 433)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(tanaka min, butai20, oag, 77.4.30 ①, 433)	oag kaikan ([OAG Hall])	1	1977.4.30 U
320	田中泯	田中泯「舞態」連続公演 (77.4/30 ② 田中泯 OAG 会館 434)	OAG 会館	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(77.4/30 ② tanaka min, oagkaikan, 434)	oag kaikan ([OAG Hall])	2	1977.4.30 U
321	堀内博子	(1977 5/2 堀内博子 独舞公演 ① 中野坂上 鳥獣戯画)	中野坂上	Hiroko Horiuchi	(1977 5/2, takeuchi hiroko, dokubu kouen ①, nakanosakaue, choujuugiga)	nakanosakaue ([Nakanosakaue])	1	1977.5.2 U
322	堀内博子	(1977 5/2 堀内博子 独舞公演 ② 中野坂上 鳥獣戯画)	中野坂上	Hiroko Horiuchi	(1977 5/2, takeuchi hiroko, dokubu kouen ②, nakanosakaue, choujuugiga)	nakanosakaue ([Nakanosakaue])	2	1977.5.2 U
323	高橋彪	エロスのフーガ 高橋彪の世界 (1977 6/6 ゲネプロ 高橋ヒョウの世界 第一部 261)	渋谷バルコ 西武劇場	Hyou Takahashi	The Fuga of Eros, the World of Hyou Takahashi(1977 6/6, genepuro, takahashi hyou no sekai, daiichibu, 261)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1977.6.6	OL
324	高橋彪	エロスのフーガ 高橋彪の世界 (1977 6/6 ゲネプロ 高橋ヒョウの世界② 260)	渋谷バルコ 西武劇場	Hyou Takahashi	The Fuga of Eros, the World of Hyou Takahashi(1977 6/6, genepuro, takahashi hyou no sekai ②, 260)	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1977.6.6	OL
325	小林嵯峨	彗星倶楽部舞踏公演 境界線午前 3 時 (彗星倶楽部舞踏公演 境界線午前 3 時 463)	シアターグリーン	Saga Kobayashi	The Performance of the Club of the Comet, The Boundary Line 3 o'clock(suisei kurabu butou kouen, kyoukaisen gozen 3ji, 463)	siataa gureen ([Theater Green])	1	1977.6.9 U
326	小林嵯峨	彗星倶楽部舞踏公演 境界線午前 3 時 (彗星倶楽部舞踏公演 境界線午前 3 時 464)	シアターグリーン	Saga Kobayashi	The Performance of the Club of the Comet, The Boundary Line 3 o'clock(suisei kurabu butou kouen, kyoukaisen gozen 3ji, 464)	siataa gureen ([Theater Green])	2	1977.6.9 U
328	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇 (蛇姫様① 状況劇場 一九七七. 六. 十七)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(hebihimesama ①, joukyou gekijou, 1977.6.17)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	1	1977.6.17 U

329	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(蛇姫様② 状況劇場 唐十郎 作・演出)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(hebihimesama ② , joukyou gekijou, kara juurou, saku - enshutsu)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	2	1977.6.17	U	
330	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(蛇姫様③ 状況 一九七七.六.十七)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(hebihimesama ③ , joukyou, 1977.6.17)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	3	1977.6.17	U	
331	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(1977/6/17 蛇姫様 唐十郎 作・演出)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(1977/6/17, hebihimesama, kara juurou, saku - enshutsu)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	1	1977.6.17	U	D
333	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(1977/6/17 蛇姫様 状況劇場 唐十郎 作・演出②)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(1977/6/17, hebihimesama, joukyou gekijou, kara juurou, saku - enshutsu ②)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	2	1977.6.17	U	D
335	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(1977/6/17 蛇姫様③ 唐十郎 作・演出 状況劇場)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(1977/6/19, hebihimesama ③ , kara juurou, saku - enshutsu, joukyou gekijou)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	3	1977.6.17	U	D
341	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(状況劇場 蛇姫様 77.6.17 青山墓地①)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(joukyou gekijou, hebihimesama, 77.6.17, aoyama bochi ① , i)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	1	1977.6.17	B	
342	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(状況劇場 蛇姫様 ② B1)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(joukyou gekijou, hebihimesama, ② , bi)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	2	1977.6.17	B	
343	状況劇場	蛇姫様 我が心の奈蛇(状況劇場 蛇姫様 ③)	在日米陸軍赤坂地区キャンプ前/青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Snake Princesse(joukyou gekijou, hebihimesama, ③)	zainiti bei rikugun akasaka chiku kyanpu mae/aoyama bochi ([Aoyama Cemetery, in front of the U.S. military base in Akasaka])	3	1977.6.17	B	
345	菅木志雄	地為論(地為論 菅木志雄 EVENT 一九七七.六.十八 468)	真木画廊/常盤公園	Kishio Suga	Theory for Creating Sites(chiiron, suga kishio ibento, 1977.6.18, 468)	maki garou/tokiwa kouen ([Maki Gallery/Tokiwa Park])		1977.6.18	U	D
346	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演(777月1日 笠井勲① 於朝日生命ホール 化学の劇場 冥王の妃ティアマット)	第一生命ホール	Akira Kasai	The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(77 7gatsu 1nichi, kasai akira ① , asahi seimei hooru, kagaku no gekijou, meiou no kisaki teiamatto)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1977.7.1	OL	
347	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演(777.1.笠井勲② 化学の劇場 "冥王の妃ティアマット")	第一生命ホール	Akira Kasai	The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(77 7.1. kasai akira ② , kagaku no gekijou, "meiou no kisaki teiamatto")	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1977.7.1	OL	
348	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演(冥王の妃ティアマット)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(meiou no kisaki teiamatto)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])		1977.7.1	B	
349	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演(1977 7/1 ① 笠井勲 冥王の妃ティアマット copy Beta1)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(1977 7/1 ① , kasai akira, meiou no kisaki teiamatto, copy beta1)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	1	1977.7.1	B	D
351	笠井勲	「化学の劇場・冥王の妃ティアマット」独舞踏公演(1977 7/1 copy ② 笠井勲 冥王の妃ティアマット copy Beta1)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Theater of Chemistry, "Teiamatto, The Princess of Hades", One-Man Performance(1977 7/1 copy ② , kasai akira, meiou no kisaki teiamatto, copy beta1)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	2	1977.7.1	B	D
353	寺山修司	中国の不思議な役人(7/12(3.52)「中国の不思議な役人」(寺山修司) 262 色彩 Part1(45 分))	PARCO 西武劇場	Shūji Terayama	The Chinese Strange Officer(7/12(3.52), "chuugoku no fushigina yakunin", (terayama shūji) , 262, shikisai, part1 (45fun))	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1977.7.12	OL	
354	寺山修司	中国の不思議な役人(5.52 7/12「中国の不思議な役人」 263 色彩 Part2(1 時間))	PARCO 西武劇場	Shūji Terayama	The Chinese Strange Officer(5.52 7/12, "chuugoku no fushigina yakunin", 263, shikisai, part2(1jikan))	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1977.7.12	OL	
355	寺山修司	中国の不思議な役人(5.52 7/12「中国の不思議な役人」 265 白黒 Part2(1 時間))	PARCO 西武劇場	Shūji Terayama	The Chinese Strange Officer(5.52 7/12, "chuugoku no fushigina yakunin", 265, shirokuro, part2(1jikan))	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1977.7.12	OL	
356	寺山修司	中国の不思議な役人(5.52 7/12「中国の不思議な役人」 264 白黒 Part1(45 分))	PARCO 西武劇場	Shūji Terayama	The Chinese Strange Officer(5.52 7/12, "chuugoku no fushigina yakunin", 264, shirokuro, part1 (45fun))	shibuya parco seibu gekijou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1977.7.12	OL	
357	田中泯	田中泯「舞態」連続公演(1977 7/16 6:30p.m. 中野サンプラザ 田中泯①)	中野サンプラザ	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(1977 7/16, 6:30p.m., nakano sanpuraza, tanaka min ①)	nakano sanpuraza ([Nakano Sunplaza])	1	1977.7.16	U	
358	田中泯	田中泯「舞態」連続公演(1977 7/16 6:30p.m. 中野サンプラザ 田中泯②)	中野サンプラザ	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(1977 7/16, 6:30p.m., nakano sanpuraza, tanaka min ②)	nakano sanpuraza ([Nakano Sunplaza])	2	1977.7.16	U	
359	田中泯	田中泯「舞態」連続公演(1977 7/16 6:30p.m. 中野サンプラザ③ 終わったあとで TALK)	中野サンプラザ	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(1977 7/16, 6:30p.m., nakano sanpuraza ③ , owatta atode tooku)	nakano sanpuraza ([Nakano Sunplaza])	3	1977.7.16	U	
360	田中泯	田中泯「舞態」連続公演(MIN TANAKA DANCE No.21 Video by Video Information Center)	中野サンプラザ	Min Tanaka	Min Tanaka, Performance Series "Butai"(min tanaka dance no.21 video by video information center)	nakano sanpuraza ([Nakano Sunplaza])		1977.7.16	U	
361	小林嵯峨	にがい光(1977 7 月 27 日 "にがい光" ① 小林サガ アスベスト)	アスベスト館	Saga Kobayashi	Bitter Light(1977 7gatsu 27nichi, "nigai kou" ① , kobayashi saga, asubesuto)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1977.7.27	OL	
362	小林嵯峨	にがい光(1977.7.27 "にがい光" 小林サガ. アスベスト)	アスベスト館	Saga Kobayashi	Bitter Light(1977.7.27, "nigai kou", kobayashi saga, asubesuto)	asubesutokan ([Asbestos Studio])		1977.7.27	OL	
364	江原朋子	江原朋子ダンスリサイタル「XYZ+t」(1977 8/18 江原朋子 (XYZ)t 青山タワーホール)	青山タワーホール	Tomoko Ehara	Tomoko Ehara's Dance Recital, "XYZ+t"(1977 8/18, ehara tomoko, (xyz)t, aoyama tawaa hooru)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])		1977.8.18	OL	
365	菅木志雄	状為論(1977 8/20 3:00p.m. 菅木志雄 イベント トキワ画廊)	トキワ画廊	Kishio Suga	Theory of Activation(1977 8/20 3:00p.m., suga kishio ibento, tokiwa garou)	tokiwa garou ([Tokiwa Gallery])		1977.8.20	OL	D
366	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」(1977 8/31 堀内博子 悪の戴冠 ①)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi	The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko, aku no taikan ①)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	1	1977.8.31	OS	
367	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」(1977 8/31 堀内博子 悪の戴冠 ②)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi	The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko, aku no taikan ②)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	2	1977.8.31	OS	
368	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」(1977 8/31 堀内博子 悪の戴冠 ④)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi	The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko, aku no taikan ④)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	4	1977.8.31	OS	
369	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」(1977 8/31 堀内博子独舞公演 7:30 小金井公会堂 ①)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi	The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko dokubu kouen, 7:30, koganei koukaidou ①)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	1	1977.8.31	OL	
370	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」(1977 8/31 堀内博子独舞公演 小金井公会堂 ②)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi	The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977 8/31, horiuchi hiroko dokubu kouen, koganei koukaidou ②)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	2	1977.8.31	OL	

371	堀内博子	第3回堀内博子独舞リサイタル「悪の戴冠」 (1977/8/31 堀内博子独舞公演 ③)	小金井公会堂	Hiroko Horiuchi	The 3rd One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "The Vice Crowned"(1977/8/31, horiuchi hiroko dokubu kouen, koganei koukaidou ③)	koganei koukaidou ([Koganei Public Hall])	3	1977.8.31	OS
372	花柳寿々紫	カーラ・ブランク、スズシ・ハナヤギ公演「幻のユートピア・フランクリン州」 (77.9.2 花柳寿々紫&カーラ・ブランク 「幻のユートピア フランクリン州」 ① 於ジャンジャン)	渋谷ジャンジャン	Suzushi Hanayagi	The Perfaorance of Carla Blank and Hanayagi Suzushi, "The Dreamlike Utopia, Franklin"(77.9.2, hanayagi suzushi & kaara buranku, "maboroshi no yuutopia furankurinshuu" ①, jian jian)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])	1	1977.9.2	OL
373	花柳寿々紫	カーラ・ブランク、スズシ・ハナヤギ公演「幻のユートピア・フランクリン州」 (77.9.2 花柳寿々紫 カーラ・ブランク 「今日のトリックスター論」前半40分 「幻のユートピアフランクリン州」後半5分位 ②)	渋谷ジャンジャン	Suzushi Hanayagi	The Perfaorance of Carla Blank and Hanayagi Suzushi, "The Dreamlike Utopia, Franklin"(77.9.2, hanayagi suzushi, kaara - buranku, "kyou no torikku sutaa ron", zenhan 40fun, "maboroshi no yuutopia furankurinshuu", kouhan 5fun kurai ②)	shibuya jian jian ([Shibuya Jean-Jean [small theater]])	2	1977.9.2	OL
374	厚木凡人	厚木凡人ダンス・リサイタル「DISTANCE」(9/9 厚木凡人 distance ① リハーサル ユニークバレシアター)	ユニークバレシアター	Atsugi Bonzin	Atsugi Bonzin Dance Recital, "DISTANCE"(9/9atsugi bonzin, distance ①, rihaasaru, yuniiku baree siataa)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])	1	1977.9.9	OL
375	厚木凡人	厚木凡人ダンス・リサイタル「DISTANCE」(1977/9/9 厚木凡人 distance ① ユニークバレ)	ユニークバレシアター	Atsugi Bonzin	Atsugi Bonzin Dance Recital, "DISTANCE"(1977/9/9atsugi bonzin, distance ②, yuniiku baree)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])	1	1977.9.9	OL
376	厚木凡人	厚木凡人ダンス・リサイタル「DISTANCE」(1977/9/9 厚木凡人 distance ② ユニークバレシアター)	ユニークバレシアター	Atsugi Bonzin	Atsugi Bonzin Dance Recital, "DISTANCE"(1977/9/9atsugi bonzin, distance ②, yuniiku baree siataa)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])	2	1977.9.9	OL
377	笠井勲	聖霊舞踏会「既婚者」(1977/10/4 既婚者① 中野公会堂)	中野公会堂	Akira Kasai	Spiritual Dance Party, "The Married Person"(1977/10/4 kikonsha ①, nakano koukaidou)	nakano koukaidou ([Nakano Public Hall])	1	1977.10.4	OL
378	笠井勲	聖霊舞踏会「既婚者」(1977/10/4 既婚者② 中野公会堂)	中野公会堂	Akira Kasai	Spiritual Dance Party, "The Married Person"(1977/10/4 kikonsha ②, nakano koukaidou)	nakano koukaidou ([Nakano Public Hall])	2	1977.10.4	OL
379	笠井勲	聖霊舞踏会「既婚者」(1977/10/4 既婚者③ 中野公会堂)	中野公会堂	Akira Kasai	Spiritual Dance Party, "The Married Person"(1977/10/4 kikonsha ③, nakano koukaidou)	nakano koukaidou ([Nakano Public Hall])	3	1977.10.4	OL
380	小林嵯峨	(昭52 10月4日小林嵯峨 「すずらん物語」 ② 四谷公開堂)	四谷公会堂	Saga Kobayashi	(shou52, 10gatsu4nichi, kobayashi saga, "suzuran monogatari" ②, yotsuya koukaisou)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	2	1977.10.14	US
381	小林嵯峨	(昭52 (1977) 10月5日小林サガ 「すずらん物語」 ③)	渋谷百軒店の空地	Saga Kobayashi	(shou52, (1977) 10gatsu5nichi, kobayashi saga, "suzuran monogatari" ③)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	3	1977.10.14	US
382	状況劇場	俳優修業 (状況劇場 俳優修業 開演前)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(joukyou gekijou, haiyuu shugyou, kaienmae)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])		1977.10.15	U
383	状況劇場	俳優修業 (状況 開演前 俳優修業 77.10.15)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(joukyou, kaienmae, haiyuu shugyou, 77.10.15)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])		1977.10.15	U D
384	状況劇場	俳優修業 (状況劇場 俳優修業 ①)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(joukyou gekijou, haiyuu shugyou, ①)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	1	1977.10.15	U D
385	状況劇場	俳優修業 (俳優修業 ②)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(haiyuu shugyou ②)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	2	1977.10.15	U D
386	状況劇場	俳優修業 (唐① 6:35 1977/10/15 状況劇場 俳優修業)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(kara ①, 6:35, 1977/10/15, joukyou gekijou, haiyuu shugyou)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	1	1977.10.15	U
387	状況劇場	俳優修業 (唐② 7:08 俳優修業 状況劇場)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(kara ②, 7:08, haiyuu shugyou, joukyou gekijou)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	2	1977.10.15	U
388	状況劇場	俳優修業 (唐③ 7:41 状況劇場 俳優修業③)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(kara ③, 7:41, joukyou gekijou, haiyuu shugyou ③)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	3	1977.10.15	U
389	状況劇場	俳優修業 (状況劇場 俳優修業① betai)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(joukyou gekijou, haiyuu shugyou ①, betai)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	1	1977.10.15	B D
390	状況劇場	俳優修業 (状況劇場 俳優修業②)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Actor Training(joukyou gekijou, haiyuu shugyou ②)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	2	1977.10.15	B D
391	状況劇場	唐版・俳優修業 (123 俳優修行① 123 俳優修行② 123 俳優修行③ 123 俳優修行④)	渋谷百軒店の空地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kara Version, The Actor Training(123haiyuu shugyou ① 123haiyuu shugyou ② 123haiyuu shugyou ③ 123haiyuu shugyou ④)	shibuya hyakkendana no akichi ([Vacant lot in Hyakkendana, Shibuya])	1,2,3,4	1977.10.15	VHS
399	アリアドネの会	アリアドネの会「牝火山」VOL.3「刺青」(刺青)	四谷公会堂	Ariadone no kai (Society of Ariadne)	Society of Ariadne, "The Female Volcano", Vol.3, "Tattoo"(irezumi)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	3	1977.10.20	U
400	アリアドネの会	アリアドネの会「牝火山」VOL.3「刺青」(刺青)	四谷公会堂	Ariadone no kai (Society of Ariadne)	Society of Ariadne, "The Female Volcano", Vol.3, "Tattoo"(irezumi)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	4	1977.10.20	U
401	アリアドネの会	アリアドネの会「牝火山」VOL.3「刺青」(刺青)	四谷公会堂	Ariadone no kai (Society of Ariadne)	Society of Ariadne, "The Female Volcano", Vol.3, "Tattoo"(irezumi)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	1	1977.10.22	U
402	アリアドネの会	アリアドネの会「牝火山」VOL.3「刺青」(刺青)	四谷公会堂	Ariadone no kai (Society of Ariadne)	Society of Ariadne, "The Female Volcano", Vol.3, "Tattoo"(irezumi)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	2	1977.10.22	U
403	俳優座	アトリエ41 創立10周年記念公演 (俳優座)「鏡花艶艶・高野聖」(「鏡花艶艶 高野聖 山田奈々子」俳優座 18:30 ~ 19:25 390)	俳優座劇場	Haiyuza	The Performance of 10th Anniversary of the Formation of Atelier 41 (Haiyuza), "Kyoukakyouzetsu, The Saint of Mt. Koya"("kyoukakyouzetsu, kouyahijiri, yamada nanako", haiyuza, 18:30 ~ 19:25 390)	haiyuza gekijou ([Haiyuza Theater])		1977.10.29	OL
404	大野一雄	大野一雄舞踏公演 ラ・アルヘンチーナ頌 (1977/11/2 大野一雄 ダンス・リサイタル アルヘンチーナ頌① 第一生命)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	The One-Man Performance of Kazuo Ohno, Admiring La Argentina(1977/11/2, ohno kazuo, dansu - risaitaru, aruhenchiiina shou ①, daiichi seimei)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1977.11.2	OL D
405	大野一雄	大野一雄舞踏公演 ラ・アルヘンチーナ頌 (1977/11/1 大野一雄② 第一生命ホール アルヘンチーナ頌)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	The One-Man Performance of Kazuo Ohno, Admiring La Argentina(1977/11/1, ohno kazuo ②, daiichi seimei hooru, aruhenchiiina shou)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1977.11.1	OL D
406	大野一雄	大野一雄舞踏公演 ラ・アルヘンチーナ頌 (1977/332)11/2①アルヘンチーナ頌 大野一雄 白黒 第一生命ホール)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	The One-Man Performance of Kazuo Ohno, Admiring La Argentina(1977/332)11/2 ①, aruhenchiiina shou, ohno kazuo, shirokuro, daiichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1977.11.2	U
407	大野一雄	大野一雄舞踏公演 ラ・アルヘンチーナ頌 (1977/11/2(333) 大野一雄)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	The One-Man Performance of Kazuo Ohno, Admiring La Argentina(1977/11/2(333), ohno kazuo)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1977.11.2	U
412	田中浜	『ハイパーダンス 1824 時間』(1977/11/8 7:00p.m. 福生ウズ 田中浜 ハイパーダンス)	福生 UZU	Min Tanaka	Hyper Dance 1824 Hours(1977/11/8 7:00p.m. fussa uzu, tanaka min, haipaa dansu)	fussa uzu ([Fussa UZU [Live House]])		1977.11.8	U
413	VIC	(CATV-PROGRAM R#2 1977/12/5・12.No.7-19 BIII)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program r#2 1977/12/5 - 12 no.7-19 biii)		R#2	1977.12.5	B
414	小林嵯峨	(77.12.9 小林嵯峨「 」明大前宇宙館 18:01 ~)	宇宙館、明大前	Saga Kobayashi	(77.12.9, kobayashi saga, 「 」, meidai utyuu kan, 18:01 ~)	utyuu kan, meidaimae ([wu-chu-kwan in Meidaimae])		1977.12.9	OL

