

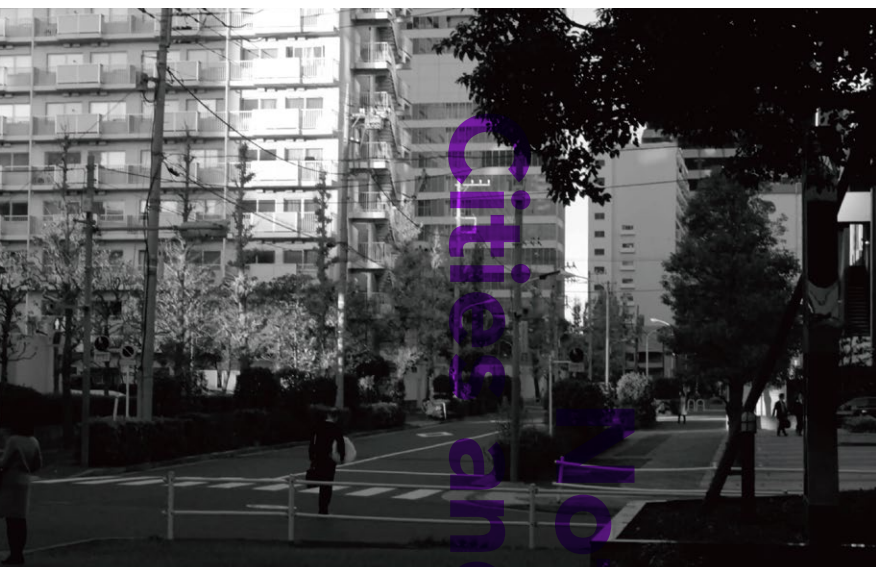
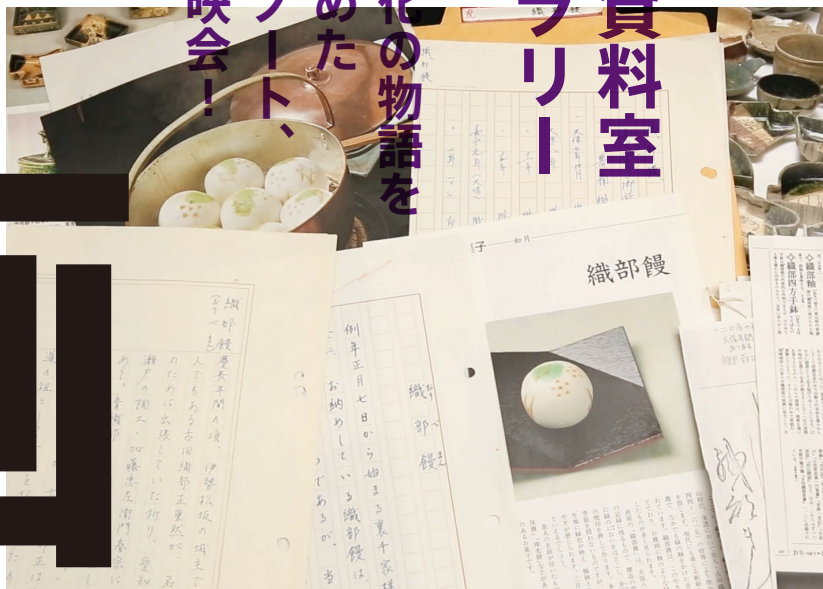
MINATO-E



「都市のカルチュラル・ナラティブ」ドキュメンタリー映像 上映会
Cultural Narrative of a City: Documentary Video Screening

港画

寺院
菓子資料室
ギャラリー
都市文化の物語を
かき留めた
ビデオノート、
初の上映会！



都市と文化のビデオノート

CULTURAL CITY
NARRATIVE OF A
都市のカルチュラル・ナラティブ

2019.5.26 Sun. 13:30-16:00

慶應義塾大学（三田）北館ホール

上映作品

阿部理沙

「菓子資料室 虎屋文庫」 9分

藤川史人

「横田茂ギャラリー」 25分

大川景子

「泉岳寺」 42分

Video Notebook on
Cities and Cultures



「都市のカルチュラル・ナラティヴ」

ドキュメンタリー映像 上映会

港画：都市と文化のビデオノート

2019年5月26日(日) 13:30-16:00 (13:00 開場)

慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45 JR 田町駅・地下鉄三田駅徒歩 8 分

入場無料・事前申込み不要

※ 席の確保を希望されるかたは、メールでご連絡ください

登壇者：阿部理沙、藤川史人、大川景子、新部貴弘

ディスカッサント：久保仁志（慶應義塾大学アート・センター）

「都市のカルチュラル・ナラティヴ」は、港区という都市に息づく文化を多様な視点から物語り、つないでゆくプロジェクトです。物語を運ぶメディアはさまざまです。テキスト、写真、そしてビデオ。「都市のカルチュラル・ナラティヴ」プロジェクトは、2018年、ドキュメンタリー映画監督たちとともに、都市文化の物語を映像で捉えようと試みました。

