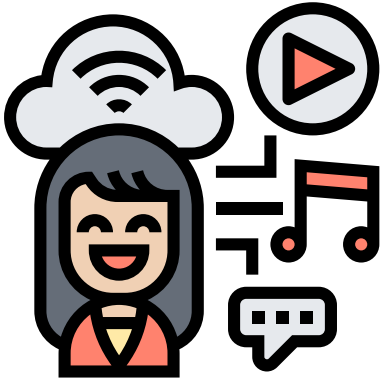


主催：慶應義塾大学アート・センター
日本音楽事業者協会 + NexTone 寄附講座イベント

キックオフ！ エンターテインメント・コミュニケーションズ論



慶應義塾大学アート・センターでは、ポピュラー音楽をはじめとする様々な娯楽領域にそのメンバーを持つ日本音楽事業者協会様+株式会社 NexTone様のお力添えをえて、アカデミズムとエンターテインメントが生産的に協働する感覚を学生に伝え、将来を生産的に生きていける若者たちを育成する講座を開設いたします。そのキックオフイベントとしてエンターテインメント・ビジネスの最前線で活躍する皆さんにご登壇いただき、シンポジウムを開催いたします。

第一部 17:00～

エンターテインメント・コミュニケーションズと『遺書』

田村淳（ロンドンブーツ1号2号）

モデレーター：糸川麻里生（慶應義塾大学アート・センター副所長）

第二部 18:30～

音楽聴取から見た、日本のエンターテインメントの未来と世界

荒川祐二（NexTone 代表取締役COO）

野本晶（Merlin Japan ゼネラル・マネージャー）

モデレーター：原田悦志（慶應義塾大学アート・センター訪問所員）

開催場所 慶應義塾大学三田キャンパス G-Lab（東館6・7階）

入場料金 無料

2021.10.26 (TUE) OPEN 16:15/ START 16:45

受付方法：要申し込み。下のPeatixページで受け付けます。

<https://peatix.com/group/66890/>