416	田中浜	『ハイパーダンス 1824 時間』(1977 12/22 田中浜 タンホ 追悼①)	青山タワーホール	Min Tanaka	Hyper Dance 1824 Hours(1977 12/22, tanaka min, tanho, tsuitou ①)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])	1	1977.12.22	OL
417	田中浜	『ハイパーダンス 1824 時間』 (197712/22 ハイパーダンス 浜② 青山タワーホール)	青山タワーホール	Min Tanaka	Hyper Dance 1824 Hours(197712/22, haipaa dansu, min ②, aoyama tawaa hooru)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])	2	1977.12.22	OL
418	田中浜	『ハイパーダンス 1824 時間』 (田中浜 12/22 青山タワーホール ～ 9:00 (後半) 10 分テープ)	青山タワーホール	Min Tanaka	Hyper Dance 1824 Hours(tanaka min, 12/22, aoyama tawaa hooru, ～ 9:00 (kouhan) 10 分 teepu)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])		1977.12.22	OL
419	田中浜	③ 竜の姿をした愛欲の母なるティアマット④ひとがた (オドリ サンプルテープ ①田中浜 ②小林嵯峨<境界線午前 3 時> ③笠井勲<冥王の妃ティアマット> ④芦川羊子<ひとがた>)	朝日生命ホール	Min Tanaka	③ Teiamatto, the Mother of Sexual Desire Who Has the Figure of Dragon, ④ Shape of Human(odori, sanpuru teepu, ① tanaka min ② kobayashi saga <kyoukaisen gozen 3ji > ③ kasai akira < meiou no kisaki teiamatto > ④ ashikawa youko < hitogata >)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])		1977	U
420	村山ひさじ	(村山ひさじ 1977)		Hisaji Murayama	(morimura hisaji, 1977)			1977	B
421	笠井勲	(1978 1/17 悲惨物語 笠井勲① 第一生命ホール)	第一生命ホール	Akira Kasai	(1978 1/17, hisan monogatari, kasai akira ①, dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1978.1.17	OL D
422	笠井勲	(1978 1/18 悲惨物語② 笠井勲 第一生命ホール)	第一生命ホール	Akira Kasai	(1978 1/18, hisan monogatari ②, kasai akira, dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1978.1.18	OL
427	小林嵯峨	(1978 1/25 小林嵯峨)		Saga Kobayashi	(1978 1/25, kobayashi saga)			1978.1.25	OL
429	VIC	(CATV-PROGRAM 1978/2/1-2/5 R#1 No.1-No.6)		V. I. C. (Video Information Center)	(catv-program 1978/2/1-2/5 #1 no.1-no.6)		R#1	1978	B
430	小島章司	小島章司第 3 回フラメンコリサイタル「シギリヤス」 「カンティニーニャ」 「マルティネーテ」 他 (4/8 小島章司 フラメンコリサイタル III 中央会館 78.3.15 with クリスティナ・オヨス)	中央会館	Shōji Kojima	The 3rd Flamenco Recital of Shōji Kojima, "Siguriya", "Cantina" "Martinete" (4/8, kojima shōji, furamenko risaitaruiii, chuuoukaikan, 78.3.15 with, kurisuteina・oyosu)	chuuou kaikan ([Chuuou Hall])		1978.3.15	OL
431	江原朋子	テス・ダンス・シリーズ No.16 江原朋子ダンス・モード I 「花冥宮」 (1978 6/22 江原朋子 DANCE MODEI ② copy)	新宿文化センター小ホール	Tomoko Ehara	Tes Dance Series No. 16, Tomoko Ehara Dance Mode I, "Hanameikyuu"(1978 6/22, ehara tomoko, dance modei ② copy)	shinjuku bunka sentaa, shou hooru ([Small Hall in Shinjyuku Cultural Center])	2	1978.4.22	B
432	江原朋子	榎本了吉企画によるダンスモデル 2 《ポジション》 「40 の主語 (名詞) と述語 (動詞) の日常的な位置と言語的な意味の変換図」 (1978 6/16 ダンス・モデル POSITION ① 7:00p.m. ～ 三百人)	三百人劇場	Tomoko Ehara	Dance Model 2, projected by Ryouichi Enomoto, "Position: the Chart of Normal Word Order and Linguistic Meaning of 40 Subject (Noum) and Predicate (Verb)"(1978 6/16, dansu・moderu, position ①, 7:00p.m. ～, sanbyakunin)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])	1	1978.6.16	OL
433	江原朋子	榎本了吉企画によるダンスモデル 2 《ポジション》 「40 の主語 (名詞) と述語 (動詞) の日常的な位置と言語的な意味の変換図」 (1978 6/16 ダンス・モデル POSITION ② 7:00p.m. 三百人)	三百人劇場	Tomoko Ehara	Dance Model 2, projected by Ryouichi Enomoto, "Position: the Chart of Normal Word Order and Linguistic Meaning of 40 Subject (Noum) and Predicate (Verb)"(1978 6/16, dansu・moderu, position ②, 7:00p.m. ～, sanbyakunin)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])	2	1978.6.16	OL
434	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (ユニコン物語①)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Story of Unicorn, Koto City Version(yunikon monogatari ①)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	1	1978.6.24	U D
435	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (ユニコン物語②)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Story of Unicorn, Koto City Version(yunikon monogatari ②)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	2	1978.6.24	U D
436	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (ユニコン物語③)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Story of Unicorn, Koto City Version(yunikon monogatari ③)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	3	1978.6.24	U D
437	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (1978 6/24 6:40p.m. 池袋 ユニコン物語 状況① 342)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Story of Unicorn, Koto City Version(1978 6/24 6:40p.m., ikebukuro, yunikon monogatari, joukyou ①, 342)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	1	1978.6.24	OL
438	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (1978 6/24 ユニコン物語② 状況劇場 池袋 343)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Story of Unicorn, Koto City Version(1978 6/24, yunikon monogatari ②, joukyou gekijou, ikebukuro, 343)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])	2	1978.6.24	OL
439	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (1978 6/24 状況劇場 ユニコン物語③幕 6:30p.m. 344)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Story of Unicorn, Koto City Version(1978 6/24, joukyou gekijou, yunikon monogatari ③ maku, 6:30p.m., 344)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])		1978.6.24	OL
440	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (78.6.24 ユニコン物語 状況劇場 BII)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Story of Unicorn, Koto City Version(78.6.24, yunikon monogatari, joukyou gekijou, bii)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])		1978.6.24	B
444	状況劇場	ユニコン物語～台東区篇～ (1978 6/24 状況テント風景 10 分 345)	池袋駅東口、びっくりガード横	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Story of Unicorn, Koto City Version(1978 6/24, joukyou tento fuukei, 10fun, 345)	ikebukuro higashi guchi, bikkuri gaado yoko ([near the Bikkuri guard, east exit of Ikebukuro Station])		1978.6.24	OS
445	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 エーテル宇宙誌 第 7 期① 朝日生命 笠井アキラ 394)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25, eeteru uchuusi, dai7ki ①, asahiseimei, kasai akira, 394)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	1	1978.8.25	OL
446	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 エーテル宇宙誌 笠井アキラ② 朝日生命 395)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25, eeteru uchuusi, kasai akira ②, asahi seimei, 395)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	2	1978.8.25	OL
447	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 エーテル宇宙誌③ 笠井アキラ 396)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25, eeteru uchuusi ③, kasai akira, 396)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	3	1978.8.25	OS
448	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 ① エーテル宇宙誌 第七期 copy Beta)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25 ①, eeteru uchuusi, dai7ki, copy, betai)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	1	1978.8.25	B
449	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 ② エーテル宇宙誌 copy 2hour 10minuit betai)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25 ②, eeteru uchuusi, copy 2hour 10minuit betai)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	2	1978.8.25	B
450	笠井勲	エーテル宇宙誌・第七期 消滅期 (1978 8/25 ③ エーテル宇宙誌 第七期 Beta)	朝日生命ホール	Akira Kasai	The Cosmography of Aether, the 7th Period, the Period of Extinction(1978 8/25 ③, eeteru uchuusi, dai7ki, betai)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])	3	1978.8.25	B
451		NHK 大河ドラマ「黄金の日日」(NHK「黄金の日日」 8:00pm-8:45pm)	朝日生命ホール		NHK "The Day of Gold"(nhk "ougon no hi" 8:00pm-8:45pm)	asahi seimei hooru ([Asahi Life Hall])		1978.9.10	VHS
455	大野一雄	(78 9/16 大野一雄②)		Kazuo Ohno	(78 9/16 ohno kazuo ②)		2	1978.9.16	OS
456	大野一雄	(③ 大野一雄 アトリエケイコ '78 9/16)		Kazuo Ohno	(③ ohno kazuo, atoriekeiko, '78 9/16)		3	1978.9.16	OS
457	大野一雄	(1978 9/16 大野一雄 ケイコモノログ)		Kazuo Ohno	(1978 9/16 ohno kazuo, keiko monoroogu)			1978.9.16	OS
458	渡部充	男性舞踊家 4 人によるジョイント・リサイタル (1978 9/25 渡辺充 凡人 ABC ホール カラー)	ABC ホール		Group Recital by 4 Male Dancers(1978 9/25, watanabe mitsuru, bonzin, abc hooru, karaa)	abc hooru ([ABC Hall])		1978.9.25	OL
459		(255 1978 10/6 高橋 井上 10/11 歌とタイ演奏)			(255 1978 10/6, takahashi, inoue, 10/11, uta to tai ensou)			1978.10.6	OS
460	黒テント	糞氏物語 (1978 10/6 糞氏物語 8:00 ～ 9:00 252)		Kurotento (Black Tent Theatre)	The Story of Mr. Feces(1978 10/6, funsi monogatari, 8:00 ～ 9:00 252)			1978.10.6	OL
461		(1978 10/7 クリン・インダストリ 川鉄とミンダナオ 253)			(1978 10/7, kurin indasutori, kawatetsu to mindanao 253)			1978.10.7	OL
462	高橋悠治	(254 1978 高橋ユウジ 水牛楽団 10/7)		Yūji Takahashi	(254 1978, takahashi yūji, suigyuu gakudan, 10/7)			1978.10.7	OS
463		(1978 10/7 ミンダナオの神父さん 256)			(1978 10/7, mindanao no shinpu san, 256)			1978.10.7	OS

464	状況劇場	(1978.10/20 状況劇場 河童 BII)		Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	(1978.10/20, joukyou gekijou, kappa, bii)		1978.10.20	B	
467	仁村桃子	仁村桃子舞踏公演・アスベスト館松代分室設置記念 最初の花 (10/25 アスベスト館 最初の花 仁村桃子① 364)	アスベスト館	Momoko Nimura	The Performance of Momoko Nimura, the Anniversary of Establishment of Matsudai Annex, "The First Flower"(10/25 asubesutokan, saisho no hana, nimura momoko ① 364)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1978.10.25	OL
468	仁村桃子	仁村桃子舞踏公演・アスベスト館松代分室設置記念 最初の花 (10/25 アスベスト館 最初の花 仁村桃子② 365)	アスベスト館	Momoko Nimura	The Performance of Momoko Nimura, the Anniversary of Establishment of Matsudai Annex, "The First Flower"(10/25 asubesutokan, saisho no hana, nimura momoko ② 365)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1978.10.25	OL
469	状況劇場	河童 (10/28 河童 1 青山墓地 1978)	青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kappa(10/28 kappa 1, aoyama bochi, 1978)	aoyama bochi ([Aoyama Cemetery])	1	1978.10.28	OL
470	状況劇場	河童 (10/28 河童 2 青山墓地 1978)	青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kappa(10/28 kappa 2, aoyama bochi, 1978)	aoyama bochi ([Aoyama Cemetery])	2	1978.10.28	OL
471	状況劇場	河童 (状況劇場 「河童」)	青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kappa(joukyou gekijou, "kappa")	aoyama bochi ([Aoyama Cemetery])	1	1978.10.28	U D
472	状況劇場	河童 (状況劇場 「河童」②)	青山墓地	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kappa(joukyou gekijou, "kappa" ②)	aoyama bochi ([Aoyama Cemetery])	2	1978.10.28	U D
475	白石かずこ	(1978.11/21 無限 白石 飯塚 深沢 田村 李)		Kazuko Shiraishi	(1978.11/21, mugen, shiraishi, iizuka, fukazawa, tamura, ri)		1978.11.21	US	
476	和栗由紀夫	和栗由紀夫舞踏公演・好善社回想記念公演《楼閣に翼》(1978.11/29 和栗由紀夫 アスベスト 楼閣に翼② 363)	アスベスト館	Yukio Waguri	The Dance Performance of Yukio Waguri, the Anniversary of Recollection of Kohzensha, "Wings for Tower"(1978.11/29, waguri yukio, asubesuto, roukaku ni tsubasa ② , 363)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	1	1978.11.29	OL
477	和栗由紀夫	和栗由紀夫舞踏公演・好善社回想記念公演《楼閣に翼》(1979.11/29 和栗由紀夫 アスベスト 楼閣に翼① 362)	アスベスト館	Yukio Waguri	The Dance Performance of Yukio Waguri, the Anniversary of Recollection of Kohzensha, "Wings for Tower"(1979.11/29, waguri yukio, asubesuto, roukaku ni tsubasa ① , 362)	asubesutokan ([Asbestos Studio])	2	1978.11.29	OL
478	江原朋子	江原朋子第 4 回モダンダンス・リサイタル「水鏡」(江原朋子 1978.12/16 増上寺ホール①)	増上寺ホール	Tomoko Ehara	The 4th Modern Dance Recital of Tomoko Ehara, "Water Mirror"(ehara tomoko, 1978.12/16, zoji hall ①)	zoujyouji hooru ([Zoujyouji Hall])	1	1978.12.16	OL
479	江原朋子	江原朋子第 4 回モダンダンス・リサイタル「水鏡」(江原朋子 1978.12/16 増上寺ホール②)	増上寺ホール	Tomoko Ehara	The 4th Modern Dance Recital of Tomoko Ehara, "Water Mirror"(ehara tomoko, 1978.12/16, zoji hall ②)	zoujyouji hooru ([Zoujyouji Hall])	2	1978.12.16	OL
480	田野日出子	(1978.12/26 田野日出子 ダンス・リサイタル②)		Hideko Tano	(1978.12/26, tano hideko, dansu - risaitaru ②)		2	1978.12.26	OS
481	庄司裕	(1978 庄司裕ダンス・リサイタル① 白夜・泣く)		Hiroshi Shouji	(1978 shouji hiroshi, dansu - risaitaru ① , byakuya - naku)		1978		OL
482	厚木凡人	アーティスト・ユニオン シンポジウム '79「裂記号 5」(厚木凡人 1979.1/20 裂記号 5)	東京都美術館	Atusgi Bonzin	Artist Union Symposium'79, "The Torn Sign5"(atusgi bonzin, 1979.1/20, retsukigou5)	toukyouto bijutsukan ([Tokyo Metropolitan Art Museum])	1979.1.20		OL
483	笠井叡	ソドム百二十日 (1978.3/6 ソドム百二十日 笠井叡① 7:00p.m.)	第一生命ホール	Akira Kasai	The 120 Days of Sodom(1978.3/6, sodomu 120nichi, kasai akira ① , 7:00p.m.)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1979.3.6	OL D
484	笠井叡	ソドム百二十日 (1979.3/6 ソドム百二十日② 笠井叡)	第一生命ホール	Akira Kasai	The 120 Days of Sodom(1978.3/6, sodomu 120nichi ② , kasai akira)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1979.3.6	OL D
489	江原朋子	江原朋子ダンスリサイタル「水鏡 II」(1979.4/7 江原朋子 水鏡 青山タワーホール 一時間)	青山タワーホール	Tomoko Ehara	The Dance Recital of Tomoko Ehara, "Water Mirror II"(1979.4/7, ehara tomoko, mizukagami, aoyama tawaa hooru, 1jikan)	aoyama tawaa hooru ([Aoyama Tower Hall])	1979.4.17		VHS
490	状況劇場	唐版 犬狼都市 (犬狼都市 BI ①)	新宿西口京王プラザ裏	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kara Version, Cynopolis(kenroutoishi, bi ①)	shinjuku nishi guchi, keiou puraza ura ([Behind the Keio Plaza, west exit of Shinjuku Station])	1	1979.4.	B D
491	状況劇場	唐版 犬狼都市 (状況 犬狼都市 ②)	新宿西口京王プラザ裏	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kara Version, Cynopolis(joukyou, kenroutoishi, ②)	shinjuku nishi guchi, keiou puraza ura ([Behind the Keio Plaza, west exit of Shinjuku Station])	2	1979.4.	B D
492	笠井叡	死美人ーエドガー・アラン・ポーに寄せて (1979.5/1「死美人」① 笠井叡 第一生命)	第一生命ホール	Akira Kasai	The Dead Beauty, for Edgar Allan Poe(1979.5/1 "shibijin" ① , kasai akira, dai ichi seimei)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1979.5.1	OL
493	笠井叡	死美人ーエドガー・アラン・ポーに寄せて (1979.5/1 死美人 笠井アキラ ②)	第一生命ホール	Akira Kasai	The Dead Beauty, for Edgar Allan Poe(1979.5/1, shibijin, kasai akira ②)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1979.5.1	OL
494	笠井叡	死美人ーエドガー・アラン・ポーに寄せて (②「死美人」 1979.5/1 笠井叡 シアター 1/45 copy Beta1)	第一生命ホール	Akira Kasai	The Dead Beauty, for Edgar Allan Poe(② "shibijin", 1979.5/1, kasai akira, siataa, 1/45 copy beta1)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1979.5.1	B D
495	笠井叡	死美人ーエドガー・アラン・ポーに寄せて (①「死美人」 1979.5/1 笠井叡 シアター 1/45h copy Beta2)	第一生命ホール	Akira Kasai	The Dead Beauty, for Edgar Allan Poe(① ""shibijin", 1979.5/1, kasai akira, siataa, 1/45h copy beta2)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1979.5.1	B D
498	状況劇場	唐版 犬狼都市 (6/9 新宿状況劇場 1 犬狼)	新宿状況劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kara Version, Cynopolis(6/9 shinjuku joukyou gekijou1, kenrou)	shinjuku joukyou gekijou ([The Situation Theatre in Shinjuku])	1	[1979].6.9	OL
499	状況劇場	唐版 犬狼都市 (6/9 新宿状況劇場 犬狼 2)	新宿状況劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kara Version, Cynopolis(6/9 shinjuku joukyou gekijou, kenrou2)	shinjuku joukyou gekijou ([The Situation Theatre in Shinjuku])	2	[1979].6.9	OL
500	状況劇場	唐版 犬狼都市 (6/9 新宿状況劇場 犬狼③)	新宿状況劇場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Kara Version, Cynopolis(6/9 shinjuku joukyou gekijou, kenrou ③)	shinjuku joukyou gekijou ([The Situation Theatre in Shinjuku])	3	[1979].6.9	OL
503	大野一雄	江口隆哉追悼公演 一艘のカヌー桜の木の下を往く (1979.6/11 大野一雄 「一そうのカヌー桜の木の下を往く」 「愛の夢」)	郵便貯金会館	Kazuo Ohno	The Memorial Performance for Takaya Eguchi, One Canoe Goes through the Cherry Trees(1979.6/11, ootake kazuo, "issou no kanuu sakura no ki no shita wo yuku" "ai no yume")	yuubinchookin kaikan ([Postal Savings Hall])	1979.6.11		OL
504	堀内博子	堀内博子第 5 回独舞公演「Ligeia」(1979.6/17 堀内博子① リイジア)	早稲田銅羅魔館	Hiroko Horiuchi	The 4th One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "Ligeia"(1979.6/17 horiuchi hiroko ① rijia)	waseda doramakan ([Waseda Doramakan Theater])	1	1979.6.17	OL
505	堀内博子	堀内博子第 5 回独舞公演「Ligeia」(1979.6/17 堀内博子②)		Hiroko Horiuchi	The 4th One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "Ligeia"(1979.6/17 horiuchi hiroko ②)		2	1979.6.17	OL
506	堀内博子	堀内博子第 5 回独舞公演「Ligeia」(1979.6/17 堀内博子③)		Hiroko Horiuchi	The 4th One-Man Performance of Hiroko Horiuchi, "Ligeia"(1979.6/17 horiuchi hiroko ③)		3	1979.6.17	OL
507		(1979.7/6 月に吠える演劇団①)			(1979.7/6 tsuki ni hoeru engekidan ①)		1	1979.7.6	OL
508		(1979.7/6 月に吠える演劇団②)			(1979.7/6 tsuki ni hoeru engekidan ②)		2	1979.7.6	OL
509		(MODERN DANCE 27 MESSAGE IN AUGUST ① 1979.8/3)			(modern dance 27 message in august ① 1979.8/3)		1	1979.8.3	OL
510		(1979.8/3 MODERN DANCE 27 MESSAGE IN AUGUST)			(1979.8/3 modern dance 27 message in august)		1979.8.3		OL

