

MINATO COLLECTION 2016

ご参加にあたって 休日を除き、構内では授業が開講されています。授業を受けている学生の妨げにならぬよう、見学にあたってはご配慮をお願いします。

- ・大きな声を出したり、通路を塞がないようご注意ください
- ・建築内部の撮影はご遠慮ください



南別館
1F 慶應義塾大学アート・スペース
2F 慶應義塾大学アート・センター
art-c.keio.ac.jp facebook.com/keio.artcenter

建築物 Architecture

- 1 演説館** [竣工] 1875 [構造] 地上2階、寄棟造椋瓦葺屋根
- 2 旧ノグチ・ルーム** [竣工] 1951 [設計] 谷口吉郎、イサム・ノグチ
[構造] 地上2階、鉄筋コンクリート (2005年移築 [設計] 隈研吾)
- 3 大学院校舎** [竣工] 1985 [設計] 横文彦
[構造] 地上9階、地下2階、鉄骨鉄筋コンクリート
- 4 図書館** [竣工] 1981 [設計] 横文彦
[構造] 地上7階地下5階、鉄骨鉄筋コンクリート
- 5 第一校舎** [竣工] 1937 [設計] 曾禰中條建築事務所
[構造] 地上3階地下1階、鉄骨鉄筋コンクリート
- 6 塾監局** [竣工] 1926 [設計] 曾禰中條建築事務所
[構造] 地上3階地下1階、鉄筋コンクリート
- 7 旧図書館** [竣工] 1912 [設計] 曾禰中條建築事務所
[構造] 地上2階地下1階、煉瓦造、一部鉄骨鉄筋コンクリート

美術作品 Art Works

- 20 若い人** [作者] イサム・ノグチ [制作年] 1950 [素材] 鉄
- 21 無** [作者] イサム・ノグチ [制作年] 1950-1951 [素材] 安山石 (白川石)

- 22 学生** [作者] イサム・ノグチ [制作年] 1951 [素材] 鉄
- 23 デモクラシー**
[作者] 猪熊弦一郎 [制作年] 1949 [技法] 油脂塗料、油彩/シナ合板
- 24 青年像** [作者] 菊池一雄 [制作年] 1948 [素材] ブロンズ
- 25 星への信号** [作者] 飯田善國 [制作年] 1984 [素材] ステンレス
- 26 知識の花弁** [作者] 飯田善國 [制作年] 1981 [素材] ステンレス
- 27 やがて、すべてが一つの円に**
[作者] 宇佐美圭司 [制作年] 1982 [技法] 油彩/カンヴァス
- 28 福澤諭吉胸像** [作者] 柴田佳石 [制作年] 1953 [素材] ブロンズ
- 29 平和来** [作者] 朝倉文夫 [制作年] 1952 [素材] ブロンズ
- 30 小山内薫胸像** [作者] 朝倉文夫 [制作年] 1958 [素材] ブロンズ
- 31 無題** [作者] アブラハム・クリスチャン [制作年] 1982 [素材] ブロンズ
- 32 人魚** [作者] 木内克 [制作年] 1969 [素材] ブロンズ
- 33 裸婦像** [作者] 北村四海 [素材] 大理石

慶應義塾大学アート・プロムナードの楽しみかた

STEP1 マップと解説シートを入手

スマートフォンをお持ちのかた: ガイドアプリ (右記) をダウンロード
マップに記載された番号をアプリに入力すると、建築や作品についての解説テキスト、画像、音声ガイドにアクセスすることができます

STEP2 マップと解説を片手に、構内を散歩

※ 建築物は、特別公開日以外、原則として外観のみの見学となります

あわせてチェック

ガイドアプリに掲載されている解説は、アート・センターウェブサイトでもご覧いただけます
関連するイベントや出版物の情報も掲載していますので、是非チェックしてみてください!
art-c.keio.ac.jp/~p/mn

ガイドアプリ「ポケット学芸員」

アート・プロムナードでは無料ガイドアプリ「ポケット学芸員」を使って解説や音声ガイドを提供しています (βテスト中)。アプリストアで検索するか、QRコードにアクセスしてダウンロードしてみてください。

