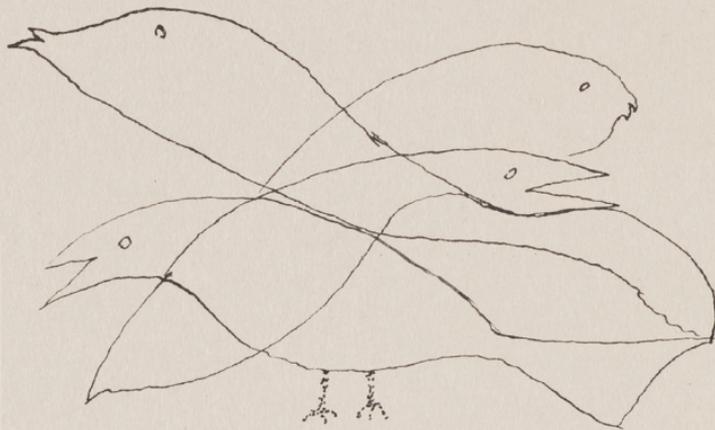


postcard

料金別納郵便



駒井哲郎「塾」『三田評論』挿図、インク ©Ari Komai 2023/ JAA 2300101

小さな展示室 1 室という施設の特性を生かして、作家の吐きや生の声を感じ取れるような展示を目指す「Artist Voice」シリーズ第 3 回展では、駒井哲郎（1920-1976）を取り上げます。駒井は慶應義塾普通部在学時に版画の制作を始め、銅版画による表現を生涯一貫して探求し、日本における銅版画のパイオニアと評されています。本展覧会では、慶應義塾の所蔵品より、版画作品のほか、駒井が本学の機関誌『三田評論』『塾』に提供した挿図原画や駒井哲郎関連資料を展示します。思索を重ね、線を刻んだ硬質な版画作品に対し、ペンや筆によるのびやかなスケッチからは、作家の解放的で遊び心のある一面を垣間見ることができます。

作家の線の軌跡をたどりながら、インクと紙が織り成す詩情とユーモア漂う世界をご堪能ください。

Artist Voice III

駒井哲郎

Etched Lines, Unleashed Strokes

線を刻み、線に遊ぶ

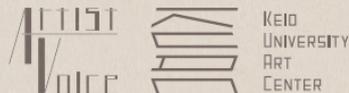
2023 10.10 Tue - 2024 1.26 Fri

慶應義塾大学アート・センター (三田キャンパス南別館 1F)

11:00-18:00 [土日・祝日休館] 入場無料

*ただし、10月14日[土]開館、10月16日[月]閉館
12月28日[木]から2024年1月10日[水]まで閉館

主催 | 慶應義塾大学アート・センター
108-8345 東京都港区三田 2-15-45
Tel. 03-5427-1621 / Fax. 03-5427-1620
<http://www.art-c.keio.ac.jp>
ac-tenji@adst.keio.ac.jp



Venue | Keio University Art Center (1F Keio University Mita Campus South Annex)

Opening Times | Monday to Friday 11:00-18:00 (Admission Free)

Organized by | Keio University Art Center 2-15-45, Mita, Minato-ku, Tokyo, 108-8345, Japan