511	厚木凡人	厚木凡人ダンス・リサイタル 裂記号 6 (1979 9/7 7:05p.m. 上智、凡人 裂記号 6)	上智大学 1 号館講堂	Atusgi Bonzin	Atsugi Bonzin Dance Recital, "The Torn Sign6"(1979 9/7 7:05p.m. jouchi, bonzin, retsukigou6)	jochi daigaku 1goukan koudou ([Hall in the building No. 1 in Sophia University])	1979.9.7	OL	
512	合田成男	厚木凡人ダンス・リサイタル 裂記号 6 (1 会田成男 厚木凡人 9/7 裂記号 6)		Naruo Goda	Atsugi Bonzin Dance Recital, "The Torn Sign6"(1 goda naruo, atsugi bonzin, 9/7 retsukigou6)		1979.9.7	AT	
513	合田成男	厚木凡人ダンス・リサイタル 裂記号 6 (3 会田成男 厚木凡人 9/7)		Naruo Goda	Atsugi Bonzin Dance Recital, "The Torn Sign6"(3 goda naruo, atsugi bonzin, 9/7)		1979.9.7	AT	
514	渡部伊曾子	渡部伊曾子舞踊公演 No.2「アンビバレント」(1979 9/21 渡部伊曾子 アンビバレント)	中央会館	Isoko Watabe	The Dance Performance of Isoko Watabe No.2, " Ambivalent"(1979 9/21, watabe isoko, anbibarento)	chuuou kaikan ([Chuuou Hall])	1979.9.21	OL	
515	状況劇場	青頭布 (状況劇場 青頭布①)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Blue Riding Hood(joukyou gekijou, aozukin ①)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	1	1979.11.16	B
516	状況劇場	青頭布 (状況劇場 青頭布②)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Blue Riding Hood(joukyou gekijou, aozukin ②)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	2	1979.11.16	B D
517	状況劇場	青頭布 (1979 11/17 状況劇場 青頭布 於新宿西口公園②)	新宿西口公園	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Blue Riding Hood(1979 11/17, joukyou gekijou, aozukin, shinjuku nishi guchi kouen ②)	shinjuku nishi guchi kouen ([Park of west exit of Shinjuku])	1	1979.11.17	OS
518	状況劇場	青頭布 (1979 11/17 状況劇場 青頭布 於新宿西口公園②)	新宿西口公園	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Blue Riding Hood(1979 11/17, joukyou gekijou, aozukin, shinjuku nishi guchi kouen ②)	shinjuku nishi guchi kouen ([Park of west exit of Shinjuku])	2	1979.11.17	OS
519	状況劇場	青頭布 (1979 11/17 状況劇場 青頭布 (於新宿西口) ③)	新宿西口公園	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Blue Riding Hood(1979 11/17, joukyou gekijou, aozukin, (shinjuku nishi guchi) ③)	shinjuku nishi guchi kouen ([Park of west exit of Shinjuku])		1979.11.17	OS
522		舞踏家・大野一雄を囲む会 ????? (1979 11/18 ①)	千代田区、美学校		Party with Kazuo Ohno ???(1979 11/18 ①)	chiyodaku, bigakkou ([Bigakko in Chiyoda Ward])	1	1979.11.18	U
523	大野一雄	舞踏家・大野一雄を囲む会 ????? (1979 11/18 大野一雄 深沢七郎②)	千代田区、美学校	Kazuo Ohno	Party with Kazuo Ohno ???(1979 11/18 ohno kazuo, fukasawa shichirou ②)	chiyodaku, bigakkou ([Bigakko in Chiyoda Ward])	2	1979.11.18	U
524	大野一雄	舞踏家・大野一雄を囲む会 ????? (1979 11/18 大野一雄 立ち会いによる舞踊参入 (於水道橋美学校)1)	千代田区、美学校	Kazuo Ohno	Party with Kazuo Ohno ???(1979 11/18 ohno kazuo, tachiai ni yoru butou sannyyuu (suidoubashi bigakkou) 1)	chiyodaku, bigakkou ([Bigakko in Chiyoda Ward])		1979.11.18	VHS
525	菅木志雄	15 回今日の作家×横浜 '79' 展 (16 1979 11/24 菅木志雄 No.2)	横浜市民ギャラリー	Kishio Suga	The 15th Exhibition of Today's Artist "Yokohama' 79"(16 1979 11/24 suga kishio, no.2)	yokohama shimin gyararii ([Yokohama Civic Art Gallery])	1979.11.24	B D	
526	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄①)		Kazuo Ohno	(1979 12/9 ohno kazuo ①)		1	1979.12.9	OS
527	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄②)		Kazuo Ohno	(1979 12/9 ohno kazuo ②)		2	1979.12.9	OS
528	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄③)		Kazuo Ohno	(1979 12/9 ohno kazuo ③)		3	1979.12.9	OS
529	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄④ 30 分 レッスン)		Kazuo Ohno	(1979 12/9 ohno kazuo ④ , 30fun ressun)		4	1979.12.9	OS
530	大野一雄	(大野一雄⑤ 1979 12/9)		Kazuo Ohno	(ohno kazuo ⑤ , 1979/12/9)		5	1979.12.9	OS
531	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄⑥)		Kazuo Ohno	(1979 12/9 ohno kazuo ⑥)		6	1979.12.9	OS
532	大野一雄	(1979 12/9 大野一雄⑦)		Kazuo Ohno	(1979 12/9 ohno kazuo ⑦)		7	1979.12.9	OS
533		(1979 12/12 MU DANCE ②)			(1979 12/12 mu dance ②)		2	1979.12.12	B
534		(1980 6/8 dub 1979 12/16 MU DANCE ①)			(1980 6/8 dub 1979 12/16 mu dance ①)		1	1979.12.16	B
535	石井満隆	石井満隆帰国公演 (① 1979 12/16 石井満隆 12)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Mitsutaka Ishii	Mitsutaka Ishii's Performance Given After a Tour Abroad(① 1979 12/16 ishii mitsutaka 12)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1979.12.16	OL
536	石井満隆	石井満隆帰国公演 (1979 12/16 石井満隆② 1979 12/8 ① 13)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Mitsutaka Ishii	Mitsutaka Ishii's Performance Given After a Tour Abroad(1979 12/16 ishii mitsutaka ② 1979 12/8 ① 13)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1979.12.16	OL
537	石井満隆	(1979 12/18 石井満隆② 1980 アクアク discussion)		Mitsutaka Ishii	(1979 12/18 ishii mitsutaka ② 1980, akuaku, discussion)		3	1979.12.18	OL
538	田野日出子	田野日出子ダンスリサイタル「MOVING」(1979 12/26 田野日出子 MOVING)	ユニーク・バレエシアター	Hideko Tano	The Dance Recital of Hideko Tano(1979 12/26 tano hideko, moving)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])		1979.12.26	OL
539	堀内博子	堀内博子第 6 回エンゲルタンツ公演「変容と秘儀・I」(1979 12/27 堀内博子 変容と秘儀①)	四谷公会堂	Hiroko Horiuchi	The 6th Performance of Hiroko Horiuchi "Engerudantsu", "The Transformation and Secret Ceremony I"(1979 12/27 horiuchi hiroko, henyou to higi ①)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	1	1979.12.27	OL
540	堀内博子	堀内博子第 6 回エンゲルタンツ公演「変容と秘儀・I」(1979 12/27 堀内博子 変容と秘儀②)	四谷公会堂	Hiroko Horiuchi	The 6th Performance of Hiroko Horiuchi "Engerudantsu", "The Transformation and Secret Ceremony I"(1979 12/27 horiuchi hiroko, henyou to higi ②)	yotsuya koukaidou ([Yotsuya Public Hall])	2	1979.12.27	OL
541	大駱駝艦	むかしの光 (1980 1/27 大ラクダ艦① むかしの光 1)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Ancient Times(1980 1/27 dairakudakan ① , mukashi no hikari, i)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.1.27	B
542	大駱駝艦	むかしの光 (1980 1/27 大ラクダ艦 1 むかしの光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Ancient Times(1980 1/27 dairakudakan, mukashi no hikari ②)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.1.27	B
543	大駱駝艦	むかしの光 (1980 1/27 大ラクダ艦 1 むかしの光③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Ancient Times(1980 1/27 dairakudakan, mukashi no hikari ③)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	3	1980.1.27	B
544	江原朋子	江原朋子ダンス・リサイタル「記憶」(1980 1/30 江原朋子①)	増上寺ホール	Tomoko Ehara	The Dance Recital of Tomoko Ehara, "Memory"(1980 1/30 ehara tomoko ①)	jozaji hooru ([Jozaji Hall])	1	1980.1.30	B
545	江原朋子	江原朋子ダンス・リサイタル「記憶」(1980 1/30 江原朋子②)	増上寺ホール	Tomoko Ehara	The Dance Recital of Tomoko Ehara, "Memory"(1980 1/30 ehara tomoko ②)	jozaji hooru ([Jozaji Hall])	2	1980.1.30	B
546	秀島責	(1980 1/30 秀島責 安田生命ホール)	安田生命ホール	Minoru Hidejima	(1980 1/30 hidejima minoru, yasuda seimai hooru)	yasuda seimei hooru ([Yasuda Life Hall])		1980.1.30	VHS
547	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第二弾「なまじの光」(1980 2/24 大ラクダ艦 II なまじの光①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	Dairakudakan, Tempenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Imperfect"(1980 2/24 dairakudakanii, namaji no hikari ①)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.2.24	B
548	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第二弾「なまじの光」(1980 2/24 なまじの光 大ラクダ艦 II ②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	Dairakudakan, Tempenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Imperfect"(1980 2/24 namaji no hikari, dairakudakanii ②)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.2.24	B
549	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第二弾「なまじの光」(1980 2/24 大ラクダ艦 十二の光 II ③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	Dairakudakan, Tempenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Imperfect"(1980 2/24 dairakudakan, juuni no hikarii ③)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	3	1980.2.24	B
550	石井満隆	(1980 3/2 石井満隆①アクアク 9)		Mitsutaka Ishii	(1980 3/2 ishii mitsutaka ① , akuaku9)		1	1980.3.2	OL
551	石井満隆	(1980 石井満隆②アクアク 10)		Mitsutaka Ishii	(1980 ishii mitsutaka ② , akuaku10)		2	1980.3.2	OL
552	石井満隆	(1980 3/2 石井満隆③アクアク discussion11)		Mitsutaka Ishii	(1980 3/2 ishi mitsutaka ③ , akuaku, discussion11)		3	1980.3.2	OL
553	武内靖彦	武内靖彦舞踏集「千年王国への彼方へ」(武内靖彦① 1980 3/18)	中野文化センター	Yasuhiko Takeuchi	The Dance Collection of Yasuhiko Takeuchi, "Beyond the Kingdom of Thousand Years"(takeuchi yasuhiko ① 1980 3/18)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	1	1980.3.18	B
554	武内靖彦	武内靖彦舞踏集「千年王国への彼方へ」(武内靖彦② 1980 3/18)	中野文化センター	Yasuhiko Takeuchi	The Dance Collection of Yasuhiko Takeuchi, "Beyond the Kingdom of Thousand Years"(takeuchi yasuhiko ② 1980 3/18)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	2	1980.3.18	B

555	武内靖彦	武内靖彦舞踏集「千年王国への彼方へ」(武内靖彦③ 1980 3/18)	中野文化センター	Yasuhiko Takeuchi	The Dance Collection of Yasuhiko Takeuchi, "Beyond the Kingdom of Thousand Years"(takeuchi yasuhiko ③ 1980 3/18)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	3	1980.3.18	B
556	状況劇場	(1980 3/23 少女仮面 李麗仙 パウスシアター 吉祥寺)	吉祥寺パウスシアター	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	(1980 3/23 shoujyo kamen, ri reisen, bausu siataa, kichijouji)	kichijoji bausu siataa ([Kichijoji Baus Theater])		1980.3.23	EDB
557	大駱駝艦	べつの光 (1980 3/28 大ラクダ艦①べつの光)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Another(1980 3/28 dairakudakan ① , betsu no hikari)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.3.28	B
558	大駱駝艦	べつの光 (1980 3/28 大ラクダ艦②べつの光)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Another(1980 3/28 dairakudakan ② , betsu no hikari)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.3.28	B
559	大駱駝艦	べつの光 (1980 3/28 大ラクダ艦③べつの光)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Another(1980 3/28 dairakudakan ③ , betsu no hikari)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	3	1980.3.28	B
560	アリアドネの会	アリアドネの会「Z/A1980 ツァラトゥストラ」(1980 4/11 アリアドネ① ロータス・キャバレー 147)	草月ホール	Ariadone no kai (Society of Ariadne)	Society of Ariadne, "Z/A1980 Zarathustra"(1980 4/11 ariadone ① , rootasu kyabaree, 147)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	1	1980.4.11	B D
561	アリアドネの会	アリアドネの会「Z/A1981 ツァラトゥストラ」(1980 4/11 アリアドネ② ロータス・キャバレー 148)	草月ホール	Ariadone no kai (Society of Ariadne)	Society of Ariadne, "Z/A1980 Zarathustra"(1980 4/11 ariadone ② , rootasu kyabaree, 148)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	2	1980.4.11	B D
562	アリアドネの会	アリアドネの会「Z/A1982 ツァラトゥストラ」(1980 4/11 ロータス・キャバレー ③ 149)	草月ホール	Ariadone no kai (Society of Ariadne)	Society of Ariadne, "Z/A1980 Zarathustra"(1980 4/11 rootasu kyabaree ③ , 149)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	3	1980.4.11	B D
563	アリアドネの会	アリアドネの会「Z/A1983 ツァラトゥストラ」(アリアドネの会)	草月ホール	Ariadone no kai (Society of Ariadne)	Society of Ariadne, "Z/A1980 Zarathustra"(ariadone no kai)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])		1980.4.11	B D
564	田島征三、中村正義	ルドン展(田島征三と中村正義 ルドン展 NHK3 11:00-11:50p.m.)	伊勢丹美術館	Seizou Tashima, Masayoshi Nakamura	The Exhibition of Redon(tashima seizou to nakamura masayoshi, rudon ten, nhk3, 11:00-11:50p.m.)	isetan bijutsukan ([Isetan Museum of Art])		1980.4.13	B
565	江原朋子	テス・ダンス・シリーズNo.16 江原朋子ダンス・モードI「花冥宮」(1980 4/22 江原朋子 DANCE MODEL ①)	新宿文化センター小ホール	Tomoko Ehara	Tes Dance Series No. 16, Tomoko Ehara Dance Mode I,"Hanameikyuu"(1980 4/22 ehara tomoko, dance model ①)	shunjuku bunka sentaa shou hooru ([Small Hall in Cultural Center in Shinjuku])	1	1980.4.22	B
566	江原朋子	テス・ダンス・シリーズNo.16 江原朋子ダンス・モードII「花冥宮」(1980 4/22 江原朋子 DANCE MODEL ②)	新宿文化センター小ホール	Tomoko Ehara	Tes Dance Series No. 16, Tomoko Ehara Dance Mode II,"Hanameikyuu"(1980 4/22 ehara tomoko, dance model ②)	shunjuku bunka sentaa shou hooru ([Small Hall in Cultural Center in Shinjuku])	2	1980.4.22	B
567	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第四弾「むしの光」(1980 4/25 大ラクダ艦 むしの光①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Mushi"(1980 4/25 dairakudakan, mushi no hikari ①)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.4.25	B
568	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第四弾「むしの光」(1980 4/25 大ラクダ艦 むしの光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Mushi"(1980 4/25 dairakudakan, mushi no hikari ②)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.4.25	B
569	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第四弾「むしの光」(1980 4/25 大ラクダ艦 むしの光③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Mushi"(1980 4/25 dairakudakan, mushi no hikari ③)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	3	1980.4.25	B
570	室伏鴻	室伏鴻舞踏リサイタル《舞踏派背火公演》「木乃伊」(1980 5/16 木乃伊①)	草月ホール	Ko Murobushi	The Dance Recital of Kou Murobushi, "Performance of Buthoha Sebi", "The Mummy"(1980 5/16 miira ①)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	1	1980.5.16	B D
571	室伏鴻	室伏鴻舞踏リサイタル《舞踏派背火公演》「木乃伊」(1980 5/16 木乃伊②)	草月ホール	Ko Murobushi	The Dance Recital of Kou Murobushi, "Performance of Buthoha Sebi", "The Mummy"(1980 5/16 miira ②)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	2	1980.5.16	B D
572	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第五弾「こしの光」(1980 大ラクダ艦 こしの光①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Koshi"(1980 dairakudakan, koshi no hikari ①)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.5.21	B
573	大駱駝艦	大駱駝艦天賦典式「十二の光」第五弾「こしの光」(1980 5/23 大ラクダ艦 こしの光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	Dairakudakan, Temptenshiki, "The Light of Twelve", "The Light of Koshi"(1980 5/23 dairakudakan, koshi no hikari ②)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.5.23	B
574	竹屋啓子、山田恵子	'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/27 竹屋啓子+討論+山田恵子)	三百人劇場	Keiko Takeya, Keiko Yamada	'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/27 takeya keiko + touron + yamada keiko)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.27	B
575	江原朋子	'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/28 DANCEMODEL 江原朋子 ポジション 斉藤淳子)	三百人劇場	Tomoko Ehara	'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/28 dance model, ehara tomoko, pojishon, saitou atsuko)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.28	B
576	厚木凡人	'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/28 10 motions / 厚木凡人 榎本池宮 粟津 討論)	三百人劇場	Atsugi Bonzin	'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/28 10 motions / atsugi bonzin, enomoto, ikemiya, awadu, touron)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.28	B
577		'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/28 三百人劇場 榎本様 おどり)	三百人劇場		'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/28 sanbyakunin gekijou, enomotosama, odori)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.28	VHS
578		(1980 5/28 粟津話し)			(1980 5/28 awadu hanashi)			1980.5.28	B
579	ダンスコレクション	'80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/29 ダンスコレクション 沙羅即興4)	ラ・ママ/三百人劇場	Dansu Korekushon (Dance Collection)	'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/29 dansu korekushon, sara sokkyou 4)	ra mama/sanbyakunin gekijou ([La.mama [line house]/Three Hundred Theater])	4	1980.5.29	B
580	ダンスコレクション	80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/29 ダンスコレクション 解説/後半即興 討論)	三百人劇場	Dansu Korekushon (Dance Collection)	'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/29 dansu korekushon, kaisetsu / kouhan, sokkyou, touron)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.29	B
581	ダンスコレクション	80 夏・秋ダンス・コレクション (1980 5/29 ダンスコレクション 高まる期待 Innervision2)	三百人劇場	Dansu Korekushon (Dance Collection)	'80 Summer and Autumn Dance Collection(1980 5/29 dansu korekushon, takamaru kitai, innervision2)	sanbyakunin gekijou ([Three Hundred Theater])		1980.5.29	B
582	山田せつ子	(1980 5/30 山田せつ子 半島1)		Setsuko Yamada	(1980 5/30 yamada setsuko, hantou1)		1	1980.5.30	B
583	山田せつ子	(1980 5/30 山田せつ子 半島2)		Setsuko Yamada	(1980 5/30 yamada setsuko, hantou2)		2	1980.5.30	B
584	状況劇場	女シラノ (1980 5/31 女シラノ① 48)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Female Cyrano(1980 5/31 onna shirano ① 48)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	1	1980.5.31	U D
585	状況劇場	女シラノ (1980 5/30 状況劇場 女シラノ② 32 唐十郎 李麗仙 清川虹子)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Female Cyrano(1980 5/30 joukyou gekijou, onna shirano ② , 32 kara juro, ri reisen, kiyokawa nijiko)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	2	1980.5.30	U D
586	状況劇場	女シラノ (1980 5/31 女シラノ③ 49 状況劇場 唐十郎 李麗仙 清川虹子 花園神社)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Female Cyrano(1980 5/30 onna shirano ③ , 49 joukyou gekijou, kara juro, ri reisen, kiyokawa nijiko, hanazono jinja)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	3	1980.5.31	U D
587	状況劇場	女シラノ (1980 5/31 状況劇場 女シラノ copy)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Female Cyrano(1980 5/31 joukyou gekijou, onna shirano, copy)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1980.5.31	B
591	状況劇場	女シラノ (1980 5/31 状況劇場 花園神社にて 82)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Female Cyrano(1980 5/31 joukyou gekijou, hanazono jinja nite, 82)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1980.5.31	B D
593	江原朋子	テス・ダンス・シリーズNo.16 江原朋子ダンス・モードII (1980 6.24 江原朋子 振付加藤みや子 ダンス・モードII 新宿文化センター小ホール)	新宿文化センター小ホール	Tomoko Ehara	Tes Dance Series No. 16, Tomoko Ehara Dance Mode II (1980 6.24 ehara tomoko, furitsuke katou miyako, dansu・moodoii, shinjuku bunka sentaa shou hooru)	shunjuku bunka sentaa shou hooru ([Small Hall in Cultural Center in Shinjuku])		1980.6.24	U

