慶應義塾大学アート・プロムナード Keio University Art and Architecture Open Days

三田キャンパス 建築プロムナード——建築特別公開日

ご参加にあたって　休日を除き、構内では授業が開講されています。授業を受けている学生の妨げにならぬよう、見学にあたってはご配慮をお願いします。

・大きな声を出したり、通路を塞がないようご注意ください
・建築内部の撮影はご遠慮ください

慶應義塾大学三田キャンパス
Keio University Mita Campus

建築物 Architeture

1 演説館　［竣工］1875　［構造］地上 2 階、寄棟造桟瓦葺屋根

2 旧ノグチ・ルーム　［竣工］1951　［設計］谷口吉郎、イサム・ノグチ　［構造］地上 2 階、鉄筋コンクリート（2005 年移築［設計］隈研吾）

3 大学院校舎　［竣工］1985　［設計］槇文彦　［構造］地上 9 階、地下 2 階、鉄骨鉄筋コンクリート

4 図書館　［竣工］1981　［設計］槇文彦　［構造］地上 7 階地下 5 階、鉄骨鉄筋コンクリート

5 第一校舎　［竣工］1937　［設計］曾禰中條建築事務所　［構造］地上 3 階地下 1 階、鉄骨鉄筋コンクリート

6 塾監局　［竣工］1926　［設計］曾禰中條建築事務所　［構造］地上 3 階地下 1 階、鉄筋コンクリート

7 図書館旧館　［竣工］1912　［設計］曾禰中條建築事務所　［構造］地上 2 階地下 1 階、煉瓦造、一部鉄骨鉄筋コンクリート

美術作品 Art Works

20 若い人　［作者］イサム・ノグチ　［制作年］1950　［素材］鉄

21 無　［作者］イサム・ノグチ　［制作年］1950-1951　［素材］安山石（白川石）

22 学生　［作者］イサム・ノグチ　［制作年］1951　［素材］鉄

23 デモクラシー　［作者］猪熊弦一郎　［制作年］1949　［技法］油脂塗料、油彩／シナ合板

24 青年　［作者］菊池一雄　［制作年］1948　［素材］ブロンズ

25 星への信号　［作者］飯田善國　［制作年］1984　［素材］ステンレス

26 知識の花弁　［作者］飯田善國　［制作年］1981　［素材］ステンレス

27 やがてすべては一つの円のなかに No.1　［作者］宇佐美圭司　［制作年］1982　［技法］油彩／カンヴァス

28 福澤諭吉胸像　［作者］柴田佳石　［制作年］1953　［素材］ブロンズ

29 平和来　［作者］朝倉文夫　［制作年］1952　［素材］ブロンズ

30 小山内薫胸像　［作者］朝倉文夫　［制作年］1958　［素材］ブロンズ

31 無題　［作者］アブラハム・クリスチャン　［制作年］1982　［素材］ブロンズ

32 人魚　［作者］木内克　［制作年］1969　［素材］ブロンズ

33 裸婦像　［作者］北村四海　［素材］大理石

34 馬に水を飲ませるアマゾン族の女　［作者］アルトゥール・フォルクマン　［制作年］1920 頃　［技法］石膏、雲母粉、彩色

35 手古奈　［作者］北村四海　［制作年］1909 頃　［素材］大理石

慶應義塾大学アート・プロムナードの楽しみかた

STEP1　マップと解説シートを入手
スマートフォンをお持ちのかた：ガイドアプリ（右記）をダウンロード
マップに記載された番号をアプリに入力すると、建築や作品についての解説テキスト、画像、音声ガイドにアクセスすることができます

STEP2　マップと解説を片手に、構内を散策
※ 建築物は、特別公開日以外、原則として外観のみの見学となります

ガイドアプリ「ポケット学芸員」

アート・プロムナードでは無料ガイドアプリ「ポケット学芸員」を使って解説や音声ガイドを提供しています（βテスト中）。アプリストアで検索するか、QR コードにアクセスしてダウンロードしてみてください。
＊一部解説が未公開の作品もあります。

© 慶應義塾大学アート・センター　108-8345　東京都港区三田 2-15-45　03-5427-1621　http://www.art-c.keio.ac.jp/