

慶應義塾大学アート・センター所属研究会
mandala-musica 主催

キックオフ・シンポ!
PoP Japan Project

メディアの現状と音楽発信

当プロジェクトは、学生・大学院生たちとともにNHKワールドの音楽番組『J-Melo』の視聴者実態調査を出発点に、メディアの変容と音楽の発信・受容について調査、討論してきました。今回は、各領域の専門家の方々を迎え、様々なメディアの現状から音楽発信の可能性について語り合います。

18:00-18:45

●2017年度J-MELOリサーチから報告

PoP Japan Project 学生グループ

加藤 夢生 (東京藝術大学大学院修士課程)

石井 紗和子 (東京藝術大学大学院修士課程)

19:00-20:45

●シンポジウム

野本 晶 (株式会社matou CEO & President、
ミュージックプレイヤー)

柴 那典 (音楽ジャーナリスト)

原田 悦志 (NHK放送総局チーフ・ディレクター)

日高 良祐 (首都大学東京システムデザイン学部助教)

モデレーター

桑川 麻里生 (慶應義塾大学アート・センター副所長)

入場無料・申込不要

2018年10月4日 (木) 18時~20時45分

慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

問合せ: mario@myad.jp (桑川)