594	大駱駝艦	(1980 6/29 ぶらん光 大ラクダ艦① 頭十四分+ノイズあり)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	(1980 6/29 buran kou, dairakudakan ① , atama14fun + noizuari)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.6.29	B
595	大駱駝艦	(1980 6/29 ぶらん光 大ラクダ艦②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	(1980 6/29 buran kou, dairakudakan ②)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.6.29	B
596	大駱駝艦	(1980 6/29 ぶらん光③ 大ラクダ艦)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	(1980 6/29 buran kou ③ , dairakudakan)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	3	1980.6.29	B
597		(1980 7/23 キャロル 裁判 龍村仁)			(1980 7/23 kyaroru, saiban, tatsumura jin)			1980.7.23	B
598	大駱駝艦	かんじん光 (1980 7/25 かんじん光 大ラクダ艦 屋外①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Kanjin(1980 7/25 kanjin kou, dairakudakan, okugai ①)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.7.25	B
599	大駱駝艦	かんじん光 (1980 7/25 かんじん光 大ラクダ艦②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Kanjin(1980 7/25 kanjin kou, dairakudakan ②)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.7.25	B
600	大駱駝艦	かんじん光 (1980 7/25 かんじん光 大ラクダ艦③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Kanjin(1980 7/25 kanjin kou, dairakudakan ③)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	3	1980.7.25	B
601	ナム・ジュン・バイク	(1980 7/31 ナム・ジュン・バイク 1)		Namu jyun Paiku (Nam June Paik)	(1980 7/31 namu jyun paiku1)		1	1980.7.31	B D
602	ナム・ジュン・バイク	(1980 7/31 ナム・ジュン・バイク 2)		Namu jyun Paiku (Nam June Paik)	(1980 7/31 namu jyun paiku2)		2	1980.7.31	B D
603	ナム・ジュン・バイク	(1980 7/31 ナム・ジュン・バイク 3)		Namu jyun Paiku (Nam June Paik)	(1980 7/31 namu jyun paiku3)		3	1980.7.31	B D
604	大野一雄	(1980 8/3 大野一雄 10 時頃 話し)		Kazuo Ohno	(1980 8/3 ohno kazu, 10ji goro, hanashi)			1980.8.3	B
605	笠井勲	(1980 8/18 笠井 シューベルト未完成 ラフマニノフ 1 155)		Akira Kasai	(1980 8/18 kasai, shuuberuto mikansei, rafumaninofu 1 155)		1	1980.8.18	U D
606	笠井勲	(1980 8/18 笠井 シューベルト未完成 ラフマニノフ② 156)		Akira Kasai	(1980 8/18 kasai, shuuberuto mikansei, rafumaninofu ② 156)		2	1980.8.18	U D
609	笠井勲	(1980 8/18 笠井勲 ピアノ協奏曲第八番 交響曲第八番 (未完成) copy 26)		Akira Kasai	(1980 8/18 kasai akira, piano kyousou kyoku dai 8 ban, koukyoukyoku dai 8 ban (mikansei), copy, 26)			1980.8.18	B D
611	大駱駝艦	たんねん光 (1980 8/30 たんねん光① 大ラクダ艦)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Tannen(1980 8/30 tannen kou ① , dairakudakan)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.8.30	B
612	大駱駝艦	たんねん光 (1980 8/30 たんねん光② 大ラクダ艦)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Tannen(1980 8/30 tannen kou ② , dairakudakan)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.8.30	B
613	大駱駝艦	たんねん光 (1980 8/30 たんねん光③ 大ラクダ艦)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Tannen(1980 8/30 tannen kou ③ , dairakudakan)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	3	1980.8.30	B
614	石井満隆	(1980 9/11 11pm 石井満隆&ベッティナ NTV)		Dairakudakan	(1980 9/11 11pm, ishii mitsutaka & betteina, ntv)			1980.9.11	VHS
615	大駱駝艦	ざんねん光 (1980 9/24 ざんねん光①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Pity(1980 9/24 zannen kou ①)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.9.24	B
616	大駱駝艦	ざんねん光 (1980 9/24 ざんねん光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Pity(1980 9/24 zannen kou ②)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.9.24	B
617	大駱駝艦	ざんねん光 (1980 9/24 ざんねん光③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Pity(1980 9/24 zannen kou ③)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	3	1980.9.24	B
618	厚木凡人	(1980 9/26 厚木凡人「裂記号 7」 ①)		Atsugi Bonzin	(1980 9/26 atsugi bonzin, "retsukigou7" ①)		1	1980.9.26	B
619	厚木凡人	(厚木凡人 copy 裂記号七)		Atsugi Bonzin	(atsugi bonzin, copy, retsukigou)			1980.9.26	B
620	菅木志雄	平相——事として (菅木志雄イベント 10/4 かねこアートギャラリー)	かねこアートギャラリー	Kishio Suga	Paper Works3 -As Fact-(suga kishio ibento, 10/4, kaneko aato gyararii)	kaneko aato gyararii ([Kaneko Art Gallery])		1980.10.4	B D
621	菅木志雄	(金子アート 菅木志雄 45)	かねこアートギャラリー	Kishio Suga	(kaneko aato, suga kishio 45)	kaneko aato gyararii ([Kaneko Art Gallery])		[1980].10.4	VHS D
622	山田せつ子	舟の秤 (1980 10/7 山田せつ子 「舟の秤」 ①)		Setsuko Yamada	The Balance of Boat(1980 10/7 yamada setsuko, "fune no hakari" ①)		1	1980.10.7	B
623	山田せつ子	舟の秤 (1980 10/7 山田せつ子 「舟の秤」 ②)		Setsuko Yamada	The Balance of Boat(1980 10/7 yamada setsuko, "fune no hakari" ②)		2	1980.10.7	B
624	小島章司	カディスの女 (1980 10/22 小島章司 カディスの女 39)		Shōji Kojima	he Woman of Cadiz(1980 10/22 kojima shōji, kadeisu no onna, 39)			1980.10.22	B
625	小島章司	小島章司フラメンコ・リサイタル (カフェ・デル・ブレロ)	ヤクルトホール	Shōji Kojima	The Flamenco Recital of Shōji Kojima(kafe・deru・burero)	yakuruto hooru ([Yakult Hall])		1980.10.22	B
626	舞踏派背火・アリア ドーネの会	舞踏病草紙 (1980 10/23 舞踏病草子①)	草月ホール	Butouha sebi, Ariadone no kai (Butoh group Sebi, Society of Ariadne)	The Dance Diseas Book(1980 10/23 butoubyouzousi ①)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	1	1980.10.23	B
627	舞踏派背火・アリア ドーネの会	舞踏病草紙 (1980 10/23 舞踏病草子②)	草月ホール	Butouha sebi, Ariadone no kai	The Dance Diseas Book(1980 10/23 butoubyouzousi ②)	sougetsu hooru ([The Sougetsu Hall])	2	1980.10.23	B
628	石井満隆	(1980 11/8 石井満隆 鷹 谷川晃一 池田 岡部 青野 ベッティナ 早稲田 15 号 401 シンポジウム ①)	早稲田大学	Mitsutaka Ishii	(1980 11/8 ishii mitsutaka, maro, tanikawa kouichi, ikeda, okabe, aono, betteina, waseda 15gou410, shinpojiumu)	waseda daigaku ([Waseda University])	1	1980.11.8	VHS
629	石井満隆	(1980 11/8 石井満隆 シンポジウム② 32 分)		Mitsutaka Ishii	(1980 11/8 ishii mitautaka, shinpojiumu ② , 32fun)		2	1980.11.8	VHS
630	黒テント	西遊記 (西遊記 68/71 黒色テント 1980 11/12 ①)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)	Journey to the West(saiyuuki, 68/71, kurotento, 1980 11/12 ①)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	1	1980.11.12	U
631	黒テント	西遊記 (西遊記 1980 11/12 黒色テント 68/71 ②)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)	Journey to the West(saiyuuki, 1980 11/12, kurotento, 68/71 ②)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	2	1980.11.12	U
632	黒テント	西遊記 (1980 11/12 西遊記 68/71 黒色テント③)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)	Journey to the West(1980 11/12 saiyuuki, 68/71, kurotento ③)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ([Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park])	3	1980.11.12	U
633	状況劇場	鉛の心臓 (状況劇場 1980 11/14 鉛の心臓① 両国 14 45 分)	両国駅前 / 両国駅西口構内	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Heart of Lead(joukyou gekijou, 1980 11/14, namari no shinzou ① , ryougoku14, 45fun)	ryogoku eki mae/ryogoku eki nishi guchi kounai ([In front of Ryogoku Station/in the west exit of Ryogoku Station])	1	1980.11.14	U
634	状況劇場	鉛の心臓 (状況劇場 1980 11/14 鉛の心臓② 15)	両国駅前 / 両国駅西口構内	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Heart of Lead(joukyou gekijou, 1980 11/14, namari no shinzou ② 15)	ryogoku eki mae/ryogoku eki nishi guchi kounai ([In front of Ryogoku Station/in the west exit of Ryogoku Station])	2	1980.11.14	U
635	状況劇場	鉛の心臓 (鉛の心臓 1980 11/14)	両国駅前 / 両国駅西口構内	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Heart of Lead(namari no shinzou, 1980 11/14)	ryogoku eki mae/ryogoku eki nishi guchi kounai ([In front of Ryogoku Station/in the west exit of Ryogoku Station])	1	1980.11.14	B

641	大駱駝艦	肉印の光 (1980 11/27 大ラクダ艦① 肉印の光)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Flesh Mark(1980 11/27 dairakudakan ① , nikuin no hikari)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	1	1980.11.27	B
642	大駱駝艦	肉印の光 (1980 11/27 大ラクダ艦 肉印の光②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Flesh Mark(1980 11/27 dairakudakan, nikuin no hikari ②)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])	2	1980.11.27	B
643	唐十郎	(1980 12/4 唐十郎講演 特権的肉体 唐十郎 オレは役者ダ! 10 紀伊国屋ホール 1:00-4:30)	紀伊国屋ホール	Juro Kara	(1980 12/4 kara juro kouen, tokkenteki nikutai, kara juro, ore ha yakusha da !, 10, kinokuniya hooru, 1:00-4:30)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])		1980.12.4	U
644	唐十郎	(1980 12/4 特権的肉体・唐十郎 "オレは役者ダ!" 紀伊国屋ホール)	紀伊国屋ホール	Juro Kara	(1980 12/4 tokkenteki nikutai・kara juro, "ore ha yakusha da !", kinokuniya hooru)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])		1980.12.4	B
645	ダンスラブマシーン	フランケンシュタインの蛸 (1980 12/5 フランケンシュタインの蛸①)	中野文化センター	Dansu Rabumashiin (Dance Lovemachine)	Frankenstein's Octopus(1980 12/5 furankenshutain no tako ①)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	1	1980.12.5	B
646	ダンスラブマシーン	フランケンシュタインの蛸 (1980 12/5 フランケンシュタインの蛸②)	中野文化センター	Dansu Rabumashiin (Dance Lovemachine)	Frankenstein's Octopus(1980 12/5 furankenshutain no tako ②)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	2	1980.12.5	B
647	ダンスラブマシーン	フランケンシュタインの蛸 (1980 12/5 フランケンシュタインの蛸③)	中野文化センター	Dansu Rabumashiin (Dance Lovemachine)	Frankenstein's Octopus(1980 12/5 furankenshutain no tako ③)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])	3	1980.12.5	B
648	堀内博子	(1980 12 月 13 日 堀内博子 エンゲルトンツ① 7)		Hiroko Horiuchi	(1980 12gatsu13nichi, horiuchi hiroko, engerutantsu ① , 7)		1	1980.12.13	B
649	堀内博子	(1980 12 月 13 日 堀内博子 エンゲルトンツ② 8)		Hiroko Horiuchi	(1980 12gatsu13nichi, horiuchi hiroko, engerutantsu ② , 8)		2	1980.12.13	B
650	石井満隆	(1980 12/14 石井満隆 仙川①)		Mitsutaka Ishii	(1980 12/14 ishii mitautaka, senkawa ①)		1	1980.12.14	B
651	石井満隆	(1980 12/14 石井満隆②)		Mitsutaka Ishii	(1980 12/14 ishii mitautaka ②)		2	1980.12.14	B
652	VIC	(S51 12/18 VICA 実行メンバー集会 (忘年会) No.3 84/2/11 PRINT 23)		V. I. C. (Video Information Center)	(s51 12/18 vica, jikkou menbaa, (bounenkai), no.3 84/2/11 print 23)			1980.12.18	OS
653	合田成男	(1980.12.21 ビデオ・シアター① 合田成男 12/21 笠井歌)		Naruo Goda	(1980.12.21 bideo siataa ① , goda naruo, 12/21 kasai akira)			1980.12.21	AT
654	黒テント	(No. 1 "The Measures Taken" and about "The Measures Taken" 68/71 Red Cabaret B.T.T. video information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(no. 1 "the measures taken" and about "the measures taken" 68/71 red cabaret b.t.t. video information center)		1	1980.12.25	U
655	黒テント	「処置」および「処置」について (「処置」および「処置」について オリジナル)	68/71 作業場	Kurotento (Black Tent Theatre)	About "The Measures Taken" and "The Measures Taken" ("shochi" oyobi "shochi" ni tsuite, orijinaru)	68/71 sagyouba ([68/71 Workshop])	1	1980.12.25	B
656	黒テント	(No.2 "The Measures Taken" and about "The Measures Taken" 68/71 Red Cabaret B.T.T. video information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(no.2 "the measures taken" and about "the measures taken" 68/71 red cabaret b.t.t. video information center)		2	1980.12.25	U
657	黒テント	「処置」および「処置」について (「処置」および「処置」について オリジナル)	68/71 作業場	Kurotento (Black Tent Theatre)	About "The Measures Taken" and "The Measures Taken" ("shochi" oyobi "shochi" ni tsuite, orijinaru)	68/71 sagyouba ([68/71 Workshop])	2	1980.12.25	B
658	大駱駝艦	(1980 12/30 ラクダ館①)		Dairakudakan	(1980 12/30 rakudakan ①)		1	1980.12.30	B
659	大駱駝艦	(1980 12/30 ラクダ館②)		Dairakudakan	(1980 12/30 rakudakan ②)		2	1980.12.30	B
660	大駱駝艦	(1980 12/30 ラクダ館③)		Dairakudakan	(1980 12/30 rakudakan ③)		3	1980.12.30	B
661	大駱駝艦	(1980 12/30 ラクダ館④)		Dairakudakan	(1980 12/30 rakudakan ④)		4	1980.12.30	B
662	黒テント	(208 西遊記)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(208 saiyuuki)		3	1980	miniDV
663	黒テント	(209 西遊記)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(209 saiyuuki)		2-2	1980	miniDV
664	大駱駝艦	十二の光 (1980 大駱駝艦 十二の光 original)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Dairakudakan	The Light of Twelve(1980 dairakudakan, juuni no hikari, original)	dairakudakan・toyotamagaran ([Dairakudakan・Toyotamagaran [theater]])		1980	B
665	バレットメニア	アリスの夢 (1981 1/18 アリスの夢①)	渋谷 PARCO 西武劇場	Baretomenia	The Dream of Alice(1981 1/18 arisu no yume ①)	seibu gekijou in shibuya parco ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1981.1.18	U
666	バレットメニア	アリスの夢 (1981 1/17 ② アリスの夢)	渋谷 PARCO 西武劇場	Baretomenia	The Dream of Alice(1981 1/17 ② arisu no yume)	seibu gekijou in shibuya parco ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1981.1.19	U
667	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/23 大野一雄 わたしのお母さん① 36)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(1981 1/23 ohno kazuo, watashi no okaasan ① 36)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1981.1.23	B D
668	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/23 大野一雄 わたしのお母さん② 37)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(1981 1/23 ohno kazuo, watashi no okaasan ② 37)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1981.1.23	B D
669	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (わたしのお母さん 大野一雄)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(watashi no okaasan, ohno kazuo)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])		1981.1.23	B
672	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/24 大野一雄 舞踏公演 わたしのお母さん① 第一生命ホール)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(1981 1/24 ohno kazuo, butou kouen, watashi no okaasan ① , dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1981.1.24	U
673	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/24 大野一雄 舞踏公演② わたしのお母さんピアノと 第2部 第一生命ホール)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(1981 1/24 ohno kazuo, butou kouen ② , watashi no okaasan, piano to, dai2bu, dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1981.1.24	U
675	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (大野一雄 1/24 一九八二 わたしのお母さん 第一生命 copy)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(ohno kazuo, 1/24, 1981, watashi no okaasan, dai ichi seimei, copy)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])		1981.1.24	B
676	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/25 大野一雄 舞踏公演① わたしのお母さん 第一生命ホール)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(1981 1/25 ohno kazuo, butou kouen ① , watashi no okaasan, dai ichi seimei hooru)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1981.1.25	U
677	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (1981 1/25 わたしのお母さん ピアノと 第2部 第一生命ホール 大野一雄②)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(1981 1/25 watashi no okaasan, piano to, dai2bu, dai ichi seimei hooru, ohno kazuo ②)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	1	1981.1.25	U
678	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (大野一雄 舞踏公演 わたしのお母さん 1981 1/25 ① copy 12)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(ohno kazuo, butou kouen, watashi no okaasan, 1981 1/25 ① copy 12)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1981.1.25	U
679	大野一雄	わたしのお母さん 1981 (わたしのお母さん 大野一雄舞踏公演 1981 1/25 ② copy 13)	第一生命ホール	Kazuo Ohno	My Mother 1981(watashi no okaasan, ohno kazuo butou kouen, 1981 1/25 ② copy 13)	dai ichi seimei hooru ([Dai-ichi Life Hall])	2	1981.1.25	U
680	石井満隆	(石井満隆 81 1/28 ベッティーナとテープを見に来る)		Mitsutaka Ishii	(ishii mitsutaka, 81 1/28, betteina to teepu wo mini kuru)			1981.1.28	AT
681	結城人形座	少女仮面 (1980 1/30 少女仮面 リハーサル)	結城座	Youki Ningyou za (Youki theater of Dolls)	The Virgin's Mask(1980 1/30 shoujo kamen, rihaasaru)	yuukiza ([Youkiza])	1	1981.1.30	U
682	結城人形座	少女仮面 (1980 1/30 少女仮面② リハーサル)	結城座	Youki Ningyou za (Youki theater of Dolls)	The Virgin's Mask(1980 1/30 shoujo kamen ② , rihaasaru)	yuukiza ([Youkiza])	2	1981.1.30	U
683	結城人形座	少女仮面 (少女仮面 開場風景)	結城座	Youki Ningyou za (Youki theater of Dolls)	The Virgin's Mask(shoujo kamen, kaijou fuukei)	yuukiza ([Youkiza])		1981.1.31	B

