

CULTURAL NARRATIVE OF A CITY

都市のカルチュラル・ナラティブ

FORUM FOR ARCHITECTURE OF UNIVERSITIES: ARCHIVE AND OUTREACH

大学の建築フォーラム アーカイヴとアウトリーチ

2018.10.20 [土] 14:00~16:30 慶應義塾大学 [三田] 西校舎 517 教室
Sat. 20 October 2018, 14:00-16:30, Keio University (Mita) West School Building Room 517

レクチャー [14:00-]

渡部 葉子 (慶應義塾大学アート・センター 教授/キュレーター)
学校と記憶 — 慶應義塾の建築プロジェクトを中心に
藤本 貴子 (文化庁 国立近現代建築資料館 建築資料調査官)
近現代建築アーカイブズの保存と活用
— 文化庁国立近現代建築資料館と国内外の事例から

ケース・スタディ [15:15-]

明治学院大学 (桑折 美智代/明治学院歴史資料館)
歴史的建造物が語るキャンパス
— 文化財三棟 (インブリー館・記念館・チャペル) を中心に
学習院大学 (富田 ゆり、丸山 美季/学習院大学史料館)
学習院大学目白キャンパスの歴史ある建築の保存と活用

ディスカッション [15:45-]

※プログラムは予告なく変更される場合があります

対象: どなたでも 定員・参加費・申込: 100名 (先着順) / 無料 / 申込み不要
言語: 日・英 ※ 講演は日本語で行われますが、英語での言語サポートを提供予定です。
ご希望の方は、ウェブサイトを事前にご確認ください。

都市を彩る建築物は、その空間において生じた人々の活動を留める、記憶の器でもあります。本フォーラムでは、地域にとって身近なようであり、実は接する機会の少ない、大学の建築に焦点をあてます。国内外の建築資料アーカイブの活動や、大学における建築物の公開に関する取り組みを、レクチャーとケース・スタディを通じて共有し、議論します。

<http://art-c.keio.ac.jp/-/artefact>

慶應義塾大学アート・センター (本間・滝瀬)
〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45
Tel: 03-5427-1621 Fax: 03-5427-1620
cunary@art-c.keio.ac.jp

  [keio.artcenter](https://www.facebook.com/keio.artcenter) #CulNarra

慶應義塾大学アート・センターが展開する「都市のカルチュラル・ナラティブ」プロジェクト。2018年のテーマは「地域文化資源インターンシップ」です。文化が形成、保存、発信される現場では、どのような活動が展開されているのでしょうか。本年の講座では、都市文化の物語 (カルチュラル・ナラティブ) を支

える人々に出会い、その活動をいわば「インターンシップ」のように経験することで、地域の文化資源について、一歩踏み込んだ知識を得ることを目指します。トピックは、「都市の寺院を訪ねる」「ギャラリーを知る」「学校建築をめぐる」の3種類を準備しています。みなさんのご参加をお待ちしています。

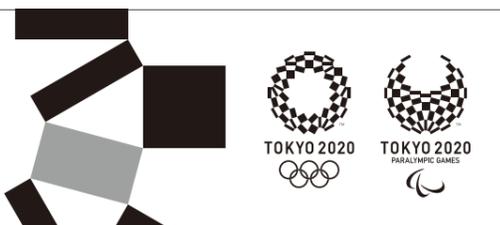
主催: 「都市のカルチュラル・ナラティブ」プロジェクト実行委員会、慶應義塾大学アート・センター
共催: 港区 (平成30年度港区文化プログラム連携事業)
助成: 平成30年度文化庁 地域と共働した美術館・歴史博物館創造活動支援事業



東京 2020 参画プログラム

都市のカルチュラル・ナラティブ
地域文化資源インターンシップ
— 地域文化の現場を訪ねる講座

文化
オリンピックアード



The architecture that embellishes cities contains the memory of human activities inside and outside the buildings. This forum focuses on the architecture in universities, which stand very close to the local community but offer few opportunities for people to experience them. Through lectures and case studies, the program will share and discuss projects in several Japanese universities to highlight their architecture and the activities of architectural archives in Japan and abroad.

Overview

Saturday 20 October 2018, 14:00-16:30, Keio University Mita Campus West School Building Room 517
Everyone welcome / No reservation necessary / Free participation/Max 100 seats

Language: Japanese with language support in English
* The lecture will be held in Japanese. However, we will provide English language support for non-Japanese speakers. Further details will be announced later on our website, so please visit our site in advance.

Program *The program may be changed without prior notice

-Lecture (14:00-)

Yohko Watanabe (Keio University Art Center, Keio University)
School and Memory:
A study based on the 'Architecture of Keio' project
Takako Fujimoto (National Archives of Modern Architecture [NAMA], Agency for Cultural Affairs, Government of Japan)

Preserving and Utilising the Archives of Modern Architecture: Reflections on the activities of NAMA and architectural archives in Japan and abroad.

-Case studies (15:15-)

Michiyo Kohri (Meiji Gakuin Historical Museum, Meiji Gakuin University)
The University Campus, Narrated by Historical Buildings:
With a focus on Imbrie Hall, Memorial Hall and Meiji Gakuin Chapel

Yuri Tomita, Miki Maruyama (Gakushuin University Museum of History, Gakushuin University)

Preserving and Utilising the Historical Buildings of Gakushuin University's Mejiro Campus

-Discussion (15:45-)

Enquiries

Keio University Art Center (Homma, Takise)
e-mail: cunary@art-c.keio.ac.jp Tel: 03-5427-1621
2-15-45, Mita, Minato-ku, Tokyo, 108-8345
<http://art-c.keio.ac.jp/-/artefact>

This event is supported by FY2018 Minato Cooperation Project for Cultural Program and the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2018.

ENGLISH LANGUAGE SUPPORT AVAILABLE