歴史ある寺院、現代美術ギャラリー、そして菓子資料室に飛び込んだ監督たちが、出会った物語をかき留めたビデオノート、初の上映会です。上映後は、慶應義塾大学アート・センターで美術理論・アーカイヴ理論・映画の研究を行う久保仁志をディスカッサントに、監督たちとポスト・トークを行います。

藤川 史人

武蔵野美術大学映像学科卒。映像作家。気に入った土地に一定期間暮らしそこで生活する人々と映画制作を行う。監督作に、多良間島の伝統的な結婚式を取り上げた「Caminando Muchas Lunas」(’10)、広島県三次市で地域住民と交流しながら完成させた「いさなとり」(’15)、アンデスで暮らす人々の記録「Supa Layme」(’19)、ほか過日來(’12)、彼の地(’15)など。

阿部 理沙

日本大学芸術学部映画学科監督コース卒業。映像作家。近年は映画・テレビ・CMなど幅広い映像演出を手掛けている。主な監督作品として、短編映画「山村てれび氏」(’15)は、ぴあフィルムフェスティバル入選、Fresh Wave 国際短編映画祭(香港)などで上映。2017 年秋より TOKYO MX にて放送されたドラマ「Club SLAZY Extra invitation ~ Malachite ~」の監督をつとめた。

<http://www.abefilm.info>

大川 景子

東京芸術大学大学院映像研究科 編集領域卒。諏訪敦彦監督「ユキとニナ」(’09)に編集助手として携わる。その後、筒井武文監督「自由なファンシー」(’14)、中島良監督「兄友」(’18)、杉田協士監督「ひかりの歌」(’19)等に編集スタッフとして参加。監督作にインドネシアから来た技能実習生の日常を描いた「高浪アパート」(’06)、米国生まれの日本文学作家 リービ英雄を描いた「異境の中の故郷」(’13)。

新部 貴弘

鎌倉材木座海岸にて漁業を営む二人の女性の二年半を描いた「桃と小桃とこもも丸」(’12)を大学在学時に監督。第 16 回 ゆふいん文化記録映画祭 松川賞 ほか受賞多数。メイキングスタッフとして参加した作品に西川美和監督「永い言い訳」(’16)などがある。2017 年から女子美術大学非常勤講師を務める。

久保 仁志

慶應義塾大学アート・センター所員、同大学非常勤講師。アーキヴィストとして 2002 年より現在に至るまで様々な資料体の構築に携わる一方、美術理論・アーカイヴ理論・映画の研究を行い、映画作品「Cargo 1 なにかいってくれ いまがす」半影のモニタージュ(’10)等を制作。近著に「〈半影〉のモニタージュ：アーカイヴの一つのモチーフについて」等がある。

タイムテーブル

13:30 - 13:35 ごあいさつ

13:35 - 13:50 阿部理沙「菓子資料室 虎屋文庫」

13:50 - 14:20 藤川史人「横田茂ギャラリー」

14:20 - 14:30 休憩

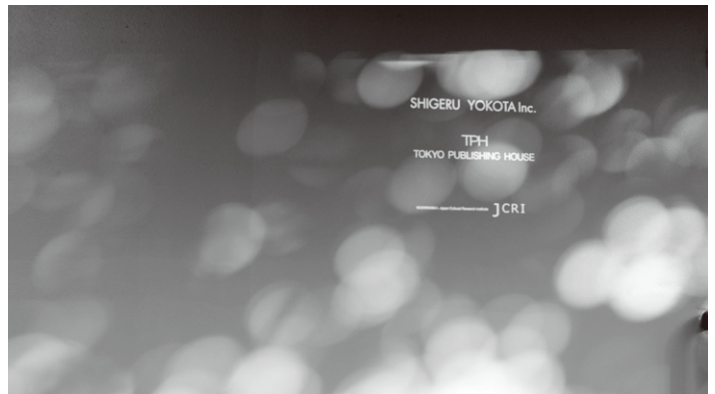
14:30 - 15:20 大川景子「泉岳寺」

15:20 - 15:50 ディスカッション

※ 各作品の上映開始時間は目安です。タイムテーブルは、予告なく変更される場合があります。ご了承ください。



阿部理沙『菓子資料室 虎屋文庫』9 分



藤川史人『横田茂ギャラリー』25 分



大川景子『泉岳寺』42 分

お問い合わせ

慶應義塾大学アート・センター（篠）

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

Tel: 03-5427-1621 Fax: 03-5427-1620

cunary@art-c.keio.ac.jp

主催：「都市のカルチュラル・ナラティヴ」プロジェクト実行委員会、
慶應義塾大学アート・センター 助成：平成 31 年度 文化庁 博物館
を中核とした文化クラスター形成事業

