

平成 26 年度文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」助成事業

# 大野雄二 & ルパンティックファイブ

## in KEIO

大野 雄二 (pf, key)

井上 陽介 (b)

江藤 良人 (ds)

松島 啓之 (tp)

鈴木 央紹 (sax)

和泉 聡志 (g)

2014 年 **10 月 31 日** [金]

慶應義塾大学 三田キャンパス  
西校舎ホール

19:00 開演 参加費無料 要事前申込み

**ルパンが三田にやって来る——！**

作曲家でジャズ・ピアニストの大野雄二氏は、慶應義塾大学在学中にはライト・ミュージック・ソサエティで活躍。卒業後は、多くの映画・テレビドラマで名曲を生んできました。今回は、自身の人気グループ Lupintic Five を率いて、代表曲でもある「ルパン三世のテーマ」ほか、躍動するジャズを三田の山に響かせてくれます！

主催◎慶應義塾大学アート・センター

# 大野雄二 & ルパンティックファイブ

# in KEIO

総合プロデュース：中川 ヨウ＋糸川 麻里生

INFO ● 慶應義塾大学アート・センター  
<http://art-c.keio.ac.jp/~jazz14>  
〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45



## 会場

慶應義塾大学 三田キャンパス 西校舎ホール  
〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45  
JR 田町駅・地下鉄三田駅より徒歩 8分

## 日時

2014年10月31日 [金] 19:00 開演

※ 開場時間は18:00を予定していますが、会場設営の都合により前後いたします。予めご了承ください。  
※ 当日の受付開始時間など、詳細な情報は、お申込みへの返信メールでお知らせいたします。

## 事前申込み方法

申込み開始 | 2014年10月1日 [水] 17:00 より (先着順・満席になり次第終了)

申込み方法 | 下記ウェブサイトのお申し込みフォームをご利用ください

<http://art-c.keio.ac.jp/~jazz14> 電話・FAX でのお申込みは受け付けていません

※ 座席は先着順です。座席指定はできません。



## Yuji Ohno & Lupintic Five



大野雄二が結成したセクステット (6人編成のグループ)。ジャズの楽しさと奥深さを、わかりやすく世の中に広める大役を果たしてきた人気シリーズ、『LUPIN THE THIRD「JAZZ」』の記念すべき第10作『LUPIN THE THIRD「JAZZ」 the 10th ~ New Flight ~』(2006年4月リリース)に際し結成された。音楽的内容は「ルパン三世」の楽曲を核にすえたもので、そのファースト・アルバムのクールで熱い演奏によって、セールス・ツアー観客動員ともに大成功をおさめた。その後、バンドとしての活動が本格化し、以後「ルパン三世テレビスペシャル」のサウンドトラックは、全て Yuji Ohno & Lupintic Five with Friends 名義でリリースされている。2007年11月には、ソウルナンバーから「ルパン三世のテーマ」までを極上 JAZZ にアレンジした、「What's Going On」を発表し、全国ツアーを敢行。「RISING SUN ROCK FESTIVAL 2008 in EZO」においても、大迫力のパフォーマンスで観客を圧倒した。2009年には大野が立ち上げたレーベル「Lupintic Label」第2弾として、今井美樹とのコラボレート・アルバム「Feelin' Good」をレコーディング。翌2010年2月には、ルパン・セルフカバー・アルバムである「LUPIN THE THIRD ~ the Last Job ~」をリリース。4月には自主企画「Lupintic Night」を開催(東京ゲスト「quasimode」、大阪ゲスト「勝手にしやがれ」)。2010年4月にそれまでのベースist 横山昌之にかわり、井上陽介が新加入。新体制での最初のアルバム「Let's Dance」では、「LUPIN×JAZZ×昭和!」をテーマに、ゲスト・ボーカルに中納良恵(EGO-WRAPPIN')を迎え録音、そのリリース・ツアーも全国各地ソールドアウトした。2012年、DOUBLE がエンディング・ディーバとして参加した、「ルパン三世テレビスペシャル」のサントラ「Another Page」を発売。2013年11月に、最新作「PRINCESS OF THE BREEZE」をリリース。インスト・ジャズバンドとしては、破格の人気と活動スケールで、日本全国のホールからライブハウスまで、精力的に活動中である。

## 大野雄二



静岡県熱海市出身。小学校でピアノを始め、慶應義塾高等学校時代に独学でジャズを学ぶ。慶應義塾大学在学中はライト・ミュージック・ソサエティに在籍、ピアニストとして活躍。プロとしての活動は、藤家虹二クインテットでスタートし、その後、白木秀雄クインテットを経て、自らのトリオを結成。解散後は、作曲家として膨大な数の CM 音楽制作のほか、「犬神家の一族」「人間の証明」などの映画音楽、テレビ音楽を手がけ、数多くの名曲を生み出している。ユニークなメロディと、壮大なスケールをもつ独自の大野サウンドは、日本のフュージョンの先駆けともなった。大野の代表作「ルパン三世」「大追跡」のサウンド・トラックは、70年代後半に大きな話題を巻き起こし、今も多くのリスナーに愛されている。近年は毎年放映されている「ルパン三世テレビスペシャル」、現在放送中の NHK テレビ「小さな旅」での作曲活動のほか、再びジャズ・ピアニストとして活動を再開。全国のホールから都内のジャズ・クラブまで、積極的にライブ活動を行ない、毎回多くの聴衆がつかめている。

本公演は、平成26年度文化庁「大学を活用した文化芸術推進事業」の助成を受け、アーツ・マネジメント人材養成プログラムの一環として実施されています。人材養成プログラムは、本公演のほか、実習講座、研究会などにより構成されています。詳しくは、ウェブサイトをご覧ください。 <http://art-c.keio.ac.jp/~acaml4>

主催 | 慶應義塾大学アート・センター  
企画 | 油井正一アーカイヴ  
助成 | 平成26年度文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業