684		(スタジオ・きょう 特集 神奈川で音楽・画・舞踊の一元化・即興芸術に挑戦! (旅情報・県人会 etc))			(sutajio, kyoo, tokushuu, kanagawaken de ongaku - ga - butou no ichigenka - sokkyou geijyutsu ni chousen ! (tabi jouhou - kenjin taikai, etc.))		1981.2.4	U	
685	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (1981 2/22 下谷万年町物語 PARCO 屋外 風景 77)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa	A Tale of Tokyo(1981 2/22 shitaya mannenchou monogatari, parco okujou, fuukei, 77)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1981.2.22	B	D
686	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (1981 2/22 下谷万年町物語 第1幕 116)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa	A Tale of Tokyo(1981 2/22 shitaya mannenchou monogatari, dai1maku, 116)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1981.2.22	U	D
687	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (1981 2/22 下谷万年町物語 第2幕 117)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa	A Tale of Tokyo(1981 2/22 shitaya mannenchou monogatari, dai2maku, 117)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1981.2.22	U	D
688	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (下谷万年町物語 第2幕 LAST1,2分)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa	A Tale of Tokyo(shitaya mannenchou monogatari, dai2maku, last1,2fun)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1981.2.22	U	
689	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (下谷万年町物語 第3幕 118)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa	A Tale of Tokyo(shitaya mannenchou monogatari, dai3maku, 118)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1981.2.22	U	
690	蛭川幸雄	下谷万年町物語 (1981 2/22 下谷万年町物語 第1幕 他 copy)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa	A Tale of Tokyo(1981 2/22 shitaya mannenchou monogatari, dai1maku, hoka, copy)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1981.2.22	U	
696	転位 21	漂流家族 (1981 3/2 漂流家族① 転位 21)	旧真空鑑劇場	Teni21 (transposition21)	The Drifting Family(1981 3/2 hyouryuu kazoku ① , teni21)	kyuu shinkuu kan gekijou ([Kyuu shinkuu kan Theater])	1	1981.3.2	B
697	転位 21	漂流家族 (1981 3/2 漂流家族② 転位 21)	旧真空鑑劇場	Teni21 (transposition22)	The Drifting Family(1981 3/2 hyouryuu kazoku ② , teni21)	kyuu shinkuu kan gekijou ([Kyuu shinkuu kan Theater])	2	1981.3.2	B
698	転位 21	漂流家族 (漂流家族 転位 21 1981 年 3/2 ビデオ・インフォメーション・センター 187)	旧真空鑑劇場	Teni21 (transposition23)	The Drifting Family(hyouryuu kazoku, teni21, 1981nen, 3/2 bideo - infomeeshon - sentaa, 187)	kyuu shinkuu kan gekijou ([Kyuu shinkuu kan Theater])		1981.3.2	B
699	転位 21	漂流家族 (1981 3/2 漂流家族風景 180)	旧真空鑑劇場	Teni21 (transposition24)	The Drifting Family(1981 3/2 hyouryuu kazoku fuukei 180)	kyuu shinkuu kan gekijou ([Kyuu shinkuu kan Theater])		1981.3.2	B
700	石井満隆	ファースト・パフォーマンス・イズネス・イン・ヨコハマ (1981 3/8 石井満隆 神奈川公会堂 小山影太)	神奈川公会堂	Mitsutaka Ishii	The First Performance, Izunesu in Yokohama(1981 3/8 ishii mitsutaka, kanagawa koukaidou, koyama souta)	kanagawa koukaidou ([Kanagawa Public Hall])		1981.3.8	U
701	黒テント	(1981 3/15 「イエスマン・ノーマン」 copy ドイツ文化センター1)	ドイツ文化センター	Kurotento (Black Tent Theatre)	(1981 3/15 "iesu man - noo man", copy, doitsu bunka sentaa1)	doitsu bunka sentaa ([German Cultural Center])	1	1981.3.15	U
702	黒テント	(1981.3.15 「イエスマン・ノーマン」 copy ドイツ文化センター2)	ドイツ文化センター	Kurotento (Black Tent Theatre)	(1981 3/15 "iesu man - noo man", copy, doitsu bunka sentaa2)	doitsu bunka sentaa ([German Cultural Center])	2	1981.3.15	U
704	状況劇場	(1981 3/20 黒色テント 由比正雪 Beta1 オリジナル①)		Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	(1981 3/20 kurotento, yui shousetsu, beta1, orijinaru ①)		1	1981.3.20	B
705	状況劇場	(1981 3/20 黒色テント 由比正雪 於作業場 B1 ② オリジナル)		Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	(1981 3/20 kurotento, yui shousetsu, sagyouba, beta ② , orijinaru)		2	1981.3.20	B
706	菅木志雄	(1981 4/1 菅木志雄 interview ①)		Kishio Suga	(1981 4/1 suga kishio, interview ①)		1	1981.4.1	U D
707	菅木志雄	(1981 4/1 菅木志雄 interview ②)		Kishio Suga	(1981 4/1 suga kishio, interview ②)		2	1981.4.1	U D
708		(1981 4/4 イライザ樹産① BI)			(1981 4/4 ir aizakiza ① bi)		1	1981.4.4	B
709		(1981 4/4 イライザ樹産②)			(1981 4/4 ir aizakiza ②)		2	1981.4.4	B
710		(1981 4/4 イライザ樹産③ BI)			(1981 4/4 ir aizakiza ③ bi)		3	1981.4.4	B
711	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄① Beta1)		Kazuo Ohno	(1981 4/12 ohno kazuo ① betai)		1	1981.4.12	B
712	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄②)		Kazuo Ohno	(1981 4/12 ohno kazuo ②)		2	1981.4.12	B
713	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄 Beta1 ③)		Kazuo Ohno	(1981 4/12 ohno kazuo, betax1 ③)		3	1981.4.12	B
714	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄④ Beta1)		Kazuo Ohno	(1981 4/12 ohno kazuo ④ betai)		4	1981.4.12	B
715	大野一雄	(1981 4/12 大野一雄 5)		Kazuo Ohno	(1981 4/12 ohno kazuo5)		5	1981.4.12	B
716	菅木志雄	(1981 4/25 SHEBBING 菅木志雄イベント①PARCO)	PARCO	Kishio Suga	(1981 4/25 shebbing suga kishio ibento ① parco)	parco ([PARCO])		1981.4.25	U D
717	菅木志雄	(1981 4/25 菅木志雄イベント)		Kishio Suga	(1981 4/25 suga kishio ibento)			1981.4.25	U D
718	古川あんず	(1981 4/26 古川あんず舞踏会 ベケスカボイン① 30)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Anzu Furukawa	(1981 4/26 furukawa anzu butoukai, pekesukaboin ① 30)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	1	1981.4.26	B
719	古川あんず	(1981 4/26 古川あんず舞踏会 ベケスカボイン② 31)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Anzu Furukawa	(1981 4/26 furukawa anzu butoukai, pekesukaboin ② 31)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	2	1981.4.26	B
720		(1981 5/2 白墨の輪①)			(1981 5/2 hakuboku no wa ①)			1981.4.30	B
721		(白墨の輪②)			(hakuboku no wa ②)			1981.4.30	B
722		(白墨の輪③)			(hakuboku no wa ③)			1981.4.30	B
723	古川あんず	(1981 5/2 古川あんず舞踏会 女唐沓①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Anzu Furukawa	(1981 5/2 furukawa anzu butoukai, onnakarakutsu ①)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	1	1981.5.2	B
724	古川あんず	(1981 5/2 古川あんず舞踏会 女唐沓②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Anzu Furukawa	(1981 5/2 furukawa anzu butoukai, onnakarakutsu ②)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	2	1981.5.2	B
725	室伏鴻	(1981 5/8 室伏鴻①)		Ko Murobushi	(1981 5/8 murobushi kou ①)		1	1981.5.8	B D
726	室伏鴻	(1981 5/8 室伏鴻②)		Ko Murobushi	(1981 5/8 murobushi kou ②)		2	1981.5.8	B D
727	室伏鴻	(室伏 1981 5/8 室伏鴻ライブ)		Ko Murobushi	(murobushi, 1981 5/8, murobushi kou raibu)			1981.5.8	B D
728	古川あんず	(1981 5/10 古川あんず舞踏会 野干ばねそ①)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Anzu Furukawa	(1981 5/10 furukawa anzu butoukai, yakan baneso ①)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	1	1981.5.10	B
729	古川あんず	(1981 5/10 古川あんず舞踏会 野干ばねそ②)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Anzu Furukawa	(1981 5/10 furukawa anzu butoukai, yakan baneso ②)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	2	1981.5.10	B
730	古川あんず	(1981 5/10 古川あんず舞踏会 野干ばねそ③)	大駱駝艦・豊玉伽藍	Anzu Furukawa	(1981 5/10 furukawa anzu butoukai, yakan baneso ③)	dairakudakan - toyotamagaran ([Dairakudakan - Toyotamagaran [theater]])	3	1981.5.10	B
736	栗山民也	(1981 5/28 セント・ルイス ゴドー ①)	紀伊国屋ホール	Tamiya Kuriyama	(1981 5/28, sento - ruisu, gotoo ①)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	1	1981.5.28	U
737	栗山民也	(1981 5/28 セント・ルイス ゴドー ②)	紀伊国屋ホール	Tamiya Kuriyama	(1981 5/28, sento - ruisu, gotoo ②)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	2	1981.5.28	U
738	栗山民也	(1981 5/28 セント・ルイス ゴドー ③ 20分)	紀伊国屋ホール	Tamiya Kuriyama	(1981 5/28, sento - ruisu, gotoo ③ 20fun)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3	1981.5.28	U

739	黒テント	夜と夜の夜 (1981 5/29 黒テント 夜と夜の夜 ① 65)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)	Night of Night & Night(1981 5/29 kurotento, yoru to yoru no yoru ① 65)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ((Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park))	1	1981.5.29	U
740	黒テント	夜と夜の夜 (1981 5/30 夜と夜の夜 黒テント ② 66)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)	Night of Night & Night(1981 5/30 yoru to yoru no yoru, kurotento ② 66)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ((Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park))	2	1981.5.30	U
741	黒テント	夜と夜の夜 (1981 5/30 夜と夜の夜 ③ 黒テント 67)	世田谷羽根木公園、黒テント劇場	Kurotento (Black Tent Theatre)	Night of Night & Night(1981 5/30 yoru to yoru no yoru ③ kurotento, 67)	setagaya hanegi kouen, kurotento gekijou ((Black Tent Theater in Setagaya Hanegi Park))	3	1981.5.30	U
742	黒テント	(Night of Night & Night No.1 By Black Tent Video Information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(night of night & night no.1 by black tent video information center)		1		U
743	黒テント	(Night of Night & Night No.2 By Black Tent Video Information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(night of night & night no.1 by black tent video information center)		2		U
744	黒テント	(Night of Night & Night No.3 By Black Tent Video Information center)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(night of night & night no.1 by black tent video information center)		3		U
745		(1981 6/6 アイソレーション 5)			(1981 6/6 aisoreeshon 5)		5	1981.6.6	B D
746		(1981 6/9 Auto MOD + S-ケン 4)			(1981 6/9 auto mod + s-ken 4)		4	1981.6.9	B D
747		(1981 6/10 Auto MOD)			(1981 6/10 auto mod)			1981.6.10	B
748	状況劇場	お化け煙突物語 (「お化け煙突物語」 状況劇場 S56/6/19 両国駅前)	両国駅前広場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Ghost Chimneys("obake entotsu monogatari" joukyou gekijou, s56/6/19, ryougoku ekimae)	ryogoku eki mae kouen ((Park in front of Ryogoku Station))	1	1981.6.19	U D
749	状況劇場	お化け煙突物語 (状況劇場 「お化け煙突物語」 ② S56/6/19 両国駅前広場)	両国駅前広場	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Ghost Chimneys(joukyou gekijou, "obake entotsu monogatari" ② , s56/6/19, ryougoku ekimae hiroba)	ryogoku eki mae kouen ((Park in front of Ryogoku Station))	2	1981.6.19	U D
753		(1981 6/20 ビジーフォー① 鹿鳴館)	鹿鳴館		(1981 6/20 bijiifoo ① , rokumeikan)	rokumeikan ((Deer-cry Hall))	1	1981.6.20	B
754		(1981 6/20 ビジーフォー ロッカーズ① ②)	鹿鳴館		(1981 6/20 bijiifoo, rokkaazu ①②)	rokumeikan ((Deer-cry Hall))	2	1981.6.20	B D
755		(1981 6/20 ロッカーズ 鹿鳴館 ②)	鹿鳴館		(1981 6/20 rokkaazu, rokumeikan ②)	rokumeikan ((Deer-cry Hall))	2	1981.6.20	B
756		(1981 6/21 子供バンド 於ルイード ①)	新宿ルイード		(1981 6/21 kodomo bando, ruiido ①)	shinjuku ruiido ((Shinjuku Ruido [live house]))	1	1981.6.21	B
757		(1981 6/21 子供バンド 於ルイード ②)	新宿ルイード		(1981 6/21 kodomo bando, ruiido ②)	shinjuku ruiido ((Shinjuku Ruido [live house]))	2	1981.6.21	B
759	転位 21	うお傳説 (うお伝説 6/21 1981 ② 転位 21)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)	The Legend of Fish(uo densetsu 6/21 1981 ② , teni21)	shimokitazawa za suzunari ((The Suzunari in Shimokitazawa [theater]))	2	1981.6.21	B
760	転位 21	うお傳説 (うお伝説 1981 6/22 ① 転位 21)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)	The Legend of Fish(uo densetsu 6/22 1981 ① , teni21)	shimokitazawa za suzunari ((The Suzunari in Shimokitazawa [theater]))	1	1981.6.22	B
761	転位 21	うお傳説 (1981 ③ うお伝説 6/22 転位 21)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)	The Legend of Fish(1981 ③ uo densetsu 6/22 teni21)	shimokitazawa za suzunari ((The Suzunari in Shimokitazawa [theater]))	3	1981.6.22	B
766	森園勝敏	うお傳説 (1981 6/24 森園かつとし シルバーエレファント ①)	シルバーエレファント、吉祥寺	Katsutoshi Morizono	The Legend of Fish(1981 6/24 morizono katsutoshi, shirubaa erefanto ①)	sirubaa erefanto, kichijoji ((Silver Elephant in Kichijoji))	1	1981.6.24	B
767	森園勝敏	うお傳説 (1981 6/24 森園かつとし シルバーエレファント ②)	シルバーエレファント、吉祥寺	Katsutoshi Morizono	The Legend of Fish(1981 6/24 morizono katsutoshi, shirubaa erefanto ②)	sirubaa erefanto, kichijoji ((Silver Elephant in Kichijoji))	2	1981.6.24	B
768	森園勝敏	うお傳説 (1981 6/24 森園かつとし シルバーエレファント ③)	シルバーエレファント、吉祥寺	Katsutoshi Morizono	The Legend of Fish(1981 6/24 morizono katsutoshi, shirubaa erefanto ③)	sirubaa erefanto, kichijoji ((Silver Elephant in Kichijoji))	3	1981.6.24	B
769		(1981 6/25 ウォリアーズ ① RED HOUSE)	RED HOUSE		(1981 6/25 woriaazu ① red house)	reddo hausu ((RED HOUSE))	1	1981.6.25	B
770		(1981 6/25 ウォリアーズ ②)	RED HOUSE		(1981 6/25 woriaazu ②)	reddo hausu ((RED HOUSE))	2	1981.6.25	B
771		(1981 6/25 セルロイド)			(1981 6/25 seruroido)			1981.6.25	B
772		(1981 6/26 Ten Saw クロコダイル)	クロコダイル		(1981 6/26 ten saw, kurokodairu)	kurokodairu ((Crocodile))	1	1981.6.26	B
773		(テン・ソウの前 Q-SHIP テン・ソウ 1981 6/26)	クロコダイル		(ten・sou no mae, q-ship, ten・sou, 1981 6/26)	kurokodairu ((Crocodile))		1981.6.26	B
774		(1981 7/2 白竜 ① 下北沢スーパーマーケット)	下北沢スーパーマーケット		(1981 7/2 hakuryuu ① , shimokitazawa suupaa maaketto)	shimokitazawa suupaa maaketto ((Supermarket in Shimokitazawa))	1	1981.7.2	B
775		(1981 7/2 白竜 ② 下北沢スーパーマーケット)	下北沢スーパーマーケット		(1981 7/2 hakuryuu ② , shimokitazawa suupaa maaketto)	shimokitazawa suupaa maaketto ((Supermarket in Shimokitazawa))	2	1981.7.2	B
776		(1981 7/ 4 エイプリルバンド ① キャンプザマ)	キャンプザマ		(1981 7/ 4 eipuriru bando ① kyanpuzama)	kyanpu zama ((Kyanpu Zama[?]))	1	1981.7.4	B
777		(1981 7/ 4 エイプリルバンド ② キャンプザマ)	キャンプザマ		(1981 7/ 4 eipuriru bando ② kyanpuzama)	kyanpu zama ((Kyanpu Zama[?]))	2	1981.7.4	B
778		(1981 7/8 ヒカシュー ①)			(1981 7/8 hikashuu ①)		1	1981.7.8	B
779		(1981 7/8 ヒカシュー ②)			(1981 7/8 hikashuu ②)		2	1981.7.8	B
780	菅木志雄	(1981 7/14 菅木志雄)		Kishio Suga	(1981 7/14 suga kishio)		1	1981.7.14	US D
781	菅木志雄	(1981 7/14 菅木志雄)		Kishio Suga	(1981 7/14 suga kishio)		2	1981.7.14	US D
782	菅木志雄	(菅木志雄③ 竹)		Kishio Suga	(siga kishio ③ take)		3	1981.7.14	US D
783	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ インタビュー ①)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS	Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ①)	shibuya eggman ((Shibuya eggman [live house]))	1	1981.7.14	US
784	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ ②)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS	Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ②)	shibuya eggman ((Shibuya eggman [live house]))	2	1981.7.14	US
785	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ ③)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS	Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ③)	shibuya eggman ((Shibuya eggman [live house]))	3	1981.7.14	US
786	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ ④)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS	Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ④)	shibuya eggman ((Shibuya eggman [live house]))	4	1981.7.14	US
787	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ ⑤)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS	Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ⑤)	shibuya eggman ((Shibuya eggman [live house]))	5	1981.7.14	US
788	THE ROOSTERS	ライブ・アット・渋谷エッグマン (1981 7/14 ルースターズ ⑥)	渋谷エッグマン	THE ROOSTERS	Live at Shibuya Eggman (1981 7/14 ruusutaazu, intabyuu ⑥)	shibuya eggman ((Shibuya eggman [live house]))	6	1981.7.14	US
789	菅木志雄	(PLACE Continuity KISHIO SUGA)		Kishio Suga	(place continuity kishio suga)			1981.7.14	U D
790		(1981 7/18 竹取物語)			(1981 7/18 taketori monogatari)			1981.7.18	B
791		(1981 7/19 水玉消防団 ① インタビュー)			(1981 7/19 mizutama shouboudan ① , intabyuu)		1	1981.7.19	B
792		(リビド 7/22 インタビュー)			(ribido, 7/22, intabyuu)			1981.7.22	B
793		(① 1981 7/23 インタビュー ①アフター・アワーズ ②トランスミッション)			(① 1981 7/23 intabyuu ① afutaa・awaazu ② toransumisshon)		1	1981.7.23	B
794		(1981 7/23 ① 栄養ボーイズ ② PUSSY&PENNIS ③ PTA ① PTA のトランス ミッション ② PUSSY&PENNIS ③ インタビュー)			(1981 7/23 ① eiyoubooizu ② pussy&pennis ③ pta ① pta no toransumisshon ② pussy&pennis ③ intabyuu)			1981.7.23	B
795		(1981 7/23 ① トランスミッション ② ランクスフィーチャー ③ スパイス ④ 栄養ボーイズ)			(1981 7/23 ① toransumisshon ② rankusufiichaa ③ supaisu ④ eiyoubooizu)			1981.7.23	B

796		(1981/7/24 シルバースターズ ①)			(1981/7/24 sirubaa sutaazu ①)		1	1981.7.24	B
797		(1981/7/24 シルバースターズ 於シルバールエファント ②)	シルバールエファント、吉祥寺		(1981/7/24 sirubaa sutaazu, sirubaa erefanto ②)	sirubaa erefanto, kichijoji ([Silver Elephant in Kichijoji])	2	1981.7.24	B
798		(81 7/26 ギャルズ・ベニス ① 宇宙館)	宇宙館、明大前		(81 7/26 gyaruzu - penisu ① utyuukan)	utyuukan, meidaimae ([wu-chu-kwan in Meidaimae])	1	1981.7.26	B
799		(81 7/26 ギャルズ・ベニス ②)	宇宙館、明大前		(81 7/26 gyaruzu - penisu ②)	utyuukan, meidaimae ([wu-chu-kwan in Meidaimae])	2	1981.7.26	B
800		(1981 7/30 ダンガンブラザーズ ①)	鹿鳴館		(1981 7/30 dankan burazaazu ①)	rokumeikan ([Deer-cry Hall])	1	1981.7.30	B
801		(1981 7/30 ダンガンブラザーズ ②)	鹿鳴館		(1981 7/30 dankan burazaazu ②)	rokumeikan ([Deer-cry Hall])	2	1981.7.30	B
802		(ソラリゼーション 1781 8/18)			(sorarizeeshon 1781 8/18)			1981.8.18	B
803		(1981 8/18 マスター M)			(1981 8/18 masutaa m)			1981.8.18	B
804		(1981 8/25 ロフト ①プレッシャー ②チャンスオペレーション)			(1981 8/25 rofuto ① pureshaa ② chansu opereeshon)			1981.8.25	B
805		(1981 8/25 チャンスオペレーション 水玉消防団)			(1981 8/25 chansu opereeshon, mizutama shouboudan)			1981.8.25	B
806		(1981 8/30 Parco ビデオ・ステーション)			(1981 8/30 parco, bodeo - suteeshon)			1981.8.30	B D
807		(カルロッタ池田 ラフ)			(karurotta ikeda, rafu)		1	1981.9.9	B D
808		(カルロッタ池田 ラフ)			(karurotta ikeda, rafu)		2	1981.9.9	B D
809		(1981/9/10 S-ケン3)			(1981/9/10 s-ken 3)		3	1981.9.10	B
810	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/1 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ①)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/1 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ①)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	1	1981.10.1	B
811	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/1 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ②)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/1 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ②)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	2	1981.10.1	B
812	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/1 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ③)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/1 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ③)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	3	1981.10.1	B
813	石井満隆	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/4 石井満隆料理教室1)		Mitsutaka Ishii	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/4 ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu 1)		1	1981.10.4	B
814	石井満隆	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/4 石井満隆料理教室2)		Mitsutaka Ishii	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/4 ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu 2)		2	1981.10.4	B
815	石井満隆	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/4 石井満隆料理教室3)		Mitsutaka Ishii	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/4 ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu 3)		3	1981.10.4	B
816	石井満隆	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (1981/10/4 石井満隆料理教室4)	三浦屋	Mitsutaka Ishii	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1981/10/4 ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu 4)	miuraya ([Miuraya])	4	1981.10.4	B
817	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (81/10/7 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ①)		YUMEnoYUMINSHA	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(81/10/7 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ①)		1	1981.10.7	B
818	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (81/10/7 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ②)		YUMEnoYUMINSHA	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(81/10/7 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ②)		2	1981.10.7	B
819	夢の遊眠社	ゼンダ城の虜～苜むす僕らが嬰兒の夜 (81/10/7 夢の遊眠社 ゼンダ城の虜 ③)		YUMEnoYUMINSHA	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(81/10/7 yumenoyuminsha, zentajou no toriko ③)		3	1981.10.7	B
820	状況劇場	黄金バット -- 幻想教師出現 (1981/11/14 状況劇場 黄金バット--幻想教師出現 ①)	東京	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Golden Bat: A Fantastic Teacher Appesrs (1981/11/14 joukyou gekijou, ougon battoo, gensou kyoushi shutsugen ①)	tokyo ([Tokyo])	1	1981.11.14	B D
821	状況劇場	黄金バット -- 幻想教師出現 (1981/11/14 状況劇場 黄金バット--幻想教師出現 ②)	東京	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Golden Bat: A Fantastic Teacher Appesrs (1981/11/14 joukyou gekijou, ougon battoo, gensou kyoushi shutsugen ②)	tokyo ([Tokyo])	2	1981.11.14	B D
822	状況劇場	黄金バット -- 幻想教師出現 (1981/11/14 状況劇場 黄金バット--幻想教師出現 ③)	東京	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Golden Bat: A Fantastic Teacher Appesrs (1981/11/14 joukyou gekijou, ougon battoo, gensou kyoushi shutsugen ③)	tokyo ([Tokyo])	3	1981.11.14	B D
827	転位 21	砂の女 (1981/11/17 転位 21 * 砂の女 ①)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)	The Woman in the Dunes(1981/11/17 teni21 "suna no onna" ①)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	1	1981.11.17	B
828	転位 21	砂の女 (1981/11/17 転位 21 * 砂の女 ②)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)	The Woman in the Dunes(1981/11/17 teni21 "suna no onna" ②)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	2	1981.11.17	B
829	転位 21	砂の女 (1981/11/17 転位 21 * 砂の女 ③)	下北沢ザ・スズナリ	Teni21 (transposition21)	The Woman in the Dunes(1981/11/17 teni21 "suna no onna" ③)	shimokitazawa za suzunari ([The Suzunari in Shimokitazawa [theater]])	3	1981.11.17	B
830		(81.12.19 ビデオはおもちゃだ ワークショップ)			(81.12.19 bideo ha omocha da, waakushoppu)			1981.12.19	B D
831		(1981/12/27 忘年会 ペンギン・カフェ)			(1981/12/27 bounenkai, penguin kafe)			1981.12.27	B D
832		(「ビデオインフォメーション 西武スポーツ店オープン」1981.11～12)			("bideo infomeeshon seibu supootsuten oopun"1981.11～12)			1981.11-12.	VHS D
833	黒デント	(204 イエスマンノーマン)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(204 iesu man noo man)		1	1981	miniDV
834	黒デント	(205 イエスマンノーマン)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(205 iesu man noo man)		2	1981	miniDV
835	黒デント	(102 イエスマンノーマン)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(102 iesu man noo man)		1,2	1981	VHS
836	黒デント	(206 西遊記)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(206 saiyuuki)		1	1981	miniDV
837	黒デント	(206 西遊記)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(206 saiyuuki)		2	1981	miniDV
838	夢の遊眠社	怪盗乱魔～亭主と間男の共存できる家族制度を求めて (1982/1/9 怪盗乱魔 夢の遊眠社 1)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	Kaitou Ranma: Seeking the Family System Which Both Husband and Lover Exist Together(1982/1/9 kaitou ranma, yumenoyuminsha 1)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	1	1982.1.9	B
839	夢の遊眠社	怪盗乱魔～亭主と間男の共存できる家族制度を求めて (1982/1/9 怪盗乱魔 夢の遊眠社 2)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	Kaitou Ranma: Seeking the Family System Which Both Husband and Lover Exist Together(1982/1/9 kaitou ranma, yumenoyuminsha 2)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	2	1982.1.9	B
840	夢の遊眠社	怪盗乱魔～亭主と間男の共存できる家族制度を求めて (1982/1/9 怪盗乱魔 夢の遊眠社 3)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	Kaitou Ranma: Seeking the Family System Which Both Husband and Lover Exist Together(1982/1/9 kaitou ranma, yumenoyuminsha 3)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3	1982.1.9	B
841	大野一雄	(1982/2/6 大野一雄 1 [内側：白石かずこ 翠川敬基])	サウンドハウス (池袋西武)	Kazuo Ohno	(1982/2/6 ohno kazuo 1 [uchigawa : shiraishi kazuko midorikawa keiki])	saundo hausu (ikebukuro seibu) ([Sound House in Ikebukuro Seibu])	1	1982.2.6	B
842	大野一雄	(1982/2/6 大野一雄 2)	サウンドハウス (池袋西武)	Kazuo Ohno	(1982/2/6 ohno kazuo 2)	saundo hausu (ikebukuro seibu) ([Sound House in Ikebukuro Seibu])	2	1982.2.6	B

