

福敬安 榮枯
澹然舉遺娛
自脩憑榻睡
僕返艱門呼
林外雀追母
空中燕哺雛
生平疎酒肉
壹太味詩腴

若一章予早吟也
六々山人操筆於
凹凸窠之詩仙堂



Living with Calligraphy in the Edo Period

平成 26 年 11 月 5 日 (水) - 11 月 28 日 (金) 入場無料

第 1 会場 慶應義塾図書館展示室 平日 9:00-18:20 土曜 9:00-16:50

第 2 会場 慶應義塾大学アート・スペース 平日 10:00-17:00

●●● センチュリー文化財団寄託品展覧会 ●●●

書と生きる

—江戸人の文雅愛好

料金別納郵便

書と生きる —江戸人の文雅愛好

過去の文人たちの人となりやうかがい知るよすがとして、墨蹟ほど好適のものはありません。眼の前の遺墨を介して、そこに表象された文人たちのすがたところとに思いを馳せることは、ときに写真など及びもしないほど強烈な印象を与えてくれます。またそのように書を愛し、愉しむ文化は、江戸時代の日本において幅広い層に浸透しました。本展示では、江戸の文人たちの遺墨を通じて彼らによる文雅の世界を鑑賞していただくとともに、江戸人たちの日々の営みのなかで、書というものがどのように使われていたのかの実態を垣間見せてくれる資料を展示致します。書く・掛ける・学ぶ・鑑定する・蒐集する・摸写する・売買する…近世日本に華ひらいた多様な書の文化史をご紹介します。

休館

第1会場 慶應義塾図書館展示室

日・祝日・11月21～24日 休館

第2会場 慶應義塾大学アート・スペース

土・日・祝日・11月21～24日 休館

お問い合わせ

慶應義塾大学附属研究所斯道文庫

03-5427-1582 <http://www.sido.keio.ac.jp/>



東京都港区三田 2-15-45

JR 田町駅、地下鉄三田駅より徒歩約 8 分

[表面図版] 石川丈山筆 瀟湘八勝詩卷 (巻末)

[主催] 慶應義塾大学附属研究所斯道文庫、慶應義塾大学アート・センター、慶應義塾図書館 [協力] 立教大学図書館