



11/25 Monday

明福寺・玉鳳寺・龍源寺

レクチャー・見学会

寺院再訪：寺町の形成と変容

Visiting Temples in Local Area: Trans/Formation of Temple Town in Minato City

都市には寺院の密集する区域があり、寺町と呼ばれました。慶應義塾大学のキャンパスがある港区三田もその代表例です。

寺町では、近世になると、宗派を超えた繋がりがや組合も確認されるようになり、寺院は宗教的な中心としてだけでなく、人々の暮らしと深い関わりを持ちながら活動を展開しました。近世から現代において、寺町はどのように発展し、寺院はどのような活動をしてきたのでしょうか。

本企画では、日本の宗教と社会の関係を専門とする研究者の講義ののち、三田の寺町を構成する寺院の中から、明福寺、玉鳳寺、龍源寺を訪ね、それぞれの寺院の物語を伺います。

講師 上野 大輔 (慶應義塾大学文学部准教授)

1983年、山口県生まれ。2005年、熊本大学文学部卒業。2010年、京都大学大学院文学研究科博士後期課程修了、博士(文学)。日本学術振興会特別研究員などを経て、2012年慶應義塾大学文学部助教。2017年より現職。専門は日本近世史で、宗教と社会の関わりに注目して研究を進めている。主な論文に「近世仏教教団の領域的編成と対幕藩交渉」(『日本史研究』第642号、2016年)、「近世前期における通俗道徳と禅心学」(同前第663号、2017年)などがある。

おすすめの
 ことなかたに

- #なぜ三田にお寺が沢山あるのか不思議に思っている
- #お寺に入りたいけど、一人だと入りにくい…
- #地域の歴史や文化に興味がある
- #普段とは違うところに行きたい



タイムテーブル (予定)

10:00-12:00 レクチャー「寺町の形成と変容」(明福寺にて)

講義：上野大輔 (慶應義塾大学 文学部 准教授)
 インタビュー：中根和浩 (明福寺 19代 住職)

12:00-13:30 昼食&座談 (玉鳳寺にて)

13:30-16:00 三田寺町見学ツアー

各寺院の縁起や、地域における役割などをご解説いただき、境内や本堂を拝観します

13:30-14:30 玉鳳寺 (村山 正己 住職)

14:45-16:00 龍源寺 (松原 信樹 住職)

応募フォーム：<http://bit.ly/31vu5LB> (11/15 [金] 必切)

2019年11月25日 [月] 10:00-16:00 要事前申込
 参加費 1,000円 (昼食込/定員30名/抽選/11.15までに申込)

対象

どなたでもご参加いただけます。要事前申込み。

日時

2019年11月25日(月) 10:00-16:00

場所

明福寺(三田4-4-14)、玉鳳寺(三田4-11-19)
龍源寺(三田5-9-23)

費用・定員

1,000円(昼食代)・30名(抽選)

お申込み方法

11月15日(金)までに、応募フォームよりお申込ください。

Audience Open to everyone. Pre-registration is required. Max 30 seats (by lottery)

Date, Time and Fee Monday 25 November 2019, 10:00-16:00 / ¥1,000 (For lunchbox)

Venue Myofukuji Temple, Gyokuhoji Temple, Ryugenji Temple

Booking Pre-registration is required. If you wish to participate, please fill in the form on the website by Friday 15 November. <http://bit.ly/31vu5LB>

お問合せ

慶應義塾大学アート・センター(担当:本間・篠)

Tel. 03-5427-1621 Fax. 03-5427-1620

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

メール: cunary@art-c.keio.ac.jp

ウェブ: <http://art-c.keio.ac.jp/-/artefact>



お申込みフォーム

Timetable (tentative) 10:00-12:00 Special Talk "Trans/Formation of Temple Town" Lecturer: Kazuhiro Nakane (19th chief priest of Myofukuji Temple), Daisuke Ueno (Associate professor of Keio University Faculty of letters) → 12:00-13:30 Lunch → 13:30-16:00 Visits to local temples/Gyokuhoji Temple, Ryugenji Temple.

Language The talk and tour are in Japanese.

Contact Keio University Art Center (Homma, Shino) / 03-5427-1621 / cunary@art-c.keio.ac.jp

Organised by Keio University Art Center (Cultural Narrative of a City project)

Co-organised by Minato-city (FY2019 Minato Cooperation Project for Cultural Program)



港区文化プログラム連携事業



CULTURAL NARRATIVE OF A CITY
都市のカルチュラル・ナラティブ

ART
FACT

ARTEFACT 03

2019年度のプログラム(予定)

各イベントの詳細はウェブサイト等で随時お知らせいたします。

1. カルナラ・コレッジ

2019年8月23日(金)、10月31日(木)、11月29日(金)、2020年1月24日(金)

2. 建築プロムナード「慶應義塾大学×国際文化会館」

2019年10月3日(木) 国際文化会館

2019年10月3日(木)・5日(土) 慶應義塾大学三田キャンパス

3. レクチャー・見学会「寺院再訪：寺町の形成と変容」

2019年11月25日(月) 明福寺、玉鳳寺、龍源寺

4. 東京湾を再発見する講演会「江戸前の海と文化」

2019年12月8日(日) 東京海洋大学

「ARTEFACT」は、都市のカルチュラル・ナラティブプロジェクトのプロジェクト・マガジンです。「学術研究」と「文化観光」の接続を目指して、イベントのレポート、地域の文化資源紹介、文化資源の現代的活用などに関する記事を掲載しています。ARTEFACT 01(特集:増上寺/都市のカルチュラル・ナラティブ)、ARTEFACT 02(特集:インターンシップ)は、アート・センターで頒布しています。ご希望のかたはお問い合わせください。

東京 2020 公認プログラム

都市のカルチュラル・ナラティブ

地域文化資源ディスカバリー

—— 地域文化を再発見する講座

文化
オリンピックアード

