

アムバルワリア祭 XI

# 詩は訳?!

されたがっている◆◆

西脇順三郎と翻訳の詩学

野村喜和夫

朝吹亮二

エリック・セランド

松田隆美

2022年1月22日土曜日午後2時より午後5時

会場 慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール

事前予約制 / 先着 80 名 オンライン配信あり (Zoom Webinar) 詳細はHPをご確認ください

主催 慶應義塾大学アート・センター 共催 慶應義塾大学藝文学会

アムバルワリア祭 XI

# 詩は訳されたがっている?!

——西脇順三郎と翻訳の詩学

2022年1月22日(土) 午後2時より午後5時  
慶應義塾大学三田キャンパス 北館ホール (事前予約制 / 先着 80名)



予約方法の詳細は、アート・センター HP をご確認ください  
左記 QR コードからご確認ください

オンライン配信あり (Zoom Webiner)  
<https://keio-univ.zoom.us/j/87085274926>  
ID : 870 8527 4926

## プログラム

- 14:00 開会挨拶 内藤正人 (慶應義塾大学アート・センター所長)  
14:05 野村喜和夫 (詩人)  
「詩は翻訳されたがっている?! ——ベンヤミン / 折口 / 西脇」  
14:25 朝吹亮二 (慶應義塾大学名誉教授、詩人、フランス文学者)  
「西脇順三郎とマラルメ」  
14:55 エリック・セランド (翻訳家) 「西脇順三郎 英訳の現状」  
15:25 休憩  
15:40 松田隆美 (慶應義塾大学文学部教授、慶應義塾ミュージアム・commons機構長)  
「Oxford の西脇順三郎と中世英語詩の影響」  
16:10 ディスカッション (司会: 野村喜和夫)  
17:00 終了

## お問い合わせ

慶應義塾大学アート・センター [森山 緑]  
〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45  
TEL 03-5427-1621 FAX 03-5427-1620  
moriyama@art-c.keio.ac.jp

## 主催

慶應義塾大学アート・センター

## 共催

慶應義塾大学藝文学会