843		(1982/2/28 ビデオはオモチャだ 段ボール)			(1982/2/28 bideo ha omocha da, danbooru)			1982.2.28	B	D
844		(1982/2/28 ビデオはオモチャだ 段ボール)			(1982/2/28 bideo ha omocha da, danboru)			1982.2.28	B	D
845	堀内博子	(堀内博子 PLAN-B 現在の舞踏シリーズ 1982.3.27)	Hiroko Horiuchi		(horiuchi hiroko, plan-b, genzai no butou siriizu, 1982.3.27)			1982.3.27	VHS	
846		(ミニテレビ局 1982.4.4)			(mini terebikyoku, 1982.4.4.)			1982.4.4	B	D
847	堀内博子	(堀内博子 変容の象徴 舞踏 彼から送られたカルパッサ II 82.5.7)	Hiroko Horiuchi		(horiuchi hiroko, henyou no shouchou, butou, kare kara okurareta karubassaii, 82.5.7)			1982.5.7	VHS	
848	石井満隆	(石井満隆ダンスパフォーマンス 自在 82.5.28)	中野文化センター	Mitsutaka Ishii	(ishii mitsutaka dansu pafoomansu, jizai, 82.5.28)	nakano bunka sentaa ([Nakano Cultural Center])		1982.5.28	VHS	
849	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場テント設置 編集マスター '82.6)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou tento setsuei, henshuu masutaa '82.6)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.3	VHS	
850	状況劇場	(状況劇場テント設置 82.6.3 花園神社)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	(joukyou gekijou tento secchi, 82.6.3., hanazono jinjya)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.3	B	
855	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場* 新二都物語 * 第1幕 新宿花園神社 '82.6.18)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "shin nito monogatari", dai1maku, shinjuku hanazono jinjya, '82.6.18)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	U	D
856	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場* 新二都物語 * 第2幕 新宿花園神社 '82.6.18)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "shin nito monogatari", dai2maku, shinjuku hanazono jinjya, '82.6.18)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	U	D
857	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場* 新二都物語 * 第3幕 新宿花園神社 '82.6.18)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "shin nito monogatari", dai3maku, shinjuku hanazono jinjya, '82.6.18)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	U	D
858	状況劇場	新・二都物語 (状況劇場* 新二都物語 * [テント・舞台・外観等])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	New Version of A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "shin nito monogatari", [tento, butai, gaikan nado])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	US	D
859	状況劇場	新・二都物語 (1982.6/18 新二都物語 copy)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	New Version of A Tale of Two Cities(1982.6/18, shin nito monogatari, copy)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1982.6.18	B	
864	ダンスラブマシーン	(ダンスラブマシーン 82.6.24 [内側:火の娘])	ラ・ママ	Dance Lovemachine	(dansu rabumasiin, 82.6.24, [uchigawa: hi no musume])	ra mama ([La.mama [line house]])		1982.6.24	B	
865	夢の遊眠社	ゼンダ城の虞~蒼むす僕らが嬰兒の夜 (1982.7/21 劇団夢の遊眠社 ゼンダ城の マチネー)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	The Captive of Zenda Castle, the Night of Our Mossy Baby(1982.7/21, gekidan yume no yuuminsha, zendajou no machinee)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])		1982.7.21	B	
866	状況劇場	二都物語 (状況劇場 * 二都物語 " 82.10.10 新宿花園神社 KCA60 R#1)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "nito monogatari", '82.10.10, shinjuku hanazono jinjya, kca60 #1)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#1	1982.10.10	U	D
867	状況劇場	二都物語 (状況劇場 * 二都物語 " 82.10.10 新宿花園神社 KCA60 R#2)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of Two Cities(joukyou gekijou "nito monogatari", '82.10.10, shinjuku hanazono jinjya, kca60 #2)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#2	1982.10.10	U	D
871	夢の遊眠社	野獣降臨 (1982.10/11 夢の遊眠社 野獣降臨 (のけものきたりて) ① 1 B)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Beast's Coming(1982.10/11, yumenoyuminsha, yajuu kourin (nokemono kitarite) ① 1 bi)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	1	1982.10.11	B	
872	夢の遊眠社	野獣降臨 (1982.10/11 夢の遊眠社 野獣降臨 (のけものきたりて) ② 2)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Beast's Coming(1982.10/11, yumenoyuminsha, yajuu kourin (nokemono kitarite) ② 2)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	2	1982.10.11	B	
873	夢の遊眠社	野獣降臨 (1982.10/11 夢の遊眠社 野獣降臨 (のけものきたりて) 2)	駒場小劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Beast's Coming(1982.10/11, yumenoyuminsha, yajuu kourin (nokemono kitarite) 2)	komaba shou gekijou ([Komaba Small Theater])	2	1982.10.11	B	
874	堀内博子	(堀内博子 カルパッサ 1982.11.4 [内側に記載。背表紙には 1992 と読める字あり])	武蔵大学	Hiroko Horiuchi	(horiuchi hiroko, karubassa, 1982.11.4, [uchigawa ni kisai. sebyousi niha 1992 to yomeru ji aril])	musashi daigaku ([Musashi University])		1982.11.4	VHS	
875	李麗仙	(李麗仙リサイタル 鹿都よ沈め! 1982.12.20)		Ri Seiren	Recital of Seiren Ri(ri seiren risaitaru, haito yo sizume! 1982.12.20)	shibuya paruko supeesu paato 3 ([SPACE PART 3 in Shibuya PARCO])		1982.12.20	VHS	
876	状況劇場	(秘密の花園 [1982年12月26日録画 NHK3ch])		Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	(himitsu no hanazono, [1982nen 12gatsu 26nichi, rokuga, nhk3ch])			1982.12.26	B	
877	厚木凡人	(OVER TONE 厚木凡人 DANCE MOVEMENT 1982)		Atsugi Bonzin	(over tone, atsugi bonzin, dance movement 1982)			1982	VHS	
878	厚木凡人	(転写?してしまっている OVER TONE DANCE MOVEMENT 厚木凡人 1982)		Atsugi Bonzin	(tensha ? shiteshimatteiru, over tone dance movement, atsugi bonzin, 1982)			1982	B	
879		(新井 柳沢様 結婚式 1)			(arai, yanagisawa sama, kekkonshiki, 1)			1	1983.1.15	B
880	夢の遊眠社	走れメルス (走れメルス 於: 紀伊国屋ホール 1)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	Run, Melos!(hashire merusu, kinokuniya hooru, 1)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	1	1983.1.19	B	
881	夢の遊眠社	走れメルス (走れメルス 於: 紀伊国屋ホール 2)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	Run, Melos!(hashire merusu, kinokuniya hooru, 2)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	2	1983.1.19	B	
882	夢の遊眠社	走れメルス (走れメルス NO.2* 於: 紀伊国屋ホール 1983.1.19)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	Run, Melos!(hashire merusu, no.2, kinokuniya hooru, 1983.1.19.)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	2	1983.1.19	B	
883	蛭川幸雄	黒いチューリップ (Title1 黒いチューリップ No.1 1983.3.7)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa	The Black Tulip(title1, kuroi tyuurippu no. 1, 1983.3.7)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	1	1983.3.7	U	
884	蛭川幸雄	黒いチューリップ (Title2 黒いチューリップ No.2 1983.3.7)	渋谷 PARCO 西武劇場	Yukio Ninagawa	The Black Tulip(title2, kuroi tyuurippu no. 2, 1983.3.7)	shibuya parco seibu gekijyou ([Seibu Theater in Shibuya PARCO])	2	1983.3.7	U	
885	蛭川幸雄	黒いチューリップ ()		Yukio Ninagawa	The Black Tulip			3	1983.3.7	U
886	夢の遊眠社	大脱走~太田幸司さん、いがかおすごですか (夢の遊眠社 大脱走)	本多劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Great Escape: How Are You Doing, Mr. Kouji Oota?(yume no yuuminsha, daidassou)	honda gekijou ([Honda Theater])		1983.4.6	VHS	
887	石井満隆	(石井満隆料理教室 資料編 1983.7.29)	奥多摩山中	Mitsutaka Ishii	(ishi mitsutaka ryouri kyousitsu, shizai hen, 1983.7.29.)	okutama sanchuu ([i in the mountain of Okutama])		1983.7.29	B	
888	石井満隆	(石井満隆 1983.7.31 3-1)		Mitsutaka Ishii	(ishi mitsutaka, 1983.7.31 3-1)			1983.7.31	US	
889	石井満隆	(石井満隆 1983.7.31 3-3)		Mitsutaka Ishii	(ishi mitsutaka, 1983.7.31 3-2)			1983.7.31	US	
890	厚木凡人	(厚木凡人 OVER TONE 2 '83.9.18)		Atsugi Bonzin	(atsugi bonzin, over tone 2 '83.9.18)			1983.9.18	VHS	
891	夢の遊眠社	小指の思い出 (夢の遊眠社 小指の思い出 前編 58.9.23)	本多劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Memory of Little finger(yume no yuuminsha, koyubi no omoide, zenpen, 58.9.23)	honda gekijou ([Honda Theater])		1983.9.23	B	
892	夢の遊眠社	小指の思い出 (夢の遊眠社 小指の思い出 後編 58.9.23)	本多劇場	YUMEnoYUMINSHA	The Memory of Little finger(yume no yuuminsha, koyubi no omoide, kouhen, 58.9.23)	honda gekijou ([Honda Theater])		1983.9.23	B	
893	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」- 幕 '7-1)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-1)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#1	1983.11.3	US	
894	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」- 幕 '7-2)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-2)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#2	1983.11.3	US	

895	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」一幕'7-3)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-3)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#3	1983.11.3	US
896	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」二幕'7-4)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-4)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#1	1983.11.3	US
897	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」二幕'7-5)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-5)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#2	1983.11.3	US
898	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」二幕'7-6)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-6)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#3	1983.11.3	US
899	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場「住み込みの女」二幕'7-7)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3, joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 'ichimaku' 7-7)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])	R#4	1983.11.3	US
902	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場 住み込みの女 一幕 編集マスター)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", ichimaku, henshuu masutaa)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U D
903	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場 住み込みの女 2幕1 編集マスター)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 2maku1, henshuu masutaa)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U D
904	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場 住み込みの女 2幕2 編集マスター)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", 2maku2, henshuu masutaa)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U D
908	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場'住み込みの女'一幕3-1)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", ichimaku 3-1)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U D
909	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場'住み込みの女'二幕3-2)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", nimaku 3-2)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U D
910	状況劇場	住み込みの女 (1983.11.3 状況劇場'住み込みの女'二幕3-3)	十二社 (新宿西口)	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Live-In Woman(1983.11.3 joukyou gekijou, "sumikomi no onna", nimaku 3-3)	juunisou (shinjuku nishi guchi) ([Juunisou, west exit of Shinjuku Station])		1983.11.3	U
911	VIC	(VIC 火事騒ぎ S58.11.29 11.40 PM)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic, kajisawagi, s58.11.29 11.40 pm)			1983.11.29	B D
912	石井満隆	(料理教室 刺身編 1983.12.16.)		Mitsutaka Ishii	(ryouri kyousitsu, sashimi hen, 1983.12.16.)			1983.12.16	B
913	VIC	(1984 1/4 モチつき)		V.I.C.	(1984 1/4 mochitsuki)			1984.1.4	B D
914	VIC	(VIDEO INFORMATION CENTER もちつき 1984.1.7)		V.I.C.	(video information center, mochitsuki, 1984.1.7)			1984.1.7	B
915	夢の遊眠社	瓶詰めのナポレオン (夢の遊眠社『瓶詰のナポレオン』1984.1.20 3-1)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	The Bottled Napoleon(yume no yuuminsha, "binzume no naporeon", 1984.1.20 3-1)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3-1	1984.1.20	U
916	夢の遊眠社	瓶詰めのナポレオン (夢の遊眠社『瓶詰のナポレオン』1984.1.20 3-2)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	The Bottled Napoleon(yume no yuuminsha, "binzume no naporeon", 1984.1.20 3-2)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3-2	1984.1.20	U
917	夢の遊眠社	瓶詰めのナポレオン (夢の遊眠社『瓶詰のナポレオン』1984.1.20 3-3)	紀伊国屋ホール	YUMEnoYUMINSHA	The Bottled Napoleon(yume no yuuminsha, "binzume no naporeon", 1984.1.20 3-3)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3-3	1984.1.20	US
918	VIC	(The information produced by VIC)		V. I. C. (Video Information Center)	(the information produced by vic)			1984.2.3	US
919		(84/2 29 重山 オサダ 友達インタビュー 2/20)			(84/2 29, shigeyama, osada, tomodachi intabyuu, 2/20)			1984.2.20	OS
920		(CA-TVのコピーテープ SL-FIに入っていたもの 84/4/7 野山)			(ca-tv no kopii teepu, sl-fi ni haitteitamono, 84/4/7, noyama)			1984.4.7	B
921	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984.6.29 状況 一幕 DXC-M3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of a Tap Dancer(1984.6.29, joukyou, ichimaku, dxc-m3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U
922	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984.6.29 状況 二幕 DXC-M3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of a Tap Dancer(1984.6.29, joukyou, nimaku, dxc-m3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U
923	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984.6.29 状況 三幕 DXC-M3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of a Tap Dancer(1984.6.29, joukyou, sanmaku, dxc-m3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U
924	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984.6.29 状況 一幕 KY-1900)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of a Tap Dancer(1984.6.29, joukyou, ichimaku, ky-1900)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U
925	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984.6.29 状況 二幕 KY-1900)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of a Tap Dancer(1984.6.29, joukyou, nimaku, ky-1900)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U
926	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984.6.29 状況 三幕 KY-1900)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of a Tap Dancer(1984.6.29, joukyou, sanmaku, ky-1900)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	U
927	状況劇場	あるタップダンサーの物語 (1984.6.29 状況劇場 外回り他)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	A Tale of a Tap Dancer(1984.6.29, joukyou gekijou, sotomawari hoka)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1984.6.29	US D
929	白石かずこ	(白石かずこ ポエトリーレストランシアター R#2-1)		Kazuko Shiraishi	(shiraishi kazuko, poetorii resutoran siataa, r#2-1)		R#2-1	1984.7.22	U
930	白石かずこ	(白石かずこ ポエトリーレストランシアター R#2-2)		Kazuko Shiraishi	(shiraishi kazuko, poetorii resutoran siataa, r#2-2)		R#2-2	1984.7.22	U
931	厚木凡人	(BONJIN ダンスアトリエ公演1 84.7.24)		Atsugi Bonzin	(bonjin, dansu atorie kouen1, 84.7.24)		1	1984.7.24	B
932	厚木凡人	(BONJIN ダンスアトリエ公演2 84.7.24)		Atsugi Bonzin	(bonjin, dansu atorie kouen2, 84.7.24)		2	1984.7.24	B
933		(84 7/29 レーザーディスク パーティー)			(84 7/29, reezaa deisuku, paateii)			1984.7.29	B
934		(1984 9/7 8 時 p.m. 演劇センター NHK3ch vic 保存 2分 40秒)			(1984 9/7 8p.m., ekigeki sentaa, nhk3ch vic hozon, 2fun 40byou)			1984.9.7	B
935	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (状況劇場 メリーポピンズ R#1 [おちよこの傘持つメリーポピンズ])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has an Umbrella inside out(joukyou gekijou, merii popinzu, r#1, [ochoko no kasa motsu merii popinzu])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#1	1984.12.13	U D
936	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (状況 メリーポピンズ R#2 [おちよこの傘持つメリーポピンズ])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has an Umbrella inside out(joukyou, merii popinzu, r#2, [ochoko no kasa motsu merii popinzu])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#2	1984.12.13	US D
937	状況劇場	おちよこの傘持つメリー・ポピンズ (1984.12.13 状況 おちよこの傘持つメリーポピンズ R#3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	Mary Poppins Who Has an Umbrella inside out(1984.12.13, joukyou, ochoko no kasa motsu merii popinzu r#3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#3	1984.12.13	U D
941		(THAT QUALITY PERFORMANCE by BENGNERAL No. 2)			(that quality performance by bengeneral no. 2)		2	1985.3.27	U
942	状況劇場	ジャガーの眼 (ジャガーの眼)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Eye of Jaguar(jagaa no me)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1985.4.25	B

943	状況劇場	ジャガーの眼(状況劇場 ジャガーの眼 1幕 no R3-1)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Eye of Jaguar(joukyou gekijou, jagaa no me, 1maku, no r3-1)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R3-1	1985.6.15	U	D
944	状況劇場	ジャガーの眼(状況 ジャガーの眼 2幕 no R3-2)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Eye of Jaguar(joukyou, jagaa no me, 2maku, no r3-2)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R3-2	1985.6.15	U	D
945	状況劇場	ジャガーの眼(状況 ジャガーの眼 no R#3-3)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Eye of Jaguar(joukyou, jagaa no me, no r3-3)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R#3-3	1985.6.15	U	D
946	状況劇場	ジャガーの眼(状況 ジャガーの眼 一幕 copy no R1-1[完パケ 入場シーン 新宿周辺])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Eye of Jaguar(joukyou, jagaa no me, ichimaku, copy, no r1-1 [kanpake, nyuujou siin, shinjuku shuuhun])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R1-1	1985.6.15	U	D
951	厚木凡人	(BonJin ダンスアトリエ公演 2 ① No. R3-1)		Atsugi Bonzin	(bonjin, dansu atorie kouen 2 ① no.r3-1)		R3-1	1985.8.24	U	
952	厚木凡人	(BONJIN ダンスアトリエ公演 2 No. R3-2)		Atsugi Bonzin	(bonjin dansu atorie kouen 2 no.r3-2)		R3-2	1985.8.24	U	
953	厚木凡人	(BONJIN ダンスアトリエ公演 2 No. R3- 3)	エミナース	Atsugi Bonzin	(bonjin dansu atorie kouen 2 no.r3-3)	eminaasu ([Eminence])	R3-3	1985.8.24	U	
954	わりさや憂羅	わりさや憂羅フラメンコリサイクル アダ物語(わりさや憂羅 フラメンコリサイクル アダ物語 2)	銀座博品館劇場	Yura Warisaya	The Flamenco Dance of Yura Warisaya, The Story of Ada(warisaya yura, furamenko risaitaru, ada monogatari, 2)	ginza hakuinkan gekijou ([Hakuinkan Theater in Ginza])	2	1985.11.29	B	
955	厚木凡人	(1985.12.28 上智大 厚木凡人 R-1 31 分)	上智大学	Atsugi Bonzin	(1985.12.28, jouchi dai, atsugi bonzin, r-1 31 分)	jouchi daigaku ([Sophia University])	R1,2,3	1985.12.28	U	
956	厚木凡人	(1985.12.28 上智大 厚木凡人 R-2 29 分)	上智大学	Atsugi Bonzin	(1985.12.28, jouchi dai, atsugi bonzin, r-2 29 分)	jouchi daigaku ([Sophia University])	R-2	1985.12.18	U	
957	厚木凡人	(1985.12.28 上智大 厚木凡人 R-3 29 分)	上智大学	Atsugi Bonzin	(1985.12.28, jouchi dai, atsugi bonzin, r-3 29 分)	jouchi daigaku ([Sophia University])	R-3	1985.12.18	U	
958	山田せつ子	(山田節子 鳥首 No. R#2-1)	東京日仏学院	Setsuko Yamada	(yamada setsuko, torikubi, no. r#2-1)	tokyo nichu futsu gakuin ([French Cultural Center])	R2-1	1986.2.7	U	
959	山田せつ子	(山田節子 鳥首 No. R#2-2)	東京日仏学院	Setsuko Yamada	(yamada setsuko, torikubi, no. r#2-2)	tokyo nichu futsu gakuin ([French Cultural Center])	R2-2	1986.2.7	U	
960	早田洋子	(早田洋子 インテリア on インテリア)	六本木ニュース	Youko Hayada	(hayada youko, interia on interia)	roppongi nyuuzu ([News in Roppongi [Club]])		1986.5.9	U	
961		(1986 5/21 水)			(1986 5/21 mizu)			1986.5.21	VHS	
962	状況劇場	少女仮面(状況 少女仮面 R1-1 '86.9.26 [copy])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Virgin's Mask(joukyou, shoujo kamen, r1-1 '86.9.26 [copy])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R2-1	1986.9.26	U	
963	状況劇場	少女仮面(状況 少女仮面 R2-2 '86.9.26 [copy])	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Virgin's Mask(joukyou, shoujo kamen, r2-2 '86.9.26 [copy])	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])	R2-2	1986.9.26	U	
964	状況劇場	少女仮面(少女仮面)	新宿花園神社	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Virgin's Mask(shoujo kamen)	shinjuku hanazono jinja ([Hanazono Shrine in Shinjuku])		1986.9.26	B	D
966	状況劇場	少女都市からの呼び声(状況 少女都市からの呼び声 R2-1 85.11/16)	新宿スペース・デン	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Voice from Virgin's Town(joukyou, shoujo toshi kara no yobigoe, r2-1 85.11/16)	shinjuku supeesu den ([Space DEN in Shinjuku])	R2-1	1986.11.26	U	
967	状況劇場	少女都市からの呼び声(状況 若衆公演 少女都市からの呼び声 R2-2)	新宿スペース・デン	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	The Voice from Virgin's Town(joukyou,wakashu kouen, shoujo toshi kara no yobigoe, r2-2)	shinjuku supeesu den ([Space DEN in Shinjuku])	R2-2	1986.11.26	U	
968	厚木凡人	(厚木凡人ダンスアトリエ公演③ '86.12.23. No. R3- ①)		Atsugi Bonzin	(atsugi bonzin, dansu atorie kouen ③ '86.12.23. no. r3- ①)		R3-1	1986.12.23	U	
969	厚木凡人	(厚木凡人ダンスアトリエ公演 3 '86.12.23. No. R3- ②)		Atsugi Bonzin	(atsugi bonzin, dansu atorie kouen3 '86.12.23. no. r3- ②)		R3-2	1986.12.23	U	
970	厚木凡人	(厚木凡人ダンスアトリエ公演 3 '86.12.23. No. R3- ③)		Atsugi Bonzin	(atsugi bonzin, dansu atorie kouen3 '86.12.23. no. r3- ③)		R3-3	1986.12.23	U	
971		(88.5.1 竹ノ子パーティー+ KAO IKEMOTO. TANAKA)			(88.5.1 takenoko paateii + kao ikemoto. tanaka)			1988.5.1	8	
972		(88.6.17 SONY 木更津工場見学 編集版)			(88.6.17 sony, kisarazu koujou kengaku, henshuuban)			1988.6.17	8	
973		(BAID [Beta AID 1])			(baid [beta aid 1])			1988	US	
974		(BAID [Beta AID 2])			(baid [beta aid 2])		2	1988	US	
975		(Beta AID コピー)			(beta aid, kopii)			1988	EDB	
976		(Beta- AID no. 1)			(beta- aid no. 1)		1	1988	EDB	
977		(Beta AID no. 2)			(beta aid no. 2)		2	1988	EDB	
978		(Beta マニアが語る [Beta AID])			(beta, mania ga kataru [beta aid])			1988.6.	8	
979		(Beta AID 第 3 回)			(beta aid, dai3kai)		3	1988	8	
980		(第 3 回 β .AID 88.7.3)			(dai3kai, β . aid 88.7.3)		3	1988.7.3	B	
981	李麗仙秘演会	ベンガルの虎 白骨街道魔伝 (ベンガルの虎 第一幕 [李麗仙演出・秘演会 vol.I])	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)	Bengal Tiger: A Tale of White Bone Highway(bengar no tora, daiichimaku, [ri seiren shutsuen, hienkai vol.ii])	benisan - pitto ([Benisan - Pitto])		1988.7.12	U	
982	李麗仙秘演会	ベンガルの虎 白骨街道魔伝 (ベンガルの虎 第二幕 [李麗仙演出・秘演会 vol.I])	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)	Bengal Tiger: A Tale of White Bone Highway(bengar no tora, dainimaku, [ri seiren shutsuen, hienkai vol.ii])	benisan - pitto ([Benisan - Pitto])		1988.7.12	U	
983	李麗仙秘演会	ベンガルの虎 白骨街道魔伝 (第三幕 ベンガルの虎 1988.7.12. ベニサン・ピット [李麗仙演出 秘演会 Vol.I])	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)	Bengal Tiger: A Tale of White Bone Highway(daisanmaku, bengaru no tora, 1988.7.12., benisan - bitto [ri seiren shutsuen, hienkai vol.ii])	benisan - pitto ([Benisan - Pitto])		1988.7.12	U	
984		(カレーパーティー)			(karee paateii)			1988.7.31	8	
985		(ビデオ塾オリエンテーション)			(bideo juku orienteeshon)			1988.9.	8	
986		(β アメ作成 15'40" EDC-50 88.10.14)			(β ame seisaku 15'40" edc-50 88.10.14)			1988.10.14	EDB	
987	VIC	(1988.12.10 ① 忘年会 (マグロ) VIC1 にて)		V. I. C. (Video Information Center)	(1988.12.10 ① bounenkai (maguro) vic1 nite)		1	1988.12.10	8	
988	VIC	(1988.12.10 ② 忘年会 (マグロ) VIC1 にて)		V. I. C. (Video Information Center)	(1988.12.10 ② bounenkai (maguro) vic1 nite)		2	1988.12.10	8	
989		(1988 ロックンロールビデオサンプル)			(1988 rokkunn rooru bideo sanpuru)			1988	8	
990		(1989.2.6 ~ 2.9 V.I.C in ソウル no. 1)			(1989.2.6 ~ 2.9 v.i.c in souru, no. 1)		1	1989.2.6-9	8	
991		(1989.2.6 ~ 2.9 V.I.C in ソウル ②)			(1989.2.6 ~ 2.9 v.i.c in souru ②)		2	1989.2.6-9	8	
992	李麗仙秘演会	唐版 風の又三郎 (唐版・風の又三郎 第一幕 89.5.26)	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)	Kara Version, Matasaburo of the Wind(kara ban, kaze no matasaburo, daiichimaku, 89.5.26)	benisan - pitto ([Benisan - Pitto])		1989.5.26	EDB	D

993	李麗仙秘演会	唐版 風の又三郎 (唐版・風の又三郎 第二幕 第三幕 89.5.26)	ベニサン・ピット	Rireisen Hienkai (Ri Reisen's Secret Performance Society)	Kara Version, Matasaburo of the Wind(kara ban, kaze no matasaburo, dainimaku, daisanmaku, 89.5.26)	benisan・pitto ([Benisan・Pitto])	1989.5.26	EDB	D
996		(89.5.30 棚卸し)			(89.5.30 tanaoroshi)		1989.5.30	8	
997	唐組	(唐組 R-1 89.6.30)		Karagumi (Team Kara)	(karagumi, r-1 89.6.30)		R-1 1989.6.30	U	
998	唐組	(唐組 R-2 1989.6.30)		Karagumi (Team Kara)	(karagumi, r-2 89.6.30)		R-2 1989.6.30	U	
999	唐組	(唐組 R-3 89.6.30)		Karagumi (Team Kara)	(karagumi, r-3 89.6.30)		R-3 1989.6.30	U	
1000		(邸世原 3 マンスワークショップ作品 90.7.31)			(teisehara[?], 3mansu waakushoppu sakuhin 90.7.31)		1990.7.31	Hi8	
1001		(hi8 デモテープ 10/25 90)			(hi8demoteepu 10/25 90)		1990.10.25	Hi8	
1002		(1990.12.2. ビデオパーティー)			(1990.12.2. bideo paateii)		1990.12.2	8	
1003		(ソニーテレビ CM 集夏 1991 SUMMER)			(sonii terebi cm shuu, natsu, 1991 summer)		1991	8	
1004		(1/16 インタビュー 第四回 一号カメラ ノロ No.3 1/16 84/2/14 PRINT)			(1/16 intabyuu, daiyonkai, ichigou kamera, noro, no.3 1/16 84/2/14 print)		1.16	OS	
1005		(1/16 インタビュー 第四回 ①号カメラ ノロ No.4 1/16 84/2/14 PRINT)			(1/16 intabyuu, daiyonkai, ① gou kamera, noro, no.4 1/16 84/2/14 print)		1.16	OS	
1006		(1 豪カマタ ナガタ編集 + 生スタ 1/26 84/2/14 PRINT)			(1 gou, kamata nagata henshuu + namasuta 1/26 84/2/14 print)		1.26	OS	
1007		(2/19 土曜スタッフ 一週間ダビング 2/19 84/2/24 テープはりつき PRINT 不可)			(2/19 doyou sutaffu, ishshukan dabingu 2/19 84/2/24 teepu haritsuki, print fuka)		1984.2.19	OL	
1008		(2/20 長田さんの友達森川さん (長田さんについて) 2/27 放映 84/2/24)			(2/20 nagata san no tomodachi morikawa san (nagata san ni tsuite) 2/27housou, 84/2/24)		1984.2.20	OS	
1009		(2/21 入試発表 カマ田ドライブ 84/2/29 [24] PRINT)			(2/21 nyuushi happyou, kamata doraibu, 84/2/29 [24] print)		2.21	OS	
1010		(2/24 生スタ 一徳さん 手塚 2/24)			(2/24 namasuta, ittoku san, tezuka 2/24)		2.24	OS	
1011		(長田 重山 2/25 84/3/6 PRINT)			(nagata, shigeyama, 2/25 84/3/6 print)		2.25	OS	
1012		(2/25 生スタ (マイロ・バートン) 野山君 84/3/6 PRINT)			(2/25 namasuta (mairo・baaton) noyama kun, 84/3/6 print)		2.25	OS	
1013		(84/3/6 PRINT 2/27 布世木さん・一郎 2/27)			(84/3/6 print 2/27 fuseki san・ichirou 2/27)		2.27	OS	
1014		(84/3/13 PRINT スガスタジオ・渡辺さん ゲスト 2/28)			(84/3/13 print, suga sutajio・watanabe san, gesuto, 2/28)		2.28	OS	
1015	田野日出子	(3/21 田野日出子 ユニークバレシアター ②)	ユニークバレシアター	Hideko Tano	(3/21 tano hideko, yuniiku bree siataa ②)	yuniiku baree siataa ([Unique Ballet Theatre])	2	3.21	OS
1016		(3/2[6] 於 紀伊国屋ホール(客席スナップ 片岡啓治氏お話し 311)	紀伊国屋ホール		(3/2[6] kinokuniya hooru (kankyaku sunappu, kataoka keiji si ohanashi, 311)	kinokuniya hooru ([Kinokuniya Hall])	3.26	OS	
1017		(4/7 長田まもる氏 編集テープ 1月~ 4月まで all I know about Mr. Osada)			(4/7 nagata mamoru si, henshuuteepu, 1gatsu ~ 4gatsu made, all i know about mr. osada)		4.7	OS	
1018		(4/8 カン・井上さんの部屋をたづねて 1 4/8)			(4/8 kan・inoue san no heya wo tazunete 1, 4/8)		1	4.8	OS
1019		(4/9 生スタ 管 土曜 etc)			(4/9 namasuta, suga, doyou, etc)		4.9	OS	
1020		(4/10 内木 4/10)			(4/10, uchiki, 4/10)		4.10	OS	
1021		(4/23 おのさん インター)			(4/23, ono san, intaa)		4.23	OS	
1022		(4/24 小野さん インター 豪)			(4/24 ono san, intaa, gou)		4.24	OS	
1023		(4/26 長田・ひろせ・原 ① 4/26)			(4/26 nagata, Hirose, hara ①, 4/26)		1	4.26	OS
1024		(4/26 長田・ひろせ・原 ②)			(4/26 nagata, Hirose, hara ②)		2	4.26	OS
1025		(4/27 安藤京子 (女キミ子) ② 4/27)			(4/27 andou kyouko (onna kimiko) ② 4/27)		2	4.27	OS
1026		(5/8 マリ・アンヌ 5/8)			(5/8 mari・annu 5/8)		5.8	OS	
1027		(原 ひろせ 春日 対談③ 遊びについて 5/9)			(hara, Hirose, kasuga, taidan ③, asobi ni tsuite 5/9)		5.9	OS	
1028		(5/12 横江 ユカワ、エリ子、5/12)			(5/12 yokoe, yukawa, eriko, 5/12)		5.12	OS	
1029		(安藤・公子・洋子 5/14)			(andou・kimiko・youko 5/14)		5.14	OS	
1030		(5/21 編集 (安藤京子) + CATV の歌 原・友達)			(5/21 henshuu (andou kyouko) + catv no uta, hara-tomodachi)		5.21	OS	
1031		(5/25 長田・原 ポパイ対ギャラントメン ① 5/25)			(5/25 nagata・hara, popai tai gyarantomen ① 5/25)		1	5.25	OS
1032		(5/25 長田・原 ポパイ対ギャラントメン ② 5/25)			(5/25 nagata・hara, popai tai gyarantomen ② 5/25)		2	5.25	OS
1033		(5/27 Pana Vision Ten 5/27)			(5/27 pana vision ten 5/27)		5.27	OS	
1034		(6/8 プリズム・レオ・ミュージック・スタジオ)	レオ・ミュージックスタジオ		(6/8 purizumu・reo・myuujikku・sutajio)	reo・myuujikku sutajio ([Leo Music Studio])	6	6.8	B
1035		(主筆 6/24)			(shuhitsu 6/24)		6.24	OS	
1036		(荒木享先生の訓話 1)			(araki tooru sensei no kunwai)		6.22	AT	
1037		(荒木享先生 (5 分間位) 第 2 部討論)	ICU 小劇場		(araki tooru sensei (5fun kan kurai) dai2bu touron)	icu shou gekijou ([ICU Small Theater])	7.2	AT	
1038		(荒木先生 取り残し部分)	ICU 小劇場		(araki sensei, torinokoshi bun)	icu shou gekijou ([ICU Small Theater])	7.2	AT	
1039		(荒木先生 7/4)			(araki sensei 7/4)		7.4	AT	
1040		(7/10 ヴァージン VS スーパーマーケット ①)			(7/10 vaajin vs suupaamaaketto ①)		1	7.10	B
1041		(7/ [1] 0 ヴァージン VS スーパーマーケット)			(7/[1] 0, vaajin vs suupaamaaketto)		2	7.10	B
1042		(7/12 カトラトラーナ・自宅インタビュー)			(7/12 katoratoraana・jitaku intabyuu)		7.12	B	
1043		(インター -カトラトラーナ インター ①)			(intaa, katoratoraana, intaa ①)		1	7.12	B
1044		(ジェリーズ ①)			(jeriizu ①)		1	B	
1045		(7/15 ジェリーズ ②)			(7/15 jeriizu ②)		2	7.15	B
1046		(ジェリーズ)			(jeriizu)			B	
1047		(8/23 MODERN DANCE 27 MESSAGES IN AUGUST ③)			(8/23 modern dance 27 messages in august ③)		3	8.3	OL

