

オンラインイベント

憲法改正・護憲にかんする一切の政治的な意図を超えて、ダンスというカラダを通しての行為から、日本国憲法を体感してみたいと思います

日本語で書かれている日本国憲法を踊るというのは「日本語」を踊ることですが、それはコトバとカラダが激しくぶつかり合う現場であるということです

そして、そのことを通して、憲法というものが人間存在の深みの中から生まれてきたということを、予感、直感できます

笠井 叡



2020

12.24 日 13:00 配信開始

無料

December 24th Thursday, 2020

1pm start

Admission Free

ONLINE EVENT



<https://youtu.be/INQEHKsxet0>

出演

笠井 叡

朗読・出演

原 仁美

浅見 裕子

音響・照明

曾我 傑

Kasai Akira Butoh Performance

| 主催 | 慶應義塾大学教養研究センター・日吉行事委員会 (HAPP) / 慶應義塾大学アート・センター

日本国憲法を踊る

笠井 叡 舞踏公演 [無観客収録配信]