1048		(ビッグ・バン 8/8)			(biggu・ban 8/8)			8.8	B
1049	合田成男	(堀内博子 姿容と秘儀 8/17)	Naruo Goda		(horiuchi hiroko, henyou to higi, 8/17)			8.17	AT
1050	合田成男	(花柳寿々紫 人ミナ道化ヲ演ズ)	Naruo Goda		(hanayagi suzushi, hito miina douke wo enzu)			9.21	AT
1051		(CATV 10/16 生スタ (状況を流す・開演前))			(catv 10/16, namasuta (joukyou wo nagasu・kaienmae))			10.16	U
1052	合田成男	(モダンダンスの歩み 1)	Naruo Goda		(modan dansu no ayumi 1)		1	10.19	AT
1053	合田成男	(モダンダンスの歩み 2)	Naruo Goda		(modan dansu no ayumi 2)		2	10.19	AT
1054	大駱駝艦	(大駱駝艦 276 10/26 ②)	Dairakudakn		(dairakudakan, 276 10/26 ②)		2	10.26	OL
1055	ギルバート and ジョージ	(282 ギルバート and ジョージ 11/14 石井 3 本目)	Gilbert and George		red sculpture(282 girubaado and jooji, 11/14, ishii, 3bonme)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS
1056	ギルバート and ジョージ	(281 ギルバート and ジョージ 11/14 石井 4 本目 酒)	Gilbert and George		red sculpture(281 girubaado and jooji, 11/14, ishii, 4bonme, sake)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS
1057	ギルバート and ジョージ	(ギルバート and ジョージ 11/14 artagency 管 一本目 280)	Gilbert and George		red sculpture(girubaado and jooji, 11/14, art agency, suga, ipponme, 280)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS D
1058	ギルバート and ジョージ	(ギルバート & ジョージ 11/14 Artagency 管 ② 283)	Gilbert and George		red sculpture(girubaado & jooji, 11/14, art agency, suga ② 283)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS D
1059	ギルバート and ジョージ	(ギルバート and ジョージ 管 ③ 本目 279)	Gilbert and George		red sculpture(girubaado and jooji, suga, ③ bonme, 279)	aato eejenshii toukyou ([Art Agency Tokyo])		11.14	OS D
1060	VIC	(第一回 VIC ビックリビデオコンテスト)	V. I. C. (Video Information Center)		(daiikkai, vic bikkuri bideo kontesuto)				B
1061	VIC	(VIC ビックリビデオコンテスト発表会)	V. I. C. (Video Information Center)		(vic bikkuri bideo kontesuto happyukai)			11.27	8
1062	VIC	(第 2 回 VIC ビックリビデオコンテスト NO.1)	V. I. C. (Video Information Center)		(dai2kai, vic bikkuri bideo kontesuto, no.1)		1		8
1063	VIC	(第 2 回 発表風景 VIC ビックリビデオコンテスト)	V. I. C. (Video Information Center)		(dai2kai, happyou fuukei, vic bikkuri bideo kontesuto)				8
1064	VIC	(第 2 回 VIC ビックリビデオコンテスト 作品 音、ノーマル)	V. I. C. (Video Information Center)		(dai2kai, vic bikkuri bideo kontesuto, sakuhin, oto, noomaru)				B
1065	高松次郎	(11/30 3.30PM 高松次郎 季刊芸術サツエイ 表紙 425)	高松次郎のアトリエ	Jiro takamatsu	(11/30 3.30pm, takamatsu jirou, kikan geijutsu satsuei, hyousi, 425)	takamatsu jiro no atorie ([Studio of Jiro Takamatsu])		11.30	OS D
1066	高松次郎	(11/30 3.30PM 高松次郎 季刊芸術サツエイ 表紙 426)	高松次郎のアトリエ	Jiro takamatsu	(11/30 3.30pm, takamatsu jirou, kikan geijutsu satsuei, hyousi, 426)	takamatsu jiro no atorie ([Studio of Jiro Takamatsu])		11.30	OS
1067	高松次郎	(高松次郎 季刊芸術サツエイ 表紙 427)	高松次郎のアトリエ	Jiro takamatsu	(takamatsu jirou, kikan geijutsu satsuei, hyousi, 427)	takamatsu jiro no atorie ([Studio of Jiro Takamatsu])		11.30	OS
1068		(12/12 アート・エージェンシー・TOKYO ポツツイ 7:15P.M ~)		Lucio Pozzi	(12/12 aato・eejensii・tokyo, pottsui, 7:15p.m ~)			12.12	OS
1069		(12/12 第二回インタビュー (長田常男氏) PartII 12/12 84/2/8 PRINT)			(12/12 dainikai intabyuu (nagata tsuneeo si) partii 12/12 84/2/8 print)			12.12	OS
1070		(12/12 第二回インタビュー (長田常男) PartIV 12/12 84/2/8 PRINT)			(12/12 dainikai intabyuu (nagata tsuneeo si) partiv 12/12 84/2/8 print)			12.12	OS
1071	合田成男	(12/21 合田成男 笠井 観 ラフマニノフ・シューベルト)	Naruo Goda		(12/21 goda naruo, kasai akira, rafumaninosu・shuuberuto)			12.21	AT
1072	合田成男	(笠井 観 S.ラフマニノフ F.シューベルト)	Naruo Goda		(kasai akira, s.rafumaninofu, f. shuuberuto)			12.21	AT
1073		(① NOW ② SKEN ③ AM ④ P モデル ⑤ SPEED ⑥ アイソレーション ⑦ 子供 ⑧ プリズム ⑨ テンソウ ⑩ ウォリアーズ ⑪ ロッカーズ ⑫ パブロ ⑬ ソラリゼーション ⑭ ビジー ⑮ シャンプー ⑯ P マスク ⑰ ヴァージン ⑱ ヒカシュー ⑲ スパイス)			(① now ② sken ③ am ④ p moderu ⑤ speed ⑥ aisoreeshon ⑦ kodomo ⑧ purizumu ⑨ tensou ⑩ woriaazu ⑪ rokkaazu ⑫ paburo ⑬ sorarizeeshon ⑭ bijii ⑮ shanpuu ⑯ p masuku ⑰ vaajin ⑱ hikashuu ⑲ supaisu)		0	B	
1074		(PT ブラチナ・マスク ① P・MODEL)			(p.t, puratina・masuku ① p・model)		1		B
1075	大野一雄	(大野一雄 ① [側面: copy])	Kazuo Ohno		(ohno kazuo ① [sokumen : copy])		1		U
1076	大野一雄	(大野一雄 ② [側面: copy])	Kazuo Ohno		(ohno kazuo ② [sokumen : copy])		2		U
1077	大野一雄	(大野一雄 copy)	Kazuo Ohno		(ohno kazuo ② copy)		2		U
1078		(パブロ・ピカソ インタビュー ノンバンド)			(paburo pikaso, intabyuu, nonbando)		1		B
1079		(パブロピカソ ノンバンド リハーサル (26:15))			(paburo pikaso, nonbando, rihaasaru, (26:15))		1		B
1080		(ロフト ミラー etc. ①)	ロフト		(rofuto, miraa, etc. ①)	loft ([Loft])		1	U
1081		(ステイバマ ダンシングダミーズ ②)			(suteibana dansingudamiizu ②)		2		B
1082		(ロフト スピード ②)	ロフト		(rofuto supiiido ②)	loft ([Loft])		2	U
1083		(スピード)			(supiido)				B
1084		(6/6 Speed 於 マンダラ)	マンダラ		(6/6 supiiido, mandara)	mandara ([Mandala [live house]])	4	6.6	B
1085		(水玉 ②)			(mizutama ②)		2		B
1086		(ソラリゼーション)			(sorarizeeshon)		3		B
1087		(チャンスオペレーション ③)			(chansu opereeshon ③)		3		B
1088		(チャンスオペレーション インタビュー)			(chansu opereeshon, intabyuu)				B
1089	Mr. Slim	(Mr. スリム ⑥)	Mr. Slim		(mr. surimu ⑥)		6		U
1090		(*Punking out* Carson/Kossakowski/Shore B1)			(*punking out* carson/kossakowski/shore b1)				B
1091		(*PUNKING OUT* [テープ: Carson/Kossakowski/Shore c/o Maggi Carson 66 East 7th Street NYC, NY 10003])			(*punking out* [teepu : carson/kossakowski/shore c/o maggi carson 66 east 7th street nyc, ny 10003])				U
1092		([タイトルなし 「377」])			([tairu nashi 「377」])				U
1093		([タイトル判読不能 「393」])			([tairu handoku fuka 「393」])				OS
1094		([タイトルなし])			([tairu nashi])				AT

1095	([タイトルなし])		([taitoru nashi])	VHS
1096	(ース in 武道館?)		(su in budoukan?)	B
1097	(11)		(11)	B
1098	(12)		(12)	B
1099	(13)		(13)	B
1100	(22)		(22)	B
1101	(23)		(23)	B
1102	(フクイ 不良 31)		(fukui, furyou, 31)	B D
1103	(32)		(32)	B
1104	(33)		(33)	B
1105	(41)		(41)	B
1106	(42)		(42)	B
1107	(43)		(43)	B
1108	(51)		(51)	B
1109	(52)		(52)	B
1110	(53)		(53)	B
1111	(63)		(63)	B
1112	(① 最後のグループ Tokyo Groove 東京 49分 終了後 グリーンバック 照明 ON)		(① saigo no guruupu, tokyo groove, toukyou, 49fun, shuuryougo, guriinbaku, shoumei on)	U
1113	(1周年記念パーティー②)		(1shuunen kinen paatei)	B
1114	(3/7 田中浜 ナマスタ 一郎 カマタ・ナマ 広瀬さん アグネス[・チャンテープ] 3/8)		(3/7 tanaka min, namasuta, ichirou kamata・nama, hirose san, agunesu [・chan teepu] 3/8)	OL
1115	(35 Sony Fair)		(35 sony fair)	B
1116	(35 Sony Fair)		(35 sony fair)	B
1117	(35 Sony Fair)		(35 sony fair)	B
1118	(35 Sony Fair)		(35 sony fair)	B
1119	(35 Sony Fair 0)		(35 sony fair o)	B
1120	(35 Sony Fair 前半ボツ)		(35 sony fair, zenhan botsu)	B
1121	(35 Sony Fair 後半ボツ)		(35 sony fair, kouhan botsu)	B
1122	(35 Sony Fair 無サツエイ)		(35 sony fair, musatsuei)	B
1123	(35 Sony Fair ボツ カラオケ)		(35 sony fair, botsu, karaoke)	B
1124	(③最後 "赤と黒" その後トップ流れ "おしまい" その後VICロゴ)		(③ saigo "aka to kuro" sonogo teroppu nagare "oshimai" sonogo vic rogo)	U
1125	笠井観/状況劇場 (6/22 カサイ 10分弱 6/23 状況①)	Akira Kasai/Joukyou Gekijyou (Akira Kasai/The Situation Theatre)	(6/22 kasai 10ppun jaku, 6/23, joukyou ①)	OL
1126	石井満隆 (石井満隆 8m/m フィルム 福田氏寄贈品)	Mitsutaka Ishii	(ishii mitsutaka, 8m/m フィルム , fukuda si kizouhin)	8mm
1127	石井満隆 (石井満隆 8mm テレシネ (福田氏寄贈の 8mm))	Mitsutaka Ishii	(ishii mitsutaka, 8mmteresine (fukuda si kizou no 8mm))	B
1128	(ロック、dub サンプル〜ノイズ AM 白竜 子供 プリズム)		(rokku, dub, sanpuru ~ noizu, am, hakuryu, kodomo, purizumu)	VHS
1129	(EVO. 720 研修会)		(evo. 720 kenshuukai)	B
1130	(New Wave サンプルテープより)		(new wave, sanpuru teepu yori)	B
1131	(NEW WAVE ハートブレイカーズ ミュータンツ フィーリーズ デッドボイズ Video Information Center BII)		(new wave, haatbureekaazu, myuutantsu, fiiriizu, deddoboouzu, video information center bii)	B
1132	(NEW WAVE ハートブレイカーズ ミュータンツ ラモンズ モデルシティズンズ フィーリーズ デッドボイズ バズ&ザフライヤーズ BII)		(new wave, haatobureekaazu, myutantsu, ramonzu, moderusiteizunzu, fiiriizu, deddoboouzu, bazu&zafuraiyaazubii)	B
1133	(NEW WAVE バズ&ザ・フライヤーズ マンハッタンプロジェクト フィーリーズ デッドボイズ プラズマティックス Video Information Center BII)		(new wave, bazu&furaiyaazu, manhattan pirojekuto, fiiriizu, deddoboouzu, purazumateikkusu, video information center bii)	B
1134	(NEW WAVE フィーリーズ ジュディナイロン リチャードヘル リーバイ&ザロカッツ プラスティックス プラズマティックス Video Information Center BII コピー ②)		(new wave, fiiriizu, judeinairon, richaado heru, riibai&zarokattu, purasuteikkusu, purazumateikusu, video information center bii, kopii ②)	B
1135	(New Wave フィーリーズ モデルシティズンズ リチャードヘル&ボイドイズ リーバイ&ザロカッツ マンハッタンプロジェクト ジュディナイロン プラズマティックス Video Information Center BII)		(new wave, fiiriizu, moderusiteizunzu, richaadoheru&boidoizu, riibai&zarokattsu, manhattanpurojekuto, judei naiyon, purazumateikkusu, video information center bii)	B
1136	(NEW WAVE ハートブレイカーズ ミュータンツ ラモンズ モデルシティズンズ フィーリーズ デッドボイズ バズ&フライヤーズ)		(new wave, haatobureikaazu, myuutantsu, ramoonzu, moderusiteizunzu, fiiriizu, deddoboouzu, bazu&furaiyaazu)	B
1137	(P31 ~)		(p31 ~)	AT
1138	(PM ① PM ⑥ -I)		(pm ① pm ⑥ -i)	U
1139	(P・MODEL ②)		(p・model ②)	B
1140	(PM ④)		(pm ④)	U
1141	(PM ⑥ -I No.2 [側面：ラストのみ])		(pm ⑥ -i no.2 [sokumen : rasuto nom])	U
1142	(PM ⑥ -II)		(pm ⑥ -ii)	U

1143		(Sony Trinigraphy by Betamax F1)			(sony trinigraphy by betamax f1)		B
1144		(WARS SHIBAHARA CHIKAKO)			(wars shibahara chikako)		B
1145		(Stuff ④ meeting 84/2/11 PRINT)			(stuff ④ meeting 84/2/11 print)		OS
1146	菅木志雄	(SUGA KISHIO JUSTIFIED POSITION PRODUCED BY VIDEO INFORMATION CENTER)		Kishio Suga	(suga kishio justified position produced by video information center)		US D
1147	転位 21	(TENI21 LEGEND OF FISH Recorded by Video Information Center)		Teni21 (Transposition21)	(teni21 legend of fish recorded by video information center)		US
1148	菅木志雄	(菅木志雄 Test)		Kishio Suga	(suga kishio, test)		B D
1149	VIC	(VIC 紹介テープ 10 分位)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic shoukai teepu, 10ppunn kurai)		OS D
1150	VIC	(VIC 記録集 1)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic kirokushuu 1)		LD
1151	VIC	(VIC 記録集 1)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic kirokushuu 1)		LD
1152	VIC	(VIC 記録集 1)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic kirokushuu 1)		LD
1153	VIC	(VIC 記録集 2)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic kirokushuu 2)		LD
1154	VIC	(VIC 記録集 2)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic kirokushuu 2)		LD
1155	VIC	(VIC 記録集 2)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic kirokushuu 2)		LD
1156	VIC	(VIC 記録集 3 下町ホフマン 3 幕後半 リハーサル 河童/下町ホフマン 2 幕後半 3 幕前半)		V. I. C. (Video Information Center)	(vic kirokushuu 3, shitamachi hofuman, 3maku kouhan, rehaasaru, kappa/shitamachi hofuman, 2maku kouhan, 3maku zenhan)		LD
1159	ダンスラブマシーン	(阿呆の王 ダンスラブマシーン)		Dance Lovemachine	(ahou no ou, dansu rabu mashiin)		B
1160	石井満隆	(I125 石井満隆)		Mitsutaka Ishii	(I125, ishi mitautaka)		B
1161	石井満隆	(石井満隆氏 TV に出演)		Mitsutaka Ishii	(ishii mitsutaka si tv ni shutsuen)		B
1162	石井満隆	(石井満隆料理教室)		Mitsutaka Ishii	(ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu)		B
1163	石井満隆	(石井満隆料理教室 講師タモリ)		Mitsutaka Ishii	(ishii mitsutaka ryouri kyoushitsu, koushi tamori)		B
1164		(色・JAPANESE)			(iro・japanese)		LD
1165		(インタビュー)			(intabyuu)		B
1166	大野一雄	(大野一雄 日本 TV 美の世界)		Kazuo Ohno	(ohno kazuo, nihon tv, bi no sekai)		VHS
1167		(落の日の 1 幕)			(raku no hi no 1maku)		OL
1168	笠井勲	(笠井アキラ [側面：天使館 ケイコ場にて])		Akira Kasai	(kasai akira [sokumen : tenshikan, keikoba nite])		U
1169	笠井勲	(笠井あきらの踊り)		Akira Kasai	(kasai akira no odori)		VHS
1170	合田成男	幻想庭園 (合田成男 笠井勲 幻想庭園 ③)	早稲田大学本部構内	Naruo Goda	The Garden of Fantasy(goda naruo, kasai akira, gensou teien, ③)	waseda daigaku honbu kounai ([Campus of the administrative office of Waseda University])	AT
1171		(キャロル BII)			(kyaroru bii)		B
1172		(狂 1)			(kyou 1)		OL
1173		(狂 3)			(kyou 3)		OL
1174		(ことさ 洞孔)			(kotosa, doukou)		OS
1175		(コマ録り作品 PV)			(komadori sakuhin pv)		EDB
1176		(十貫寺梅軒)			(Jukkannji Baiken)		B
1177		(白竜 [テープ面：白竜 Kitty])			(hakuryu [teepumen : hakuryu, kitty])		U
1178		(創業祭)			(sougyousai)		B
1179		(創業祭)			(sougyousai)		B
1180		(タイトル カタログ 状況)			(taitoru, katarogu, joukyou)		OS
1181		(ダンシングダミーズ 宮崎インタビュー シャンプー カトラローナイン タビュー)			(dansingu damiizu, miyazaki intabyuu, shanpuu, katoratoraana, intabyuu)		B
1182		(チェーホフの思い出 2 幕)			(cheehofu no omoide, 2maku)		OL
1183		(東京ロック)			(toukyou rokku)		Hi8
1184		(東京ロック)			(toukyou rokku)		Hi8
1185		(東京ロック)			(toukyou rokku)		Hi8
1186		(東京ロック produced by Video Information Center)			(toukyou rokku, produced by video information center)		US
1187		(トリニグラフィー パターン出し)			(torinikurafii, pataan dashi)		B
1188		(花火 Goob)			(hanabi, good)		B
1189		(ビデオ・テープ・ファイル β ×1)			(bideo・teepu・fairu, β ×1)		B
1190		(ビデオ・テープ・ファイル DANCE)			(bideo・teepu・fairu, dance)		B
1191		(b/w ビデオ・テープ・ファイル)			(b/w, bideo・teepu・fairu)		B
1192		(ビデオパーティー用請川明生)			(bideo paateii you, shikawa akio)		B
1193		(ファイル用タイトル 再撮)			(fairu you taitoru, saikei)		US

1194		(フィーリーズジュティナイロン リチャードヘル プラスチック プラズマティクス BII copy1)			(fiirizujudeinairon, richaadoheru, riibai&zakarotstu, purasuteikkusu, purazumateikkusu, bii copy1)	B
1195	状況劇場	(メリーポピンズ)	池袋	Joukyou Gekijyou (The Situation Theatre)	(merii popinzu)	B
1196	山田せつ子	(山田せつ子)		Setsuko Yamada	(yamada setsuko)	VHS
1197	夢の遊眠社	(夢の遊眠社)		YUMEnoYUMINSHA	(yume no yuuminsha)	B
1198		(ラクダが少し入ってる)			(rakuda ga sukoshi haitteru)	B
1199	黒テント	(演劇センター ニュース オリジナル)		Kurotento (Black Tent Theatre)	(engeki se taa, nyuusu, orijinaru)	U
1200		(入沢康夫講演)			(irisawa yasuo kouen)	B
1201		(白竜 ライブBII)			(hakuryuu, raibu bii)	B
1202		(片岡啓治)			(kataoka keiji)	B
1203		(βアメ作成 コピー)				EDB
1204		((タイトルなし))			((tairoru nashi))	B
1205		((タイトルなし VICシール))			((tairoru nashi, vic siiru))	B
1206		((タイトルなし VICシール))			((tairoru nashi, vic siiru))	B
1207		(ビデオ・テープ・カタログ)				VHS
1208		([タイトルなし])			([tairoru nashi])	VHS
1209		([タイトルなし])			([tairoru nashi])	VHS

資料の概要と利用条件

参照コード	KUAC VIC
タイトル	Video Information Center 資料
作成日	1972 年～現在
記述レベル	ファンド
数量	ビデオ・テープ：約 1,200 本 その他資料：1 箱
作成者	Video Information Center (1972-) 手塚一郎 (1947-)
言語	日本語

内容

Video Information Center が撮影・作成した、1970～80年代の様々な芸術活動のビデオライブラリ、および Video Information Center の設立に関連するドキュメントや、活動記録写真などの資料からなる資料体。ビデオライブラリには、ナム・ジュン・パイク、菅木志雄、高松次郎など、同時代に活動した作家の制作の記録などが含まれている。

利用条件

慶應義塾大学アート・センターのアーカイブにて、事前予約制で研究閲覧を受け付けている。

アーカイブでは、デジタル化されたビデオテープ、および写真など一部資料の閲覧が可能。

ビデオテープの目録は、下記 URL で公開している。

研究閲覧以外のビデオテープの利用（展覧会出品、上映ほか）についても、慶應義塾大学アート・センターのアーカイブで問い合わせを受け付けている。

慶應義塾大学アート・センター アーカイブ 利用案内

<http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/visit-contact/>

VIC ビデオライブラリー 目録

<http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/catalogues/>

Collection Information / Conditions of Use

Reference code: KUAC VIC

Title: Video Information Center

Dates of creation: 1972 - Present

Level of description: Fonds

Extent: 1,200 videotapes and one box file of miscellaneous materials

Name of creator: Video Information Center (1972-), Ichiro Tezuka (手塚一郎; 1947-)

Language of material: Japanese

Scope and content:

The collection of materials associated with Video Information Center (VIC). These materials include: the video library created by VIC that covers a wide range of artistic practices from the 1970s to the 1980s; documentation materials regarding the formation of VIC; and photographs documenting activities. The video library includes recordings of art making by contemporaries of VIC, such as Nam June Paik, Kishio Suga and Jiro Takamatsu.

Conditions Governing Access:

The collection is available for research use by appointment at Keio University Art Center Archive. In the Archive you can consult a part of the collection, which includes digitized video recordings and photographs. A list of the videos can be found at the URL below. Contact the Archive for non-research use of the videos (e.g. for exhibitions or screenings).

Keio University Art Center Archive - Visit & Contact

<http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/visit-contact/>

VIC Video Library Catalogue

<http://www.art-c.keio.ac.jp/archives/catalogues/>

1970 年代日本美術関連資料の整備

VIDEO INFORMATION CENTER

2017 年 3 月 7 日発行

慶應義塾大学アート・センター
108-8345 東京都港区三田 2-15-45
<http://art-c.keio.ac.jp>

編集：本間友、久保仁志 翻訳：枝村泰典
協力：手塚一郎 (VIC)、新井知行 (国際舞台芸術交流センター)
デザイン：四間舎

Archiving 1970s Japanese Arts Materials

VIDEO INFORMATION CENTER

Published: March 7, 2017

Publisher: Keio University Art Center

2-15-45, Mita, Minato, Tokyo, 108-8345, Japan

Editors: Yu Homma, Hitoshi Kubo (Keio University Art Center)

Translator: Taisuke Edamura

Support: Ichiro Tezuka (VIC), Tomoyuki Arai (PARC)

Book Design: Yogensha.LTD

本冊子は、慶應義塾大学アート・センターのプロジェクト「VIC (Video Information Center) 資料を基軸とする 1970 年代日本美術関連資料の整備と国際発信」(平成 28 年度 文化庁 我が国の現代美術の海外発信事業「我が国の現代美術の戦略的発信に向けた現代美術関連資料の整理・情報収集」)の成果として制作されました。

This publication has been produced as a result of the research project conducted by Keio University Art Center, "Archiving and Internationally Disseminating VIC (Video Information Center) and 1970s Japanese Arts Materials." The project has been made possible by the generous support of the Agency of Cultural